



Культурный дневник калужского школьника.



Авторы составители:

Заслуженный учитель РФ Иванова А.Д.,

Учитель высшей категории Капалин А. Н.

Участники проекта:

Васютина М. Л, Кушнирук Ю. А, Малахова К. В, Старostenко В.Г.,

Сыскова Т.И.,

ученик 10 класса Ляшенко А.,

студент II курса Института истории и права КГУ им. К.Э. Чайковского

Вараксин Н.



1. Незнакомый знакомый город.

Главный город твоего края-Калуга. Это один из старинных городов России, которому в 2021 году исполнилось 650 лет.

Как ты думаешь, в каком историческом документе Калуга упоминается впервые:

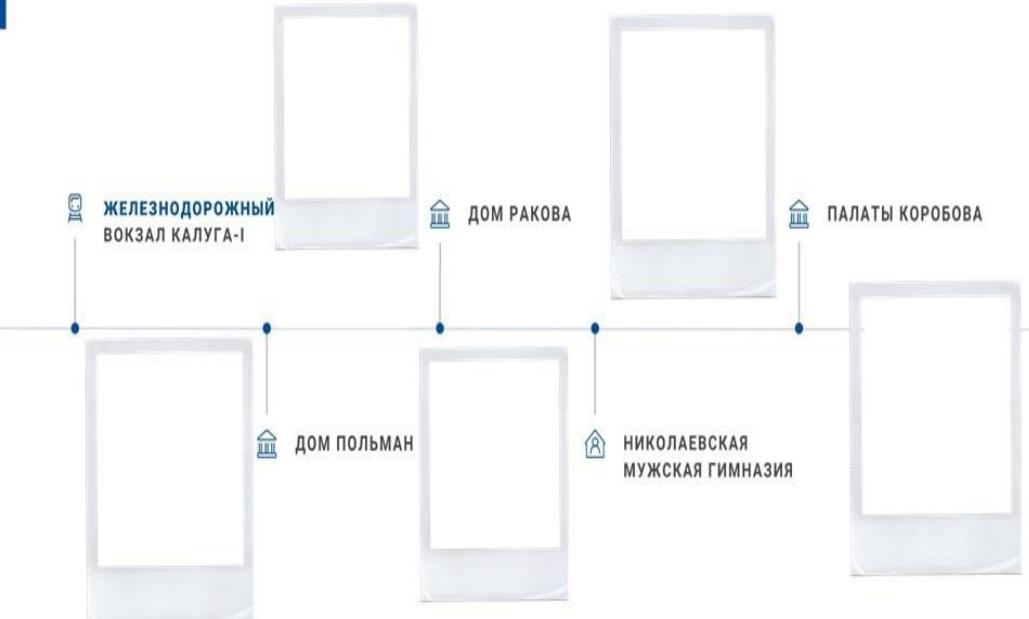
- а) «Духовная грамота» Дмитрия Донского (1389)
- б) Грамота литовского князя Ольгерда (1371)
- в) Повесть временных лет Нестора (1110)
- г) Завещание Ивана III (1505)



Сегодня Калуга – красивый русский город, где много уникальных старинных зданий. Когда мы бережно относимся к памятникам и объектам городской архитектуры, мы сохраняем душу нашего города. Город без души – это груда обезличенного камня, железа и стекла, это место откуда хочется быстрее уехать.

**С памятными местами нашего города связано
первое задание.**

**Сфотографируй здания и размести
фото на этой странице.**



Отечественная культура универсальна. Она впитала лучшие традиции европейской культуры. Примером этому служат архитектура зданий разных эпох и стилей. Они есть в нашем городе.

Дело за малым: **подпишите название памятников различных архитектурных стилей**

1. Русское узорочье



4. Ампир



2. Русское барокко



5. Эклектика



3. Классицизм



6. Модерн



Сегодня в Калуге много новых зданий и

памятников. Какие из них привлекли твоё внимание и почему?

2. Истоки культуры.

Памятники культурного наследия могут быть материальными и нематериальными. Первые создаются из камня, гипса, бетона и т.д., а вторые создаются при помощи образов, которые передаются окружающим при помощи языка.

Смотрите, что по этому поводу пишет великий ученый Д.С. Лихачев: «**Есть язык народа как показатель его культуры, а есть язык человека как показатель его личных качеств. Язык человека – это его мировоззрение и поведение. Как говорит, так, следовательно, и думает. Поэтому самый верный способ узнать человека – прислушаться к тому, что и как он говорит».**

Проверим?

Подчеркни фразеологизмы и объясни значение.

Объяснение:

Глебу доски повесил нос,

Краснеет до корней

волос,

Он в этот час, как говорится,

Готов сквозь землю

провалиться.

О чем же думал он

вчера,

Когда баклужи бил с утра?

НАРИСУЙ ДРУЖЕСКИЙ ШАРЖ НА ГЛЕБА.



Наш язык вобрал в себя и все то, что создано фольклором и наукой. Язык — это пословицы, поговорки, фразеологизмы...

Каждая эпоха вносила свои дополнения в русский язык. Когда -то на Руси употреблялись слова, которые сегодня называем историзмами: зипун, кокошник, алтын, боярин, урядник, длань, кладезь, уезд.

На рубеже XVIII и XIX веков в русской речи появились французские слова: сеанс, костюм, ложа, салат, лимонад, балет, партнер, вуаль.



Перед тобой изображение древнерусской красавицы.

Опиши ее портрет используя слова- историзмы (объясни значение этих слов).

Понева –

Кокошник –

Рушник –

Очи –

Чело –

Ланиты-

Уста-

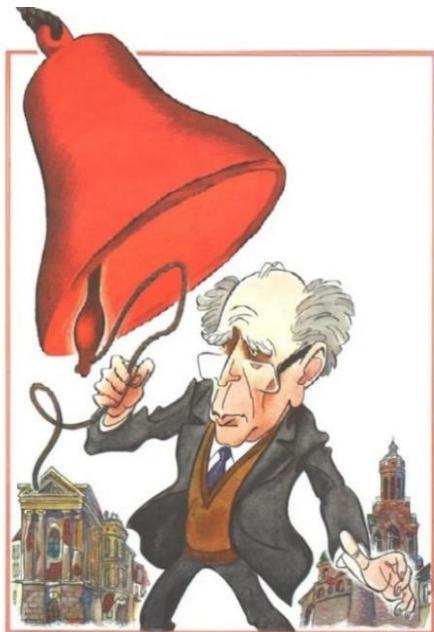
Перста -

Каравай -

Выя -

Подумайте над высказыванием Д.С. Лихачева:

«Сегодня мы все чаще прибегаем к словам пустым, стертым, не укорененным в традиции культуры. Без видимой надобности заимствованных на стороне.»

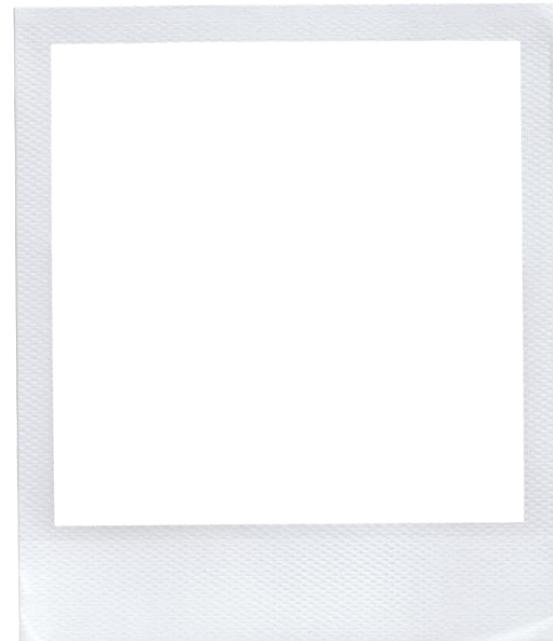


*Согласен ли ты с точкой
зрения ученого?*

1. Сфотографиуй

вывески на магазинах и
кафе с использованием
иностранных слов.

2. Узнай мнение местных
жителей к подобной
рекламе.



Ты можешь разработать и защитить проект по теме

«Иноязычные слова на вывесках нашего города».

(Памятку по написания проекта мы поместили в 7

главе)

3. Жемчужины человеческой мысли...

«Книги собирают жемчужины человеческой мысли и передают их потомству. Мы превратимся в горсть праха, но книги, словно памятники из железа и камня, сохраняются навек». Эти слова принадлежат советскому писателю Мусе Айбеку.

Согласны с высказыванием?

Знаете, когда появилась первая книга?

Почему книги раньше были только в богатых домах?

Назовите две причины.

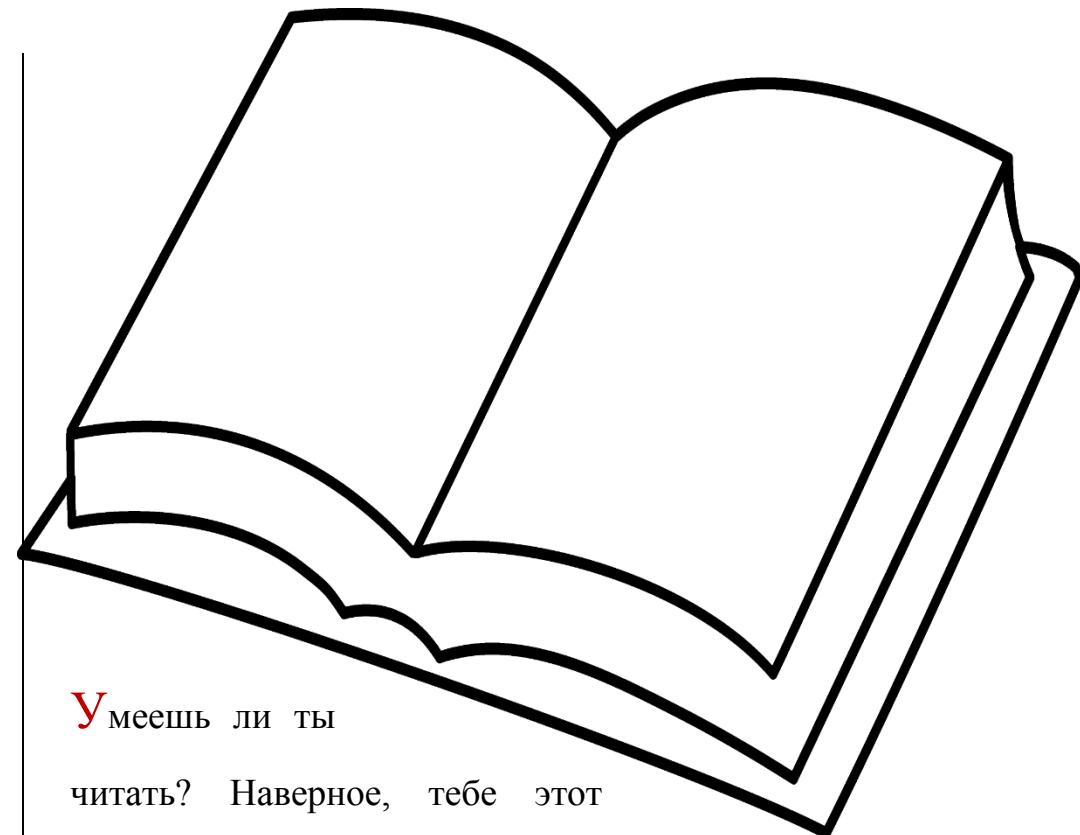
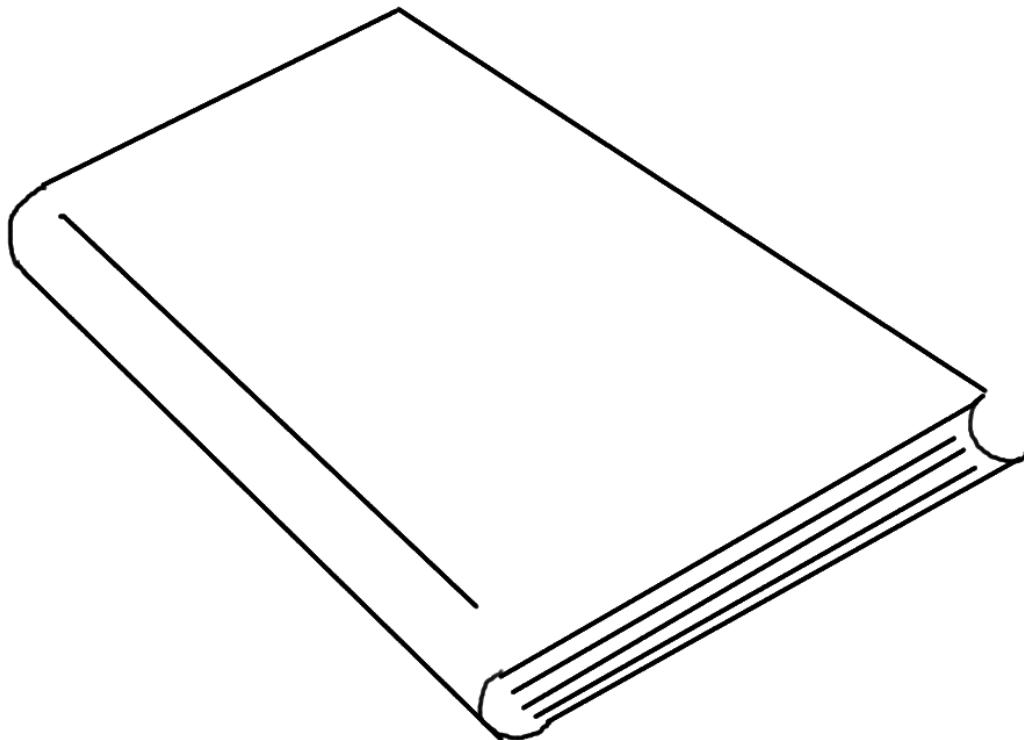
Во второй половине XX века домашние библиотеки были во многих домах, за хорошей книгой стояли в очереди, сдавали макулатуру, чтобы приобрести литературную новинку. Книга считалась хорошим подарком. Изменилась ли ситуация сегодня?

Проведи опрос среди людей разного возраста:

	15-30 лет	40-60 лет
Есть ли у Вас домашняя библиотека?		
Какие книги вы предпочитаете читать: электронные или обычные?		
Записаны ли Вы в библиотеку?		
Побывал в библиотеке? На каких интересных мероприятиях вы побывали в библиотеке?		

Какой вывод можно сделать на основании результатов опроса?

Какая твоя любимая книга? Сделай эскиз ее обложки и придумай иллюстрации.



Умеешь ли ты читать? Наверное, тебе этот вопрос покажется странным. Ведь технику чтения ты освоил еще в начальной школе. Здесь речь идет о твоей читательской функциональной грамотности, умении работать с текстом, а именно:

- быть внимательным к слову;
- уметь вступать в диалог с текстом;
- сочетать аналитическое и критического мышление с умением формировать суждения.

Xочешь проверить свою функциональную грамотность, поработай с отрывком из рассказа калужского писателя С. Питиримова:

Собиратель жемчужин народной мудрости.

Однажды козельский городничий был раздосадован и встревожен известием о том, что в уезде появился подозрительный субъект, который вступает в разговоры с крестьянами и ямщиками, о чем-то расспрашивает нищих и странствующих богомольцев.

Петр Васильевич Киреевский получил милостивое разрешение властей «без утайки заниматься собиранием мужицких песен, сказок и преданий». Часто можно было видеть его на дорогах Козельского и Белевского уездов, в различных сёлах и деревнях, на ярмарках и праздниках. Пётр Васильевич раздавал деньги нищим и богомольцам, деревенским бабам и мужикам, а те должны были исполнять для него народные песни, водить хороводы.

П. В. Киреевский гордился героическим прошлым нашей родины, отмечал огромную благотворную роль всех славянских народов во всех всемирно-исторических процессах, подчеркивал необходимость единения и укрепления братства славян. Своим собранием народных песен Киреевский убедительно доказывал, что русский фольклор, глубоко гуманный по своему характеру,

просто бесценен, что богатство его намного превосходит фольклор других народов, а русский язык не только не хуже языков европейских, но и во многом превосходит их.

С. Питиримов «Подвиг любви».

ЗАДАНИЯ

1. Прочитай текстовый заголовок. Как ты думаешь, о чём будет текст? О ком? Что значит выражение «жемчужина народной мудрости»?

2. Прочитай текст. Дополни предложения:

Тема:

Основная мысль:

Стиль: -----, потому что -----

Тип: -----, потому что -----

3. Представь, что ты решил рассказать об этой статье своему другу. Выпишите из текста тезисы, которые, на твой взгляд, могут быть ответами на вопросы друзей. Ответ оформи в виде таблицы.

Вопрос	Ваш ответ
Почему встревожился козельский городничий?	
Кем был «подозрительный субъект», расспрашивающий крестьян, ящиков, нищих, богомольцев?	
Почему П.В. Киреевский получил разрешение властей заниматься собиранием фольклора?	
Чем, по мнению В. П. Киреевского, русский фольклор отличается от фольклора других народов?	
Зачем нужно собирать фольклор, изучать его?	

4. Объясни значения слов из текста:

Городничий – _____

Ямщик – _____

Странствующий богомолец – _____

5. Выдели ключевые слова в каждом абзаце.

Составь план для пересказа.

6. О ком идёт речь в тексте? Можно ли этого человека считать патриотом?

«Три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле слова,» - писал Н.Г. Чернышевский. Как ты думаешь, обладал ли П.В. Киреевский этими качествами? Согласен ли ты с точкой зрения Н.Г. Чернышевского о качествах, свойственных образованному человеку? Какие качества ты считаешь необходимыми для того, чтобы человека можно было назвать образованным?

8. Подбери синонимы к словам:

Разослан

Встревожен

Милостивое разрешение

Без утайки заниматься

Благотворная

Гуманная по своему
характеру

9. Найди предложения, соответствующие содержанию текста.

- Делом всей жизни П. Киреевского стало выявление основ русской народной самобытности практическим путем.
- Главный герой занимался изучением истории славянских народов.
- П. Киреевский занимался благотворительностью, был меценатом, миссионером.
- Получив разрешение на путешествия по русским уездам, наблюдал за обычаями, собирал редкие слова.

10. Прочитай фрагменты интервью современного фольклориста Никиты Петрова (полное интервью в ссылке):



Собирается экспедиция — в среднем едут от пяти до двадцати человек. Специально выбираем деревню, где живут примерно 300–900 жителей. Идея в том, чтобы за какое-то время, от двух недель до месяца, комплексно опросить по возможности всех, кто там проживает. Вопросы самые разные — всего их более двух тысяч. Всех не получается: кто-то отказывается, кого-то нет в деревне, но процентов сорок мы набираем, и это хорошо. <...> Мы приходим в деревню, селимся, к примеру, в школе и начинаем потихоньку обходить людей. Стучимся в дверь, задаем им вопросы. Стратегий опроса довольно много. Удачная стратегия — ходить вдвоем, один молодой, другой постарше, тогда наш информант рассказывает каждому разные вещи. <...> Во многом нам помогают главы муниципальных районов: в прошлом году глава даже дал машину, чтобы мы могли ездить в дальние деревни. <...> Если человек боится и говорит: «Вот тут не записывайте, что я вам скажу», — этика фольклориста должна тоже включаться, а диктофон выключаться, рука — нажимать на кнопку «стоп». Это этический выбор человека, записывающего интервью. <...> Недоверие к такому источнику фиксации, как диктофон, камера, понятно. Оно связано с публичным пространством: когда человек

попадает в публичное пространство, он боится, что его знание станет явным для всего сообщества и его каким-то образом могут выдвинуть из деревенской социальной иерархии.

Изменилась ли работа фольклориста с течением времени?

Заполни таблицу, в которой сравнивается процесс собирания фольклора в XIX веке XXI веке.

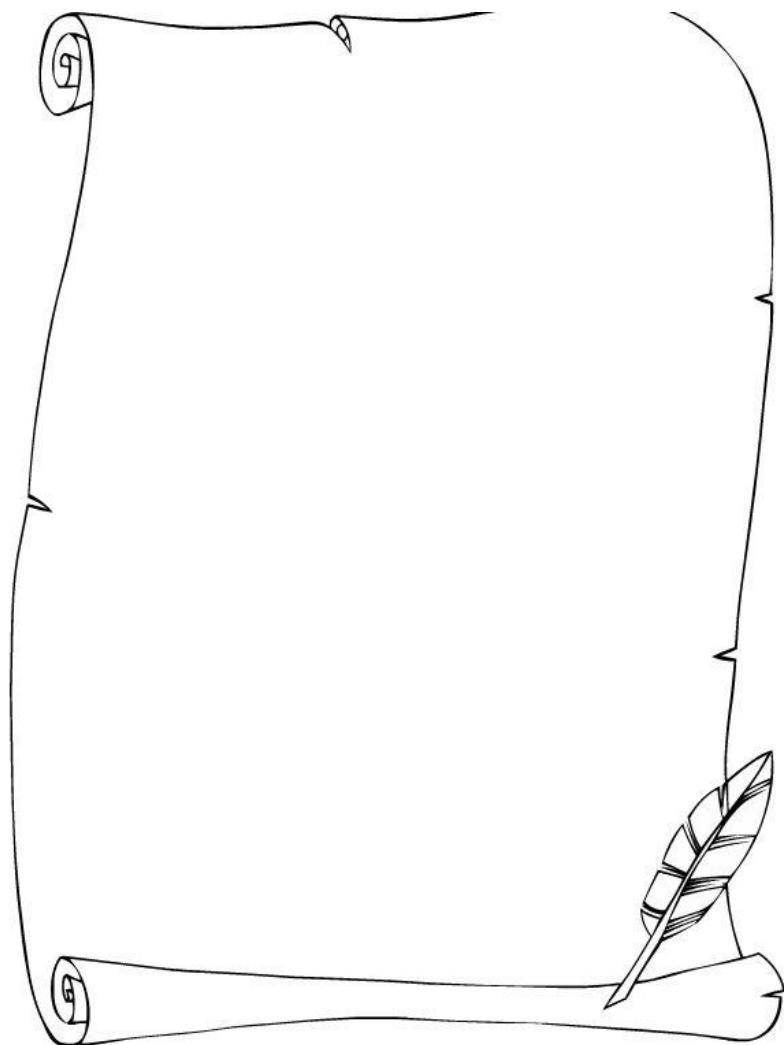
Как собирали фольклор в XIX веке	Как собирали фольклор в XXI веке

11. Составь синквейн по материалу, с которым ты познакомился.

Так свое эссе начала одна калужская школьница:

«Калуга... Такое близкое, такое родное, такое ласковое слово. Мне довольно трудно определиться с одним единственным «любимым уголком» моего города. Однако есть местечко, о котором я с

радостью вам расскажу...»**Ты можешь написать свое продолжение.**

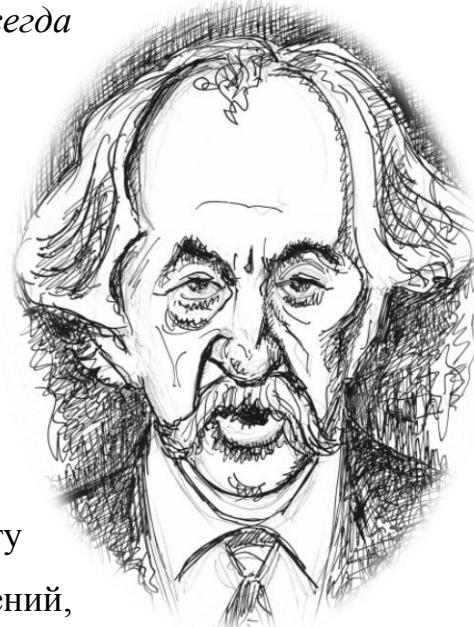


4. АДРЕСА ПАМЯТИ.

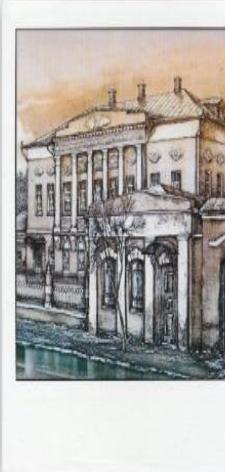
Академик Ю. М. Лотман утверждает, что культура направлена на сохранение предшествующего опыта:

«Культура есть память. Поэтому она всегда связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества».

Приобщиться к опыту предыдущих поколений, познакомиться с историей культуры можно посетив музеи.



Узнай музеи города Калуги по изображению.



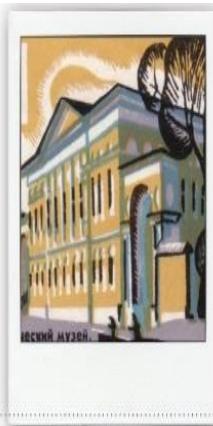
Название музея:

Адрес:

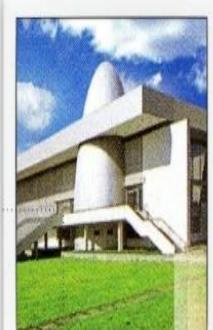


Название музея:

Адрес:



Название музея:



Адрес:

Название музея:

Адрес:

Напиши их название и адрес.

Самостоятельно дополни список музеев и запиши их в таблицу.

Название музея	Адрес	Тематика представленной экспозиции

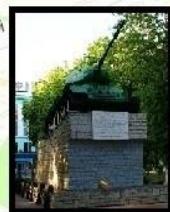
О людях, творивших историю и создающих культуру, рассказывают мемориальные доски.

Ты можешь стать автором исследования **«Городские места памяти»**. Совершая прогулки по нашему городу, знакомься с памятными досками и оформи это в виде презентации или стендового доклада.

Фото	Адрес местоположения	Историческая справка
	г. Калуга, ул. Московская, д. 79	Б.Ш. Окуджава (1924-1997гг.) Советский и российский поэт, бард, прозаик и сценарист, композитор. Один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1960-е-1980-е годы. Участник Великой Отечественной войны.

МАРШРУТ ЭКСКУРСИИ

"Военная техника под открытым небом"



Памятник - танк Т-34



Мемориальный комплекс «Пушки»



Памятник-самолёт МИГ-17



Перед тобой карта увлекательного экскурсионного маршрута под открытым небом. Пройди по улицам города, а по ссылке на странице ты можешь узнать об истории этих памятников.



Калуга в скором времени станет центром притяжения туристов со всех уголков Земли. Поэтому ты можешь организовать и провести экскурсию на английском языке.



T-34

The T-34 is a Soviet medium tank introduced in 1940, famously employed with the Red Army during World War II against Operation Barbarossa.

The history of this monument began in 1967. This tank was passed to a special delegation from Kaluga in one of the tank regiments in Moscow region. This monument is devoted to the soldiers of the Red Army. They liberated Kaluga from the Nazis. This tank is located in the centre of the Square of Veterans of the Great Patriotic War of 1941-1945. Moreover, this real tank took part in different historic films.

From the very beginning this monument was installed on a horizontal surface. The tank drove there by itself. After a while there was a restoration of the monument and it was decided to incline the base. You can also see the inscription "For Motherland. For Stalin!". This tank is undoubtedly our memory and pride.

Cannons

Moskovskaya Street is also famous for an open-air military museum.

The history of this monument began in May 1966. It was installed in honour of the 20th anniversary of the city liberation. Apart from this it is devoted to the military glory of Soviet and Russian weapons.



You can find a poem and inscriptions on the columns under the cannons. These columns were once a part of an overhead railway line which was dismantled during the construction of the first trolleybus lines.

These model cannons are the symbols of The Patriotic War of 1812 and the Great Patriotic War 1941-1945. These military events left their mark not only in history but also in the life of Kaluga people.



MiG-17

When we think about School №36 in Kaluga we can't imagine it without a monument. The Mikoyan-Gurevich *MiG-*

17 is not only our pride and memory, but it is also one of the symbols of Kaluga city.

The history of this monument began in 1982. Soviet people wanted to create a Museum of Military Glory. Before long the government agreed and in October 1984 a model of the aircraft was installed on the territory of Secondary School №36.

The plane is the monument devoted to the veterans and to the legendary commander Ivan Nikitovich Kozhedub who commanded the 324th Fighter Air Division during Soviet operations in the Korean War. Kozhedub's World War II record consists of 62 enemy aircraft shot down, including one Me 262 jet fighter. That is why people wished to see 62 stars on the plane's fuselage. Since 2003 you can also see The Alley of Memory where the trees were planted by the division's veterans.

Quiz

1. What are other names do you know for T-34?
 2. Correct the sentence: You can find T-34 in Moskovskaya Street.
 3. Choose the correct answer:
The cannon of 1812 took part in a film. Which one?
 - a) War and Peace (1967)
 - b) Tough Nut (1967)
 - c) Woman's World (1967)
 4. Find 8 words related to the open-air museum:

R	E	C	A	N	N	O	N	O	W	G	N	E	W	S
E	R	F	S	B	V	N	M	Q	G	B	L	K	C	H
S	T	P	L	A	N	E	K	A	T	G	M	Y	O	T
T	Y	G	A	H	U	I	B	Z	R	T	V	T	L	E
O	U	H	W	Y	S	O	I	X	D	Y	B	K	U	Z
R	I	K	R	T	I	P	O	D	E	H	N	P	M	K
A	C	I	I	N	S	C	R	I	P	T	I	O	N	S
T	W	E	R	T	S	Y	U	I	O	P	L	K	J	G
I	G	F	D	S	H	A	Z	X	C	T	V	B	N	O
O	J	H	G	F	O	D	S	W	E	A	P	O	N	W
N	U	Y	T	R	W	R	E	W	Q	N	U	I	O	P
A	M	O	N	U	M	E	N	T	A	K	Y	S	D	G

5. Театральные встречи.

«Театр — не отображающее зеркало, а увеличивающее стекло» считал В.В. Маяковский, а великий режиссер и педагог К.С. Станиславский писал, что «...театр есть искусство отражать жизнь».

Как часто ты посещаешь театр?
Или в эпоху стримов на YouTube и платных подписок на сериалы от



Netflix увлечение театром выглядит как старомодная привычка бабушек и дедушек?



Название и адрес театра.

Наиболее интересные факты из истории театра



Название и адрес театра.

Наиболее интересные факты из истории театра



Название и адрес театра.

Наиболее интересные факты из истории театра

Смотри спектакли, художественные фильмы, посещай концерты и выставочные залы своего города, а впечатления от их посещения записывай в дневник.

записывай в дневник.

Наименование объекта культуры	
Дата посещения	
Название мероприятия	
Мои впечатления	

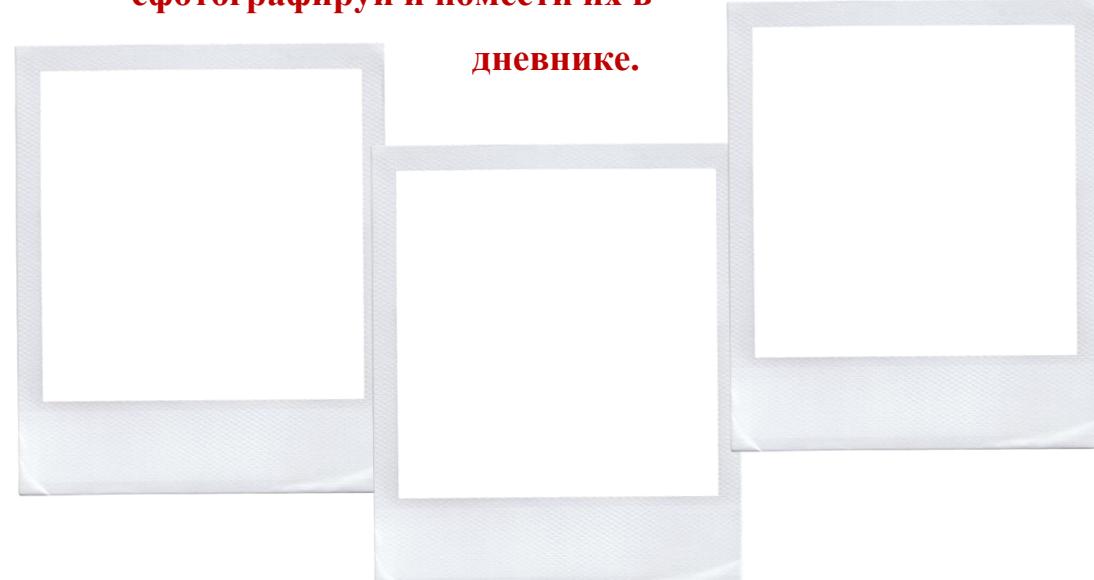
Рядом с классическими видами искусства сегодня развивается искусство современное. Научись находить подлинное искусство.



Что ты знаешь о человеке, изображенном на граффити?

**Считаешь ли ты такие рисунки проявлением
искусства.**

**Узнай, есть ли в нашем городе арт-объекты,
сфотографируй и помести их в
дневнике.**

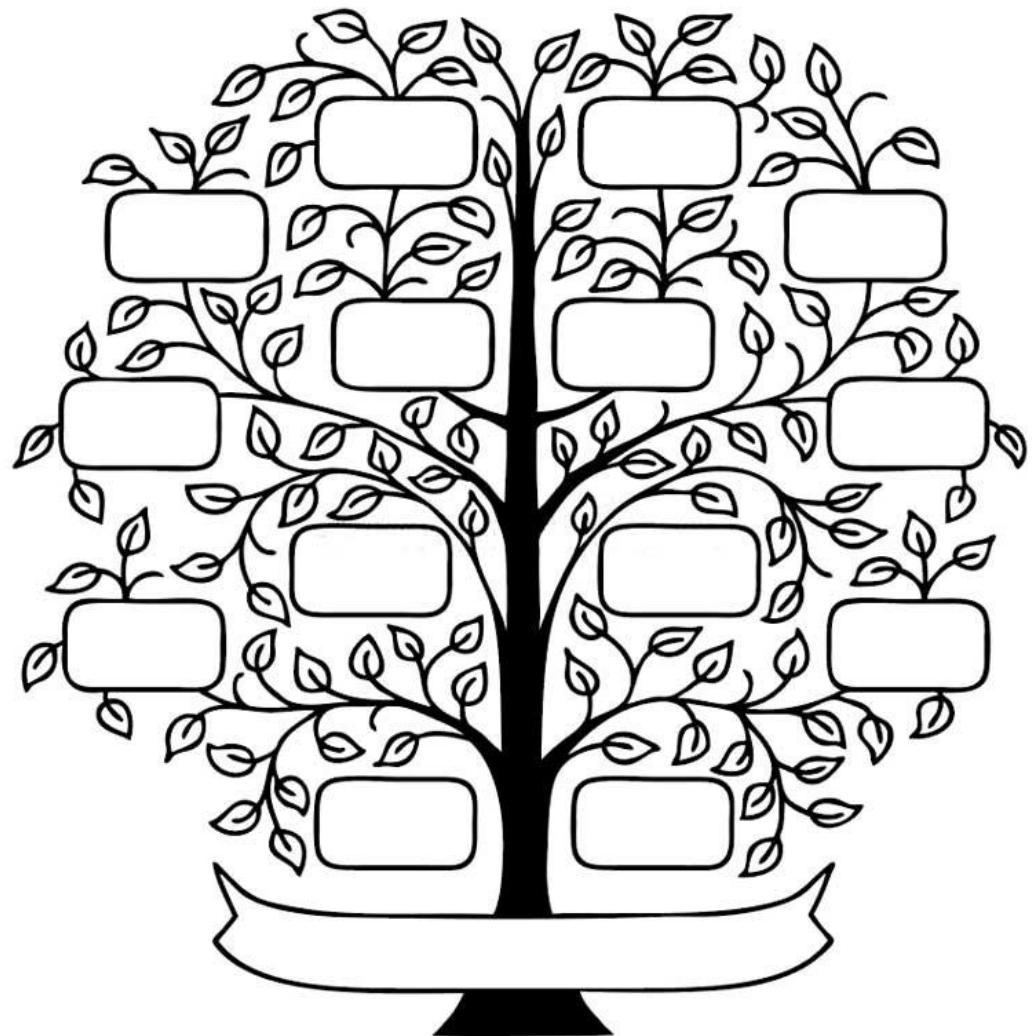


6. Традиции семьи.

Культура находит свое проявление в повседневной жизни человека. Все наши традиции, обычаи, привычные ритуалы формируются культурой и лежат в ее основе. И знакомиться ты с ними начинаешь в семье.

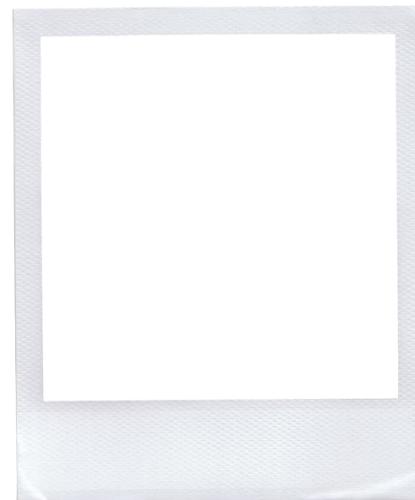
- 1) Знаешь ли ты историю своей семьи? Составь семейное древо.
- 2) Помести в дневник фото семейной реликвии. Расскажи о ней.
- 3) Какие традиции вы храните в семье?
- 4) Расскажи о любимых праздниках в семье.
- 5) Любите ли вы отдыхать всей семьей? Расскажи о наиболее интересном.

Наша семейная реликвия





Семья закладывает в человеке основы традиции и культуры. Недалеко от Калуги, в деревне Козлово, есть удивительный музей народного искусства «Берегиня», под Боровском есть уникальный музей под открытым небом «Этномир». В Калуге создан Музей ремесла, архитектуры и быта города, где ты сможешь познакомиться с народными традициями. Посети эти музеи с родными и друзьями. С детства у человека есть много разных увлечений. Многие из них остаются с ним на всю жизнь.



Чтобы

лучше узнать о хобби своих одноклассников, устройте праздник «Фестиваль талантов», где будет выставка рисунков, поделок и выступят юные певцы, гимнасты, музыканты. Пусть гостями на празднике будут ваши родители.



Придумай афишу к этому празднику.

7.Наука юношей питает....

Французский писатель Э. Золя говорил, что наука окрыляет человека подобно поэзии. А.В. Костин, внук К.Э. Циолковского, вспоминал, что великий ученый очень творчески подходил к демонстрации физических опытов своим детям и внукам.

Многие великие ученые современности начали свой путь со школьной скамьи, свои первые открытия они совершали, готовясь к участию в предметных олимпиадах и научных конкурсах.

В каких мероприятиях научной направленности
принял участие ты?

Название олимпиады/конкурса	
Достижения	
Цель на новый учебный год	

Большое внимание сегодня в школе уделяется вашей проектной деятельности. Вспомни свои первые проекты. Для подготовки дальнейших серьезных исследований предлагаем памятку по написанию проекта.

ПЛАН ПРОЕКТА	
1. Тема	
2. Актуальность	
3. Проблема (-ы)	
4. Цель проекта	
5. Задачи проекта	1. 2.
6. Ресурсы	
7. Условия реализации проекта	
8. Описание проекта	
9. Рефлексия (Удалось ли достигнуть результата?)	

Если ты уже начал изучать физику, то попробуй решить несколько задач, связанных с родным городом.

Задача 1. Это монумент, открытый в честь празднования 600-летия Калуги 29 октября 1977 года на улице Гагарина у моста через Оку. Строительство памятника началось в сентябре 1971



года. Памятник представляет собой 50-метровый пylon, у подножия которого расположена сфера и шесть стел, стоящих вдоль улицы Гагарина. На стелах запечатлены самые важные страницы из шестивековой истории Калуги.

В 2001 году произошла кража фрагментов металлической обшивки с памятника. Вандалы похитили медные листы, которыми была обшита сфера, («шарик») с целью сдачи в пункт приёма цветных металлов. Сфера диаметром 11 метров была восстановлена менее драгоценным металлом. К 2021 году на празднование 650-летия города местные власти хотят восстановить первоначальный вид памятника: отремонтировать стелу и покрыть сферу медью.

Рассчитайте толщину слоя меди в мм, покрывающего «шарик». Формула поверхности сферы $S=4 \pi R^2$, плотность меди 8900 кг/м³. Ответ округлите до десятых долей миллиметра.

Ответ: _____

Мы с тобой уже говорили о функциональной



грамотности. Давай проверим твою функциональную грамотность в области математики.

Найди в

доме электрический счётчик, выясни его тариф, сними показания и запиши их на бумаге. Если всё получилось, то нужно посчитать показания и найти на сайте госуслуг подходящее поле для ввода данных. И это не такая простая задача, как кажется... Но ты теперь поймешь, как происходит процесс оплаты электричества. Это и есть функциональная грамотность в сфере математики. Ты сумел свои знания применить в повседневной жизни.

8. Удивительная экскурсия.

Немного теории...



Понятие «квест» (транслит. англ. quest - поиски) и обозначает игру, требующую от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету, поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, зданий и пр.

Задание.

- Пройди по маршруту, согласно цитатам из рассказа писателя Бориса Зайцева «Атлантида».
- Узнай, по каким улицам, мимо каких зданий проходил главный герой Женя.
- Найди дом, где жил писатель, будучи гимназистом.



Маршрутный лист		
№ остановок и баллы	Цитата	Вопросы и Ответы
1.Начало маршрута 0-3 б.	<p>«Собор в четырехугольнике Палат, суда и Семинарии, а дальше мост. Недалеко древний дом Марины Мнишек. Тихо. Барственno. Дворянские особняки».</p> 	<p>1.Перечислите современные названия зданий.</p> <p>2.Какой дом по ошибке называют домом Марины Мнишек?</p>
2. 0-26.	<p>«Мимо каменных, екатерининских, с аркадами и галереями рядов площадью он (главный герой рассказа) идет к Собору».</p>	<p>1.Поясните, какие здания названы рядами и собором.</p> <p>2.Поместите фото Собора</p>

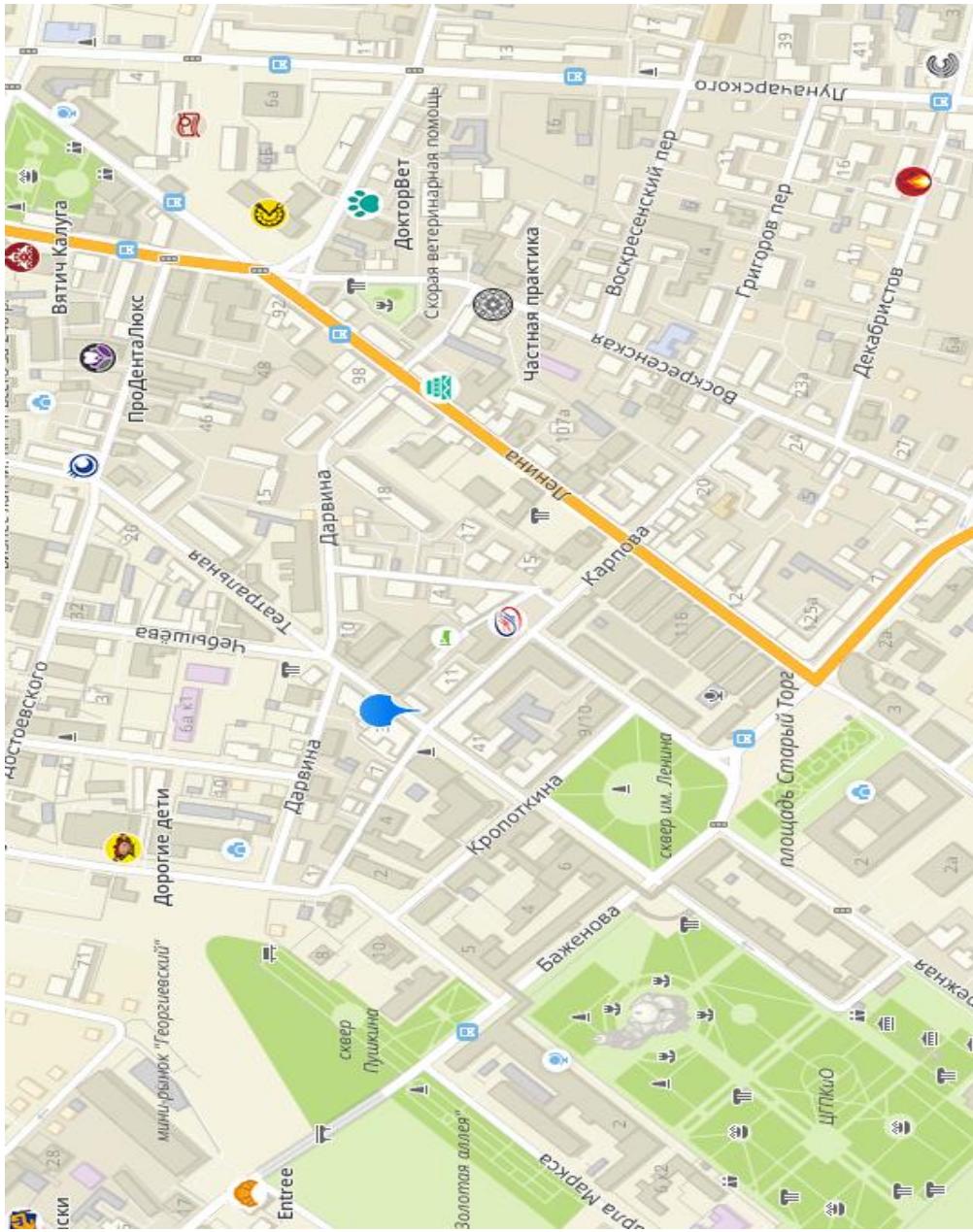
Маршрутный лист		
№ остановки баллы	Цитата	Вопросы и Ответы
3. 0-1 б.	<p>«Луна светила теперь чисто, тень Георгия за лавками падала по переулку».</p> 	<p>1.На какой улице сейчас находится этот храм?</p>
4. 0-1б.	<p>«По Воскресенской заметал снежок и надувал сугробы в переулке, ветер звенел в телеграфных проводах, огоньки в сумерках зажигались. И безмолвный город, тихая Калуга, погружалась в зимнюю, пахучую метель»</p>	<p>1.Изменилось ли название этой улицы?</p>
5. 0-1 б.		<p>«Шинель реального училища, фуражка с золотыми листиками, ранец за плечами, двор заснеженный, вкусный зимний воздух., тротуары занесенные, знакомые дома. Розовый корпус в саду. Один за другим тянутся ученики, вороны носятся над заснеженными кленами»</p> 
6. Окончание маршрута 0-2 б.		<p>«В конце Никольской, где гимназия, сворачиваю на Никитскую -тут оживление, магазины, и по тротуарам шмыгают за барышнями гимназисты. Иногда проносятся на рысаках вниз, под гору, Терентьевы или Малинины-меховщики, лесоторговцы.»</p> 

1.Какое учебное заведение сейчас находится?

1.Как сейчас называется Никольская улица?

2.Какой вуз сейчас находится в здании Николаевской гимназии на Никольской улице?

7. Постройте на карте стрелками свой маршрут, отметив точками все здания 10б (по 2 балла за каждое здание).



Поведём итоги. Если Вы набрали 20 баллов, поздравляем! Вы успешно прошли квест!



9. Чудеса природы родного края.

Еще древнегреческий философ Демокрит, живший в V в. до н. э., называл культуру «второй природой». Ведь человек создает мир вокруг него, но при этом сам является частью живой природы.

Природа, окружающая тебя удивительна. Она подарила нам чудеса, которые вдохновляют писателей, поэтов, живописцев.

Придумай условные обозначения и нанеси их на карту Калужского края.

1. Национальный парк «Угра»;
2. Урочище Чертово городище;
3. Галкинское болото;
4. Калужско-Алексинский каньон;
5. Заповедник «Калужские засеки»;
6. Водопады Калужской области;
7. Озеро Ломпать.

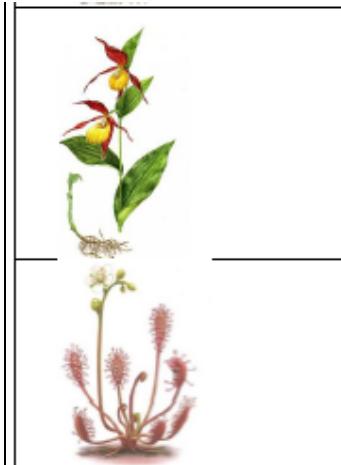
Смотри, какие замечательные строки сложил поэт о прекрасном озере Ломпать:



*Озеро в тихом вечернем огне
Лежит в глубине,
неподвижно сияя,
И сосны, как свечи,
стоят в вышине,
смыкаясь рядами
от края до края.*

Природа создала около 9 миллионов различных видов живых организмов. Разрушающая деятельность человека за последние 500 лет привела к вымиранию 844 вида животных и растений. В нашем крае под угрозой исчезновения находится около 600 видов. Все они находятся в «Красной книге».

	Властелин леса, последний представитель диких быков, обитающих на территории Европы.
	По версии 2019 года это млекопитающие главный экогерой области. Обладает слабым зрением и очень мягкой и гладкой шерстью.
	Древние мифы приписывали ей божественное происхождение, а в народе ее называют «щарские кудри» или «саранка кудрявая».
	Этот цветок имеет специфическую окраску лепестков, на которых темно-пурпурные точки чередуются с белыми в строгом порядке, как на шахматной доске. Тем самым он похож на одну из птиц из рода рябчиков.



В народе этот цветок имеет много названий «адамова голова», «кукушкины сапожки» и «Марусин башмачок», иногда его называют туфельками богородицы или просто петушками.

Хищное растение болот, способное переварить даже кусочки хряща и кости.

Знаешь ли о них ты?

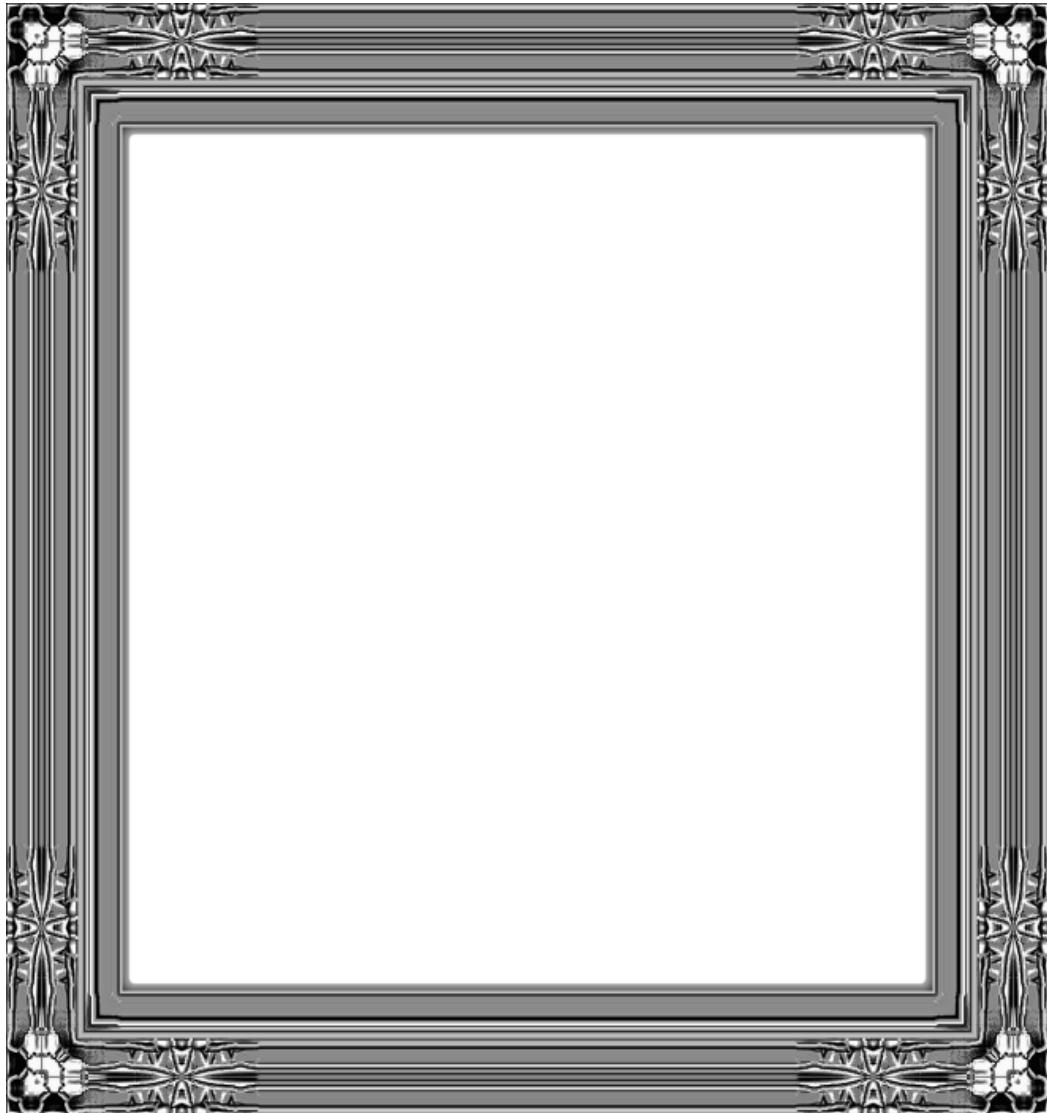
Человек настолько радикально изменили нашу среду обитания, что теперь мы должны изменить себя, чтобы существовать в этой среде.

Пройди по ссылке QR- кода и сможешь сделать для сохранения природы родного края еще больше



В среднем на одного человека приходится 400 кг. бытовых отходов. Мы предлагаем научиться правильно сортировать отходы.

Распредели мусор по соответствующим фракциям.



А еще мы предлагаем тебе сделать фото или зарисовку природы дорогого твоему сердцу места в любимое время года.

10. Обратная связь.

В главах дневника есть задания, которые ты можешь выполнять на классных часах и в свободное время.



Мы будем рады если у тебя появятся идеи для новых заданий.

Собери собственный банк идей для «Культурного дневника калужского школьника».

Присылай свои идеи, предложения и пожелания нам и их обязательно опубликуют!

Пиши нам: YALUBLUKALUGU@yandex.ru

1. Знакомый
незнакомый город

2. Истоки культуры

3. Жемчужины
человеческой
мысли...

4. Адреса памяти.

5. Театральные
встречи

6. Традиции семьи

7. Науки юношей
питают

8. Удивительная
экскурсия

9. Чудеса природы

Название главы

Твоя идея

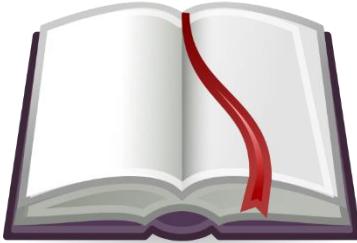
Список интернет ресурсов

№ п/п	Ресурс	Адрес	Информация
1	Культура.рф	www.culture.ru	Просветительский проект, посвященный культуре России
2	Телеканал «Россия - Культура» (Россия - К)	tvkultura.ru	Государственный телеканал о культуре
3	Портал «Культура России»	www.russianculture.ru	Проект Министерства культуры РФ
4	Рубрика #КалендарьРКО	https://pro.culture.ru/blog/561	«РКО.Культура.РФ» - бесплатная цифровая платформа для размещения событий на федеральных и региональных афишах.
5	Мировое искусство	www.world-art.ru	Фильмы и сериалы, компьютерные игры, аниме, литература, живопись, архитектура
6	Культурология.рф	www.kulturologia.ru	Искусство и культура
7	Geometria	geometria.ru	Сайт фотохроники, освещавший культурную и светскую жизнь России и стран Европы

8	Музеи России	museum.ru	Информационный портал.
9	wMuseum	wmuseum.ru	Информация для ознакомления с музеями мира и для изучения искусства
10	Музеи мира	muzei-mira.com	Музеи мира и картины известных художников
11	Музеи Европы	nearyou.ru	Музеи, картинные галереи, памятники старины
12	Форум Классика	www.forumklassika.ru	Классическая музыка: крупнейший веб-форум на русском языке
13	Форум музыкантов	www.musicforums.ru	Сообщество музыкантов
14	Belcanto	www.belcanto.ru	Портал, посвящённый классической музыке, опере и балету
15	Джаз.ру	www.jazz.ru	Все о джазе
16	Classic-Music	www.classic-music.ru	Композиторы, произведения, исполнители
17	Арт ассорти	art-assorty.ru	Портал, посвященный искусству
18	Gallerix	gallerix.ru	Виртуальный музей, коллекции живописи
19	Small Bay	smallbay.ru	Живопись, Архитектура и

			Скульптура, Фотоискусство
20	Центральный Дом Художника	www.cha.ru	Выставки, концерты, галереи, лекторий
21	Форум коллекционеров	forumuuu.com	Антиквариат, предметы искусства и коллекционирования
22	DreamWorlds	dreamworlds.ru	Открытое сообщество любителей фэнтези, фантастики и игр
23	Comicsbook	comicsbook.ni	Сайт комиксов и мемов
24	Форум «Балет и опера»	fonmi.balletfriends.ru	Форум для обсуждения тем, связанных с балетом и оперой
25	Артхроника	artchronika.ru	Журнал о современных культурных процессах
26	5678.py Все о танцах	5678.ru	Проект для любителей танцев
27	Журнал «Живописная Россия»	https://vipress.su/zhurnal-zhivopisnaya-rossiya/	Этапознавательно просветительское издание для самых широких масс читателей по географии, истории, культуре, традициям нашей страны

28	Газета «Культура»	https://portal-kultura.ru	Публицистика, репортажи, интервью.
29	Arzamas.academy	http://arzamas.academy/	Просветительский проект, посвящённый истории культуры
30	Постнаука	https://postnauka.ru/	Это проект о современной фундаментальной науке и учёных, которые её создают, о популяризации научных знаний.



Словарь терминов.

Абстракционизм (лат.

abstractio - «удаление, отвлечение») - одно из направлений современного искусства, провозгласившее в живописи и скульптуре отказ от изображения реальной действительности в пользу отвлечённых цветовых сочетаний, геометрических форм, плоскостей, прямых и ломаных линий.

Автор (от лат. *autor*) – творец чего-нибудь, составитель, создатель какого-нибудь научного, литературного, художественного произведения, проекта, изобретения.

Антропоцентризм (от лат. *centrum* — центр) – мировоззренческая установка, согласно которой, человек центральное звено всей цепи космического бытия, а также важнейший объект философского рассмотрения.

Артефакт (лат. *artefactum* от *arte* – искусственно + *factus* – сделанный) – в обычном понимании – любой искусственно созданный объект, продукт человеческой

деятельности. В культурологии – носитель социально-культурной информации, жизненно-смысовых значений, средство коммуникации; предмет культуры в трёх основных сферах её бытия: культура материальная, духовная, человеческих отношений.

Андеграунд (от англ. *underground* — подполье, подпольный) — совокупность творческих направлений в современном искусстве (музыке, литературе, кино, изобразительном искусстве и др.), противопоставляющийся массовой культуре и официальному искусству.

Археология (от греч. *archaios* – древний и *logos* – учение) – наука о древностях, изучение быта и культуры древних народов по дошедшим до нас вещественным памятникам.

Арт-объект (анг. *installation* – установка, размещение, монтаж)-форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных готовых материалов и форм, рассчитанную на визуальное взаимодействие со зрителем, эмоциональную реакцию.

Архитектура, или зодчество – искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека. Архитектура непременно создает материально организованную среду, необходимую людям для их жизни и деятельности, в соответствии с их устремлениями, а также современными техническими возможностями и эстетическими воззрениями. В архитектуре взаимосвязаны функциональные (назначение, польза), технические (прочность, долговечность) и эстетические (красота) свойства объектов.

Балет (*фр. ballet, от итал. ballare – танцевать*) – вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

Век – мера культурологической периодизации истории человечества на основе достижения им определенного уровня развития основ культуры: каменный век, бронзовый век, железный век и т. д.

Вернисаж (*французский vernissage, буквально покрытие лаком*) – торжественное открытие выставки. Название происходит от обычая покрывать картины лаком перед открытием выставки.

Выставка – заранее запланированное мероприятие, публичная демонстрация произведений искусства, изделий промышленности, продуктов сельского хозяйства, и др. объектов.

Геральдика (*на средневековой латыни heraldus глашатай*) – историческая дисциплина, изучающая гербы (государств, городов, родов, фамилий)

Живопись – вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твердую поверхность. Живопись важное средство художественного отражения и истолкования действительности, воздействия на мысли и чувства зрителей.

Искусство – форма творчества, способ духовной самореализации человека посредством чувственно выражительных средств (звука, пластики тела, рисунка, слова, цвета, света, природного материала и т.д.).

Кинематограф (*от греч. *kinēma* род, п. *kinēmatos* движение и *grafo-* писать, рисовать*) –

1) первоначально название аппарата для съемки на кинопленку движущихся объектов и для последующего воспроизведения получаемых снимков путем проецирования их на экран. 2) Зрелище (а также система его организации), основанное на использовании кинотехнической аппаратуры.

Классика (*от латинского *classicus* образцовый, первоклассный*) – образцовые, выдающиеся, общепризнанные произведения литературы и искусства, имеющие непреходящую ценность для национальной и мировой культуры.

Классицизм (*от лат. *classicus* образцовый*) – стиль и направление в литературе и искусстве 17 нач. 19 в.в., обратившиеся к античному наследию как к норме и идеальному образцу. Классицизм сложился в 17 в. во Франции.

Культура (*лат. *cultura**) – совокупность человеческих достижений в подчинении природы, в технике, образовании, общественном строе.

Массовая культура — это вид человеческой деятельности, направленный на создание товаров, имеющих большой спрос в обществе. Это могут быть фильмы и книги, музыка и живопись. Главное их отличие от других видов искусства в том, что они создаются профессионалами с целью продажи и имеют простые и понятные сюжеты, отражают близкие для людей эмоции и чувства.

Музей (*от греческого *museion*, храм муз*) – научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение, осуществляющее хранение, изучение и популяризацию памятников истории, материальной и духовной культуры.

Музыка (*греческое *musike*, буквально искусство муз*) – вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки.

Опера (*итал. *opera* букв. сочинение*) – музыкально театральное произведение, основанное на синтезе слова, сценического действия и музыки. Возникла в Италии на рубеже XVI и XVII вв.

Праздник – противопоставленный будням (повседневности) отрезок времени, характеризующийся радостью и торжеством, выделенный в потоке времени в память, или в честь кого-либо или чего-либо.

Реставрация (*от лат. restauratio восстановление*) – восстановление в первоначальном виде чего-либо попорченного, обветшалого (преимущественно произведений искусства).

Театр (*от греч. theatron – место для зрелищ зрелище*) – 1) род искусства, специфическим средством выражения которого является сценическое действие, возникающее в процессе игры актера перед публикой. 2) здание, где проходят театральные представления; 3) представление, спектакль.

Фестиваль (*от фр. Festival, от лат. festivus веселый, праздничный*) – большое торжественное музыкальное празднество.

Филармония (*от греч. philos друг и harmonia гармония, музыка*) –

1) Музыкальное общество, учреждение, ставящее себе задачей организацию концертов и пропаганду музыкального искусства. 2) Концертный зал, в котором проходят концерты, организованные этим учреждением.

Фольклор (*от англ. Folklore – народная мудрость*) – литературные произведения, созданные народом; устное народное творчество.

Экологическая культура — часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы гармоничность существования человеческого общества и окружающей природной среды.

Эстетика (*от греч. aisthetikos чувствующий, чувственный*) – дисциплина, изучающая природу всего многообразия выразительных форм окружающего мира, их строение и модификацию.