

НАША ГАЗЕТА

№6 - 2016

23

МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №23» г.КАЛУГИ

Литература, литература...

Весь ушедший 2015 год был посвящён ей. Но, к сожалению, всё чаще мы слышим: «Кто сейчас читает? Книги давно отошли на второй план: на чтение нет времени... Год литературы?! Странно...»

И всё-таки, мы связаны с литературой незримыми нитями, хотим мы этого или нет.

Уроки литературы никто не отменял, и страницы классиков современные школяры всё-таки перелистывают. Обязательные школьные сочинения прямо намекают на нелёгкий писательский труд. Сколько черновиков нужно исписать ради одной странички!

И снова аргумент: «Современные дети ничего не читают». Спорно, потому что всё-таки читают! Может, не так активно, как в былые времена, но всё-таки список прочитанных или любимых книг может составить каждый. Да ещё и порассуждать по поводу прочитанного тоже могут. А иногда и сами «играют» в писателей и поэтов. И пусть эти строки не очень умелые – это только первый шаг! Шаг не только в собственное творчество, но и в большую литературу. Ведь, чтобы писать и сочинять, нужно читать! Быть читателями с большой буквы.

Обо всём этом мы и расскажем на страницах нашей газеты. И, возможно, убедим, что литература, как часть культуры, должна стать и частицей нашей души.

РЕДАКЦИЯ

**ГАЗЕТА О НАШЕЙ ЖИЗНИ!
О НАШЕМ ГОРОДЕ!
О НАШЕЙ ШКОЛЕ!
О НАС!**



КОТИЛКА УМНЫХ МЫСЛЕЙ

Литература – язык, выражающий всё, что страна думает, чего желает, что она знает и чего хочет и должна знать.

И. Гончаров

Цель литературы – помочь человеку понимать самого себя, поднять его веру в себя и развить в нём стремление к истине, бороться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, возбуждать в их душах стыд, гнев, мужество, делать всё для того, чтобы люди стали благородно сильными и могли одухотворить свою жизнь святым духом красоты...

М. Горький

Духовное наслаждение, или Слово в защиту литературы.



*Мы знаем о литературе всё,
кроме одного: как ею наслаждаться.
Дж. Хеллер.*

В детстве мамы читают своим детям сказки, покупают ребёнку книжки-малышки. Кто-нибудь задумывался: а зачем? Зачем, когда у среднестатистического ребёнка масса игрушек (в которые он, кстати, часто не умеет играть и ломает их)? Зачем, если есть всемогущий Интернет? Ещё не совсем осознавая суть содержания, ребёнок повторяет за мамой: «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...» или «Колобок, Колобок, я тебя съем! - Не ешь меня, серый волк...». На картинках-иллюстрациях в этих книжках малыш по просьбе взрослых или по своему эмоциональному призыву показывает героев, окружающие их предметы и повторяет за мамой, картавя: «Войк (волк), медеть (медведь)», а дойдя до страницы, на которой Лиса съела Колобка, выражает своё детское восприятие: «Ай-яй-яй!». Маленький человек познаёт азы чтения, учит буквы, развивается его память, формируется выразительная речь. А ещё он познаёт азы человечности и доброты, милосердия и сочувствия, понимает, что такое правда и кривда, учится выражать своё отношение к миру посредством оценивания того, что слышит и видит в книге. И конечно, он приобщается к красоте. Он учится наслаждаться красотой художественного слова, расширяет свой духовный кругозор. «... цель литературы – помогать человеку понимать самого себя. Поднять его веру в себя и развивать в нём стремление к истине. Борьбаться с пошлостью в людях, уметь найти хорошее в них, возбуждать в их душах стыд, гнев, мужество, делать всё для того, чтобы люди стали благородно сильными и могли одухотворить свою жизнь святым духом красоты», - писал Максим Горький. Ему вторит современный писатель Борис Акунин: «Литература необходима для развития благородных чувств и правильной речи». А Чернышевский образно назвал литературу учебником жизни. Согласитесь, лучше и не скажешь. Не случайно учителя литературы говорят, что их предмет воздействует больше не на ум, а на сердце.

Литература развивает чувство прекрасного, учит понимать красоту самой жизни, воспитывает художественный вкус, учит читать вдумчиво, не торопясь, наслаждаясь красотой, меткостью слова. Один маленький пример. Что греха таить: тяжело даётся школьникам поэма Н.В.Гоголя «Мёртвые души», не могут они выдержать эти длинные пространственные лирические отступления, описания... Когда на уроке берёшь одну главу и читаешь буквально по абзацам, обращая внимание на детали, мелочи, на меткие слова и выражения, на тонкий гоголевский юмор, на его смех сквозь слёзы, на подтекст, ребята начинают посмеиваться, улыбаться – значит, дошло. К сожалению, один урок, даже цикл уроков не сподвигнет их читать Гоголя запоем, но какое-то зерно в их душах мы посеяли.

Литература – наш проводник в мир реального и нереального. Она – зеркало, которое отражает степень духовной зрелости нации. Русская литература, как никакая другая, всегда стремилась в людях сеять «разумное, доброе, вечное», призывать к свету и правде. Она, зародившись в виде летописи, поучения, жития, «взрослела» вместе с Ломоносовым и Державиным, Пушкиным и Лермонтовым, Достоевским и Чеховым, Блоком, Пастернаком, Распутиным... Она не стоит на месте, развивается и сейчас. Можно спорить о современной литературе, но говорить: «Я не люблю...», «Я не понимаю...» можно лишь прочитав, причём не одну книгу. И поверьте: ничто, никакой Интернет, не сравнится с шелестом переворачиваемых страниц, когда вы, уютно устроившись в кресле, погружаетесь в чтение.

Найди «свой» жанр, «свои» книги – и читай. Читай с наслаждением, с замиранием сердца, с переживаниями за героев. А за окном пусть шуршит дождь или завывает снежный ветер. Тебе хорошо и уютно в круге, очерченном светом лампы, вместе с героями книги. Ты насторожился: кажется за шторой кто-то стоит? Просто ты читаешь Конана Дойля или Агату Кристи! Скорее переверни страницу – и дальше, дальше, к финалу – ведь у этих мастеров слова развязка зачастую неожиданна и непредсказуема.



На твои глаза навернулись слёзы? И без этого не бывает истинного чтения. Ты же читаешь повесть Сергея Алексеева «Рой». Конечно, тебе жалко медведя, которого жестокие люди сделали слепым, и истинное сострадание ты чувствуешь, когда читаешь про собаку, которая прибегала на берег лесного озера и зализывала раны этого мишки.

В твоей груди ширится чувство гордости, восхищения и одновременно скорби? Конечно, а как иначе читать повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие» или Константина Воробьёва «Это мы, Господи!» о подвигах нашего народа на войне? Только представь: девчонкам по восемнадцать, а они в кирзовых сапогах и гимнастёрках вместо нарядных платьиц, и автоматы за плечами. И погибают друг за другом, каждая своей страшной смертью... Но не трусили, не отступили. Жизнь оборвалась на взлёте.

Ты ёжишься от холода? Просто представил себе, как это тяжело – ползти столько суток по лесу с перебитыми ногами к своим, как Алексей Мересьев, герой «Повести о настоящем человеке» Бориса Полевого. Видишь, сколько замечательных чувств ты испытал, сколько высоких мыслей родилось в голове?

Ты то попадаешь в царские палаты Ивана Грозного и слушаешь его разговор с любимым опричником Кирибеевичем, то встречаешься в степи с Пугачёвым и переживаешь за судьбу Маши Мироновой, то оказываешься в нехорошей квартире, где поселились Воланд и его причудливая свита, то блуждаешь по бескрайней тайге вместе с маленьким Васюткой. Ты путешествуешь в пространстве и во времени. Это ли не доказывает, что литература развивает чувства и разум! Это и есть духовное наслаждение.

К сожалению, современный человек, живущий в век высоких скоростей и суеты, реже берётся за книгу. Мы перестали быть самой читающей страной. Школьники мало читают сверх заданного по программе, для себя, для души. Для того чтобы привлечь внимание к книге, активизировать читательскую активность, и был объявлен 2015 год Годом литературы.

«Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты», - так, перефразируя известное высказывание «Скажи мне, кто твой друг...», можно с уверенностью сказать о том, как чтение «выдаёт» человека. Хочется процитировать слова из мало известной современному школьнику песни Владимира Высоцкого:

И пытались постичь мы, не знавшие войн,
За воинственный крик принимавшие вой,
Тайну слова, приказ, положение границ,
Смысл атаки и лязг боевых колесниц.

А в кипящих котлах прежних воин и смут
Столько пищи для маленьких наших мозгов!
Мы на роли предателей, трусов, иуд
В детских играх своих назначали врагов.

И злодея слезам не давали остыть,
И прекраснейших дам обещали любить.
И друзей успокоив и ближних любя,
Мы на роли героев вводили себя.

Если, путь прорубая отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал, что почем,
Значит, нужные книги ты в детстве читал.

Читайте нужные книги, определив их нужность духовной ценностью. Прислушивайтесь к советам о чтении, читайте, чтобы составить своё мнение, обсуждайте с друзьями прочитанное. Читайте, чтобы научиться постигать тайный смысл слов, видеть за словами картины, примерять поступки героев на себя, воспитывать свои чувства, чтобы получать наслаждение от этого удивительного процесса.

М.Б.Ерохина



СОЧИНЯЕМ САМИ...

... Вот сижу я на уроке...
Вдруг сложились в рифмы строки!
Это просто наваждение:
Создать СВОЁ стихотворение!

... или рассказ, или сказку, или ещё что-то... Уважаемые учителя! Пожалуйста, не сердитесь, если физика (или география, химия...) немного отошли на второй план: может быть, именно в эти минуты рождается будущий поэт или писатель-фантаст. Вдохновению ведь не скажешь: «Извини, у меня урок». Оно приходит – и всё тут!

Скажем по секрету: есть, есть в нашей школе свои писатели и поэты. Правда, они ещё и очень-очень скромные и найти их нелегко. Они весьма неохотно «идут на контакт», чтобы поделиться своими творческими находками с широкой публикой. Может быть, ещё не готовы к громкой славе. Их пока ещё неизвестные произведения с удовольствием слушают и читают домашние: мамы, папы, бабушки – самые горячие поклонники их таланта. И всё-таки нам удалось уговорить отдать на суд читателей свои строки. Итак, знакомьтесь:

Тюленина Анна. То, что вы сейчас читаете – только маленький отрывок будущего произведения. Что будет дальше с героем, каков сюжет? Интересно? Тогда все эти вопросы – к автору.

Под куполом (рабочее)

Роджер аккуратно переступает по натянутому на высоте нескольких метров канату, изо всех сил стараясь не свалиться. Плевать он хотел, что это – лишь репетиция, всё обьязано идти точно по плану. Хотя бы один раз он не смотрит вниз, отгоняя мысли о возможном падении и игнорирует взгляд журналиста Брайана Мэя, внимательно изучающего его отточенные и ловкие движения.

... Они разошлись всего лишь несколько лет назад, обменявшись резкими напутствующими речами относительно недалёкого будущего. Мэй и вправду стал блестящим журналистом, признанным в широких кругах и готовившим одну интересную, захватывающую статью, тема которой была выбрана отнюдь не случайно. «Цирк и цирковое искусство», что значило один маленький, достаточно приятный аспект – встреча со старым другом, успевшим стать даже больше, чем хорошим собеседником и верным товарищем. Скорее, успевшим превратиться в постоянно кровоточащую от переживаний и воспоминаний рану. Единственным, что мог себе позволить журналист, были именно они, ускользающие и теряющие с каждым днём чёткость воспоминания. Шанс встретиться с Роджером оказался весьма ничтожен, ведь этот самый цирк, куда решил податься Роджер, бывший прекрасным гимнастом, приезжал в Лондон редко. Мэй пробился не сразу: пришлось внимательно следить за объявлениями, выпрашивать у знакомого билеты, потому что их раскупили в первый же день, а затем уже бегать повсюду за директором цирка, который, к слову, не особо любил репортёров.

Встреча состоялась бы куда раньше, чем на самой репетиции, уверен он, если бы...

Грызлова Настя. Характерная особенность её творений – лёгкий оттенок иронии, тонкий юмор, что выдаёт в ней человека наблюдательного и начитанного.

Прекрасный солнечный денёк.
Иду я к дубу, на восток.
Там, где любовь свою обрёл,
Ведь там невесту я нашёл.

Три года я за ней ходил,
От страсти к ней не ел, не пил.
В глаза смотрел, стихи читал,
Позднее прозу сочинял.

У дуба

Но вот она не отказала,
Цветы взяла, поцеловала.
В тот год женился и расцвёл,
Семью создал, детей завёл.

Теперь у дуба я стою
Его я чту, благодарю
За миловидную судьбу:
Детей, жену; их всех люблю.



Сафронова Полина. Этот автор умеет увидеть в обычном что-то очень важное для всех. Мы думаем, что эта небольшая притча (назидательный рассказ в иносказательной форме, заключающий в себе нравственное поучение) заставит нас с вами о многом задуматься!

Притча о спасённом лесе.

В одном Городе жили люди. Они сами построили этот Город. Со временем в Городе стало очень много машин, и люди начали задыхаться, болеть.

Но всех спасал Лес. Он рос на окраине Города, сильный и могучий. Деревья поднимали к небу свои мощные стволы, шелестели листвой. Под огромными деревьями росли те, что поменьше, а под ними – густой кустарник. А уж под кустами – целое богатство! Здесь цвели еле приметные незабудки, кивали головками колокольчики, красными огоньками горели в траве ягодки земляники, а к осени появлялись крепкие грибочки.

В Лесу жили дикие звери: лисы и зайцы петляли между кустами, с ветки на ветку скакали белки, ежики выходили на ночную охоту. Птицы строили гнёзда, выводили птенцов и славили в песнях Лес.

В глубине Леса весело журчал ручей, который начинался с маленького родничка.

Люди часто ходили в Лес отдыхать, дышать воздухом, пить чистую и вкусную родниковую воду. И Лес щедро одаривал людей ягодами и грибами и просто хорошим настроением.

Но однажды людей Города поразила страшная болезнь – равнодушие. Они забыли, что нужно не только брать у Леса, но и отдавать ему свою заботу. Люди и теперь приходили в Лес, но после их посещений так часто оставались брошенные в траву пакеты, остатки еды, битое стекло. Люди разводили костры, не соблюдая правила, и часть Леса выгорела от пожаров. Родничок уже не пел весело и беззаботно, потому что с трудом пробирался между горами мусора. Какие уж тут песни... А птицы и звери спрятались в самой дальней глуши и не показывались. Так люди предали Лес.

И Лес обиделся на людей. Они сначала этого не поняли. Но потом стали замечать, что исчезли цветы, ягоды и грибы, нет зверей и птиц, а лесная опушка заросла колючками. Больше не было чистой родниковой воды и свежего воздуха, наполненного ароматами Леса. И вот тогда с новой силой подступили к людям болезни. Болели сердце, лёгкие, голова, потому что дышать в Городе стало нечем. Люди один за другим ложились в постель. Врачи сбивались с ног, но помочь ничем не могли. Всем без исключения нужны были срочно свежий воздух и чистая вода.

И тогда собрались самые маленькие жители Города – дети. И решили пойти к Лесу. Что они увидели! И вспомнили, что часто, отдыхая с родителями, оставляли на лесной полянке мусор: пакет, фантик, кожуру от бананов. «Подумаешь: мелочь!» - думали они тогда. А теперь вот что из этого получилось. Детям стало стыдно. Они нерешительно стояли на опушке, опустив головы, не глядя на Лес. А Лес грустно смотрел на них и тяжело вздыхал всеми своими листьями. И вдруг самый маленький мальчик шагнул вперёд и поднял один пакет, потом другой. За ним подошла девочка и сделала то же самое. И вот уже все дети стали поднимать мусор, осторожно выбирать из травы стёкла. Те, кто постарше, таскали от ручейка сухие ветки, которые перегородили дорогу воде. На следующий день дети пришли в Лес снова, теперь они взяли с собой перчатки, грабли, мешки для мусора.

Вскоре по Городу прошёл слух о том, куда каждый день исчезают дети. И тогда к Лесу потянулись взрослые. Они стояли на опушке и смотрели, как трудятся дети. И теперь уже им было стыдно, что они, такие большие и умные, не додумались до такого простого. Вот один шагнул на помощь своему сыну, который тащил огромный сухой сук. Вот другой взял у уставшей девочки грабли и стал сгребать мусор. Вскоре все взрослые уже работали. И удивительное дело – работа была тяжёлой, но у них ничего не болело! Наоборот, дышать стало легко. И теперь ежедневно большие группы людей, больших и маленьких, приходили в Лес, сажали молодые деревца и кустарники, делали лавочки возле родничка, вешали кормушки для птиц. И Лес ожил и потянулся к людям. Он был очень мудрый, этот Лес, и умел прощать.

Выросли дети, стали взрослыми. И теперь они рассказывали своим детям, как однажды чуть не погиб Лес, а вместе с ним и жители Города, и что это за страшная болезнь – равнодушие. А дети слушали, как грустную сказку, и удивлялись: ведь Лес так прекрасен и все жители Города так заботятся о нём! Неужели, всё это было когда-то?..



СОЧИНЯЕМ САМИ...

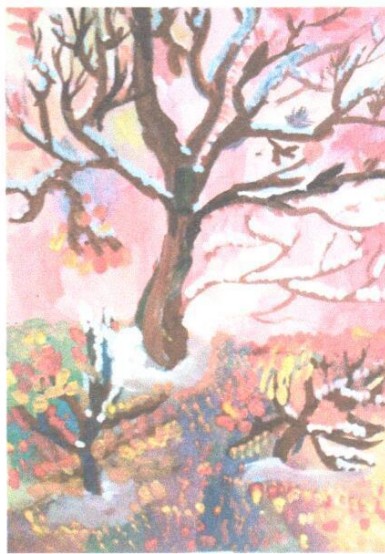
Ученики начальной школы (3 «А») тоже не прочь попробовать свои силы в поэтическом творчестве. А что? Есть тема: «Такая разная осень», есть учительница, Валентина Ильинична Ульянова, которая придёт на помощь, подскажет нужное, заветное слово, и стихи обязательно получатся! Ведь это так интересно, когда путаница слов и предложений вдруг превращается в рифмы и красивые, яркие строки!

Первые стихи!!! А если ещё нарисовать «осенние картинки», то может получится настоящая книга с иллюстрациями! Вот только бы издателя найти и спонсора.

Осень

Наступает осень,
Солнце реже светит.
За окошком дождик
И холодный ветер.
Травка пожелтела.
Грусть в моей душе.
Птицы попрощались
И в пути уже.
Улетят от дома
В незнакомый край
И кричат мне с неба:
«В марте нас встречай!»

Хлопкова Кристина



Грач

Наступила осень,
Дождик моросит.
Грач в окошко смотрит,
Словно говорит:
«Улетаю скоро,
До весны прощай!
Здесь зима сурова,
Ждёт нас тёплый край.
Червячков и мошек
Много в крае том.
Доживём до срока,
Вспоминая дом».

Долгова Дарья

Дождик

Север, запад, юг, восток.
Дождик рвётся в водосток.
Мы бежим гулять по лужам
И пропустим даже ужин.

Леонов Андрей



Жаль, что солнышко реже греет.
Жаль, что птиц улетают стаи.
Жаль, что дождь свои капли сеет.
Дни веселья короче стали.
Скоро в школу!
Пора учиться.
Слово дам, что не буду лениться.

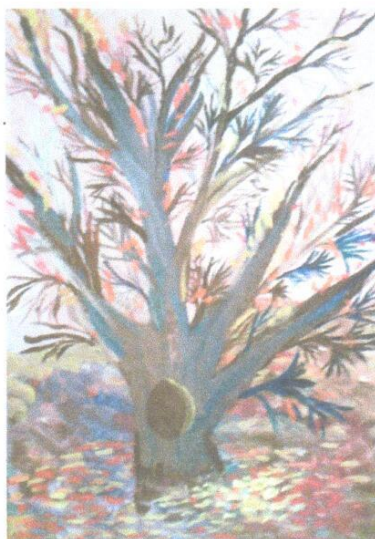
Коллективное

стихотворение 3«А»



Мы на школьном корабле
Развиваемся вдвойне.
Диктанты, задачи, успехи, неудачи...
Но вырастем, наверное,
Хорошими вполне.
Спасибо тебе, школа!
Ты каждый год готова
Встречать, учить и провожать,
И никого не забывать.

Ефремова Даша



Осенний бал

На опушке лесной
Бал осенний давали,
Там берёзки и липы
Под оркестр танцевали.
Им играл на трубе
Ветер вольный, могучий,
А над лесом висели
Тёмно-серые тучи.

Сорокина Полина



Весёлая осень

Вот и осень наступила.
Улетают журавли,
А на нашем огороде
Вдруг поспели кабачки.
Мы решали, мы гадали,
Что нам делать с кабачками?
Они сами подсказали:
«Испеки из нас пирог!»
Угостили всех соседей.
Всем понравился пирог.
Прибегал мой друг Серёжка,
Попросил ещё немножко.
Пусть приходят к нам друзья!
Рада им моя семья.

Карадяур Людмила



◆ ◆ ◆
Лето пролетело,
Осень наступила.
Холодно на улице,
Сыро и уныло.
Дни короче стали,
Литья опадают,
И в другие страны
Птицы улетают.
Солнышко не греет,
Урожай собрали,
Листьев разноцветных
Мы собирали.
Соберём букеты,
Ветки ягод вставим,
Чтобы нам от осени
Сувенир оставить.

Зачёсов Денис



Если осенью тепло,
Мы гулять уходим.
Если дождик за окном,
Краски мы попросим.
Сядем рядом за столом,
Нарисуем осень!

Ломова Катя

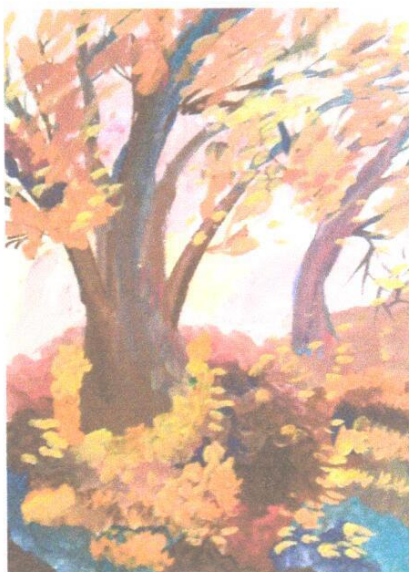
Снова в школу

Осень наступает,
Листья опадают,
Солнышко не греет,
И идут дожди.
Дети отдохнувшие
В школу собираются,
Снова рады слышать
Школьные звонки.

Грибок

Я нашла в лесу грибок.
Он пойти со мной не смог.
Я присела на пенёк,
Чтобы он услышать мог:
«Грибок, грибок,
Ты красив и высок,
Красненькая шляпка,
Толстенькая лапка.
Я тебя не сорву,
Ты сиди в зелёном мху,
Росой умывайся,
Лесом наслаждайся!»

Самонова Даша



Снова школа позвала

Снова школа позвала.
Моя парта у окна.
Тихо в классе я сижу
И на всех ребят гляжу.
Рада я своим друзьям.
Смех, улыбки тут и там.
Лето мне на ушко село
И тихонечко пропело:
«До свидания! Улетаю.
Про тебя не забываю.
Будь примерной! Не ленись!
Добросовестно учись!»

Малышева Лия



СОЧИНЯЕМ САМИ...

От юных сочинителей не отстают и учителя. А как же иначе? Вот творчество учителя русского языка и литературы Сафроновой М.В. Природа – неиссякаемый источник, к которому бережно прикасаются и поэты и художники. Мария Владимировна не исключение.

Зимнее.

Поле белое от снега,
Лес угрюмый вдалеке.
И знакомая до боли
Деревенька на холме.
Небо синее, как море,
Снег слепит мои глаза.
И уносит ветер в поле
Чьи-то сны и голоса.
Снег искрится, как алмазы
Кто рассыпал по земле.
И приветливое солнце
Улыбается во сне.
И река, застыв на время,
Белый приняла наряд.
Словно спящие принцессы,
Молодые ели спят.
Им тепло под белой шубой,
Не страшат их холода.
И галдит на горке снежной,
Веселится детвора.



Осенний рисунок.

Ложится жёлтый лист на мостовую,
И осень вновь плетёт на ней узор.
Я в руку кисть возьму и нарисую
Весь в разноцветных пятнах милый двор.
Как маленький зверёк, при вздохе ветра
Лист побежал и скрылся за углом...
Смеркается. Не зажигая света,
Рисую то, что вижу за окном.
И старый клён, развесив ветви-лапы,
Качает тихо красной головой.
И облака, как клочья белой ваты,
Спешат вернуться засветло домой.

Валентина Ильинична Ульянова – учитель начальных классов. Для неё сочинить стихи по разным поводам на разные темы легко и просто. Но её каждое стихотворение обладает глубоким смыслом.



Детям

Последний луч за горизонт уходит.
Пора бы на покой и мне...
А я люблю подумать на закате
Не только о загадочном огне.
Жизнь так прекрасна вся,
И всё в ней кстати.
Уходит луч... Смотрю ему вослед.
Во что поверить сердцу на закате?
Во что поверить, если не в рассвет?
С годами эта вера всё сильнее.
И лично у меня сомнений нет,
Что те, кому сердца свои отдали,
Достоинно проживут на свете много лет.
Старинный бор встречать будет прохладой
И ветер в вышине споёт вам о былом...
И куда вам уезжать не надо:
Здесь ваша Родина и здесь ваш дом.
Пусть чаще вам сопутствует удача,
И книги умные читаются до дыр.
А если вдруг душа ваша заплачет,
То вспомните, что Доброта спасает мир.





Иванова Л.Д. Все её знают: зам. директора, заслуженный учитель, победитель многих профессиональных конкурсов. Список можно продолжать! Но, спорим, вы не знали, что Лидия Дмитриевна, учитель истории и обществознания, пишет стихи ко дню рождения родных и близких, коллег, к самым разным замечательным датам в своей жизни и жизни страны. Самые тёплые строчки – конечно же, внукам. У них уже собралась целая коллекция бабушкиных напутственных слов. Это стихотворение – самое любимое у Н. Варакина (а всего их – 14!)



Внуку

У тебя сегодня праздник,
Пятилетний юбилей.
Ты, мой маленький проказник,
Стал сильнее и умней.
Любишь книжки и машинки,
Путешествуешь везде.
И все новые картинки
Открывают мир тебе.
Вечерком «Спокойной ночи»
Мы спешим включить тебе,
Чтоб с тигрёнком наш сыночек
Покатался на луне.
Для тебя, конечно, сказки
Интересны, спору нет,
Но рассматривают глазки
Исторический портрет.
Знаешь ты про Челубея,
Пересвета, Ермака.
И как вражеским злодеям
Русский воин мял бока.
О Ромео и Джульетте
Просишь часто рассказать,
И том, как Клеопатра
Собиралась умирать...

Про корабль, где парус Алый
Специально поднял Грей,
Чтоб его Ассоль встречала –
Плыл он к девочке своей.
Слышал ты о странах разных,
Про Японию, Китай,
И о городах прекрасных,
Где ещё ты не бывал.
И тебе Египет снится,
Ведь песками он покрыт.
Там сокровища в гробницах
Сфинкс загадочный хранит.
По дороге пыль клубится
(Интересен этот сон).
В нем на быстрой колеснице
Мчится воин-фараон.
А из сна мой милый мальчик
Возвратился в дом опять.
И к нему любимый зайчик
Прыгнул весело в кровать.
Прибежали все игрушки:
Диски, роботы, зверюшки,
Чтоб Никитушку обнять
И его поцеловать.

Ну как, понравилось? Часто желанием сказать что-то своё не обыденно, а стихами, горят люди, далёкие по профессии от литературы: учителя физики, истории... Словом, учителя – не литераторы, но в глубине души – поэты. На вечную тему «Отцы и дети» рассуждает учитель изобразительного искусства Нехорошкова Ирина Игоревна.



Мы с детства играли различные роли:
Разбойник, тихоня, задира, герой...
Меняли причёски, костюмы. Невольно
И сами менялись мы вместе с игрой.
От нас, современных, родители в трансе:
Зелёные волосы, майки – улёт;
Поём под гитары, увы, не романсы,
Сидим за компьютером ночь напролёт
А кто себя помнит в далёкие годы,
Когда потрясали прикидом народ,
Те ждут терпеливо «у моря погоды»:
«Вот станут постарше – вся дурь и пройдёт!»
Мы ищем себя, а как это непросто!
Ведь столько ошибок бывает порой.
Пусть их называют «болезнями роста»,
Свой стиль мы найдём, обязательно –
свой!



ЧИТАТЕЛИ...

«В своё время великая русская литература возникла потому, что в России образовался великий читатель. Его глубокий вдумчивый интерес к новой книге, к творчеству писателя, его горячее желание получить в книге ответы на многие острые вопросы жизни «подогревали» литературное творчество, вдохновляли его, побуждали писателей искать на эти вопросы ответы».

Ю. Алянский

А легко ли быть читателем? Вот советы наших семиклассников. Возможно, эти советы кому-то очень пригодятся.

Советы читателю.



Уважаемый читатель!

Книги начали появляться ещё с незапамятных времён. Их мог позволить себе не каждый, так как они имели большую стоимость. Прошло время. Теперь книги стали распространённой, теперь они доступны всем. Существуют также и различные жанры литературы: повесть, роман, рассказ. На каждого найдётся своя книга. И существуют некоторые советы, которые можно использовать при чтении.

Вдумывайтесь в книгу. Думать – полезно. Ведь из книг можно набрать много полезной информации для себя.

Не старайтесь сократить книгу. Читать книгу «между строк» не лучший способ её закончить, ведь так можно пропустить множество интересных моментов!

Если вы начали книгу, не бросайте её.

Если на какой-то момент книга показалась вам неинтересной и вы решили её бросить, то не нужно делать этого, потому что прочитанная книга – это как достижение маленькой, но всё же цели.

После прочтения осмысливайте книгу.

После прочтения главное – это понять, что хотел донести до нас автор. О каких жизненных ситуациях он повествовал. Кто из персонажей поступил неправильно, как он мог бы сделать, что бы тогда изменилось.

Дзинтарнек Ирина, 7 «Б»



**Что может быть лучше,
чем с книгой общение!**

В современном мире множество источников получения информации, но книга – лучший из них. Книга – источник знаний. Она не только передаёт мысли, но и заставляет читателя думать, мечтать и фантазировать.

Взяв в руки книгу, усадьтесь в тишине и, не торопясь, читая слово за словом, вы погрузитесь в тот мир, в то время, о котором идёт речь в произведении. Узнаете много нового, быть может, даже почувствуете себя героем.

Книги обогащают нашу речь. Чем больше вы читаете, тем грамотней вы станете. Именно книга даёт нам возможность познакомиться с разными стилями изложения, почувствовать красоту речи. Встретив в тексте непонятные слова, не оставляйте их без внимания, загляните в конец книги: как правило, там есть пояснение автора.

Книги влияют на наше настроение. Заставляют плакать и смеяться, помогают нам увидеть свои недостатки со стороны.

Книги – наши друзья, и относиться к ним нужно хорошо, бережно и уважительно.

Баишаков Павел, 7 «Б»



Советы читателю.

Невозможно описать, какой восторг охватывает человека, держащего в руках интересную и захватывающую книгу. Хочется читать её бесконечно. Переживать с героями все приключения, радуясь и печалься за них. Некоторые книги держат тебя в напряжении с первой страницы, в другие необходимо вчитываться, чтобы добраться до самой сути. Книги как люди! Они разные! Добрые, весёлые, познавательные, иногда скучные, и к каждой нужно найти свой подход. Тогда тебе некогда будет скучать! Не жалейте своего времени, потраченного на чтение. С книгами Вам будет доступен любой уголок нашей Земли, глубины океана, события, канувшие в историю, далёкий космос и даже параллельные миры.

Кукушкин Владимир, 7 «Б»



*Литературе так же нужны талантливые читатели,
как и талантливые писатели.*

С.Я.Маршак

Именно на нас, на читателей, и рассчитывает автор, когда напрягает все свои душевные силы. Он надеется, что мы поймём его. Для того чтобы понять все мысли автора, читать нужно не торопясь, чтобы не потерять ни одной капли драгоценного содержания книг. Заставь читать себя медленно, успевая запоминать, обдумывать, представлять самого себя главным героем произведения или непосредственным свидетелем. У читателя может быть какой-то определённый любимый жанр, к примеру, мелодрама. Также должны быть любимые произведения, к которым он обращается неоднократно, которые знает в деталях. Книги учат нас жизни, они рассказывают о том, что такое хорошо, а что такое плохо. Читайте книги, читайте и читайте! И относитесь к книге бережно. Так, будто книга – твой друг!

Потапова Виктория, 7 «Б»

И НАПОСЛЕДОК...

Каждый номер нашей газеты мы начинаем с мудрых мыслей писателей, поэтов, философов, учёных. Некоторые высказывания могут показаться спорными, однако они не оставляют равнодушными и остаются современными и в наши дни. Мудрые мысли – это результат глубокого анализа жизненных ситуаций, философский взгляд на вещи, события, факты, высказывания великих людей, это золотой фонд мудрости, накопленный поколениями. Порой гениальные слова становятся крылатыми, жизнеутверждающими, указывающими людям путь к счастливой жизни и светлому будущему. Логично, что, работая над номером «Нашей Газеты», посвящённым году литературы, мы снова и снова перечитываем великих людей, их высказывания о литературе, чтении, книгах. Вот слова некоторых из них, с которыми нельзя не согласиться:

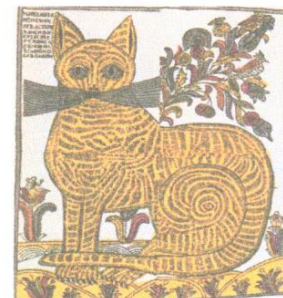
- ◆ *«Чтение – вот лучшее учение!»* *Александр Пушкин*
- ◆ *«Нет человека, который, проведя час с доброй и интересной книгой, не стал бы лучше и счастливее».* *Джон Леббок*
- ◆ *«Дом без книг подобен телу без души».* *Цицерон*
- ◆ *«Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени, бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению».* *Френсис Бэкон*
- ◆ *«Она (литература) богаче торговли, сильнее армии. Она истинная гордость и слава страны; и никакие громкие слова, прославляющие её, не будут слишком громкими».* *Джон Леббок*



Блиц-опрос

«Для меня книга это...»

... мир, куда можно отправиться! Интересные рассказы – это здорово!



Анисов А., 5 «А»

... мир чудес, тревог, радости. Когда читаешь книгу, будто становишься главным персонажем.

Тур К., 5 «А»

... целый волшебный мир (сказок и фантазий).

Тихонова А., 5 «А»

... всё! Ведь в ней очень много интересных историй, она может нам рассказать жизнь человека.

Ивашкина К., 5 «А»

... путь к познанию, новым знаниям, развитию словарного запаса, художественного или научного познания, фантазии.

Коралькова А., 5 «А»

... прежде всего отличное настроение.

Дорошина, 5 «А»

... источник знаний, передаваемых из поколения в поколение. Книга- это искусство, ведь далеко не каждый сможет написать такую книгу, чтобы заинтриговать миллионы людей.

... погружение в мир волшебства, фантастики. Мне нравится читать!

Дёмкин К., 5 «А»

... мой единственный друг, к которому я могу прислушаться. С книгой легче жить. Я провела эксперимент для себя... Насколько в книге информации больше чем в Интернете. И оказалось, что в книге углубляешься во много раз больше в информацию, чем в Интернете.

Хусаинова И., 5 «А»

... множество историй со своим характером, вкусом, эмоциями.

Бышева Д., 5 «А»

... другой мир, в который можно попасть только читая книгу. Книга – это друг от скуки.

Я люблю читать книги!

Егорова А., 5 «А»



Очередной номер «НАШЕЙ ГАЗЕТЫ» для вас придумали и сочинили Нехорошкова И.И., Гурова И.Е.и все принявшие в нём участие, корректор Ерохина М.Б. Надеемся, кое-что вам пришлось по душе. Приглашаем всех желающих к сотрудничеству!
До скорой встречи!