

# Я ЛЮБЛЮ КАЛУГУ!

*Учебно-методические разработки*



 Издательство  
Манускрипт  
2017

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 23»  
города Калуги

А.Н. Капалин, Л.Д. Иванова, И.И. Нехорошкова

## Я ЛЮБЛЮ КАЛУГУ!

*Учебно-методические разработки по краеведению*



УДК 908  
ББК 26.891  
К20

**Рецензент:**

канд. и. н., старший преп. Кафедры истории  
КГУ им. К.Э. Циолковского *А.Е. Барышников*

**Капалин А.Н.**

К20 — Я люблю Калугу!: учебно-методические разработки / А.Н. Капалин,  
Л.Д. Иванова, И.И. Нехорошкова и др. — Калуга : Манускрипт, 2017.  
— 92с.

ISBN 978-5-94627-130-1

Сборник учебно-методических разработок по краеведению к книге для любознательных «Я люблю Калугу» в своей работе могут использовать учителя-предметники образовательных организаций, заместители директоров по воспитательной работе, педагоги дополнительного образования, классные руководители при подготовке к творческим конкурсам, викторинам, краеведческим олимпиадам.

УДК 908  
ББК 26.891

Авторы выражают благодарность сотрудникам МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Стратегия» г. Калуги в лице Коржуевой Е.В. и Ткачевой О.Ю.

Выражаем искреннюю признательность к.т.н., доценту кафедры «Компьютерные системы» КФ МГТУ им. Баумана, почетному работнику высшего профессионального образования, выпускнику 1964 года МБОУ «СОШ № 23» Александру Викторовичу Максимову за помощь при подготовке данного издания.

ISBN 978-5-94627-130-1

© Капалин А.Н., Иванова Л.Д.,  
Нехорошкова И.И., 2017  
© Издательство «Манускрипт», 2017

## СОДЕРЖАНИЕ

### ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ.

Популяризация краеведения в средней школе посредством образовательного проекта «Я люблю Калугу!» .....	4
<b>I. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ</b>	
для учителей начальной школы.....	6
Амосова О.А. Жизнь и творчество В.Д. Берестова	
Занятие по внеклассному чтению. 1 класс.....	6
Петрова А.Ю. Красная книга Калужской области	
Урок окружающего мира. 2 класс.....	16
Нуждина И.А. Калуга православная	
Урок по краеведению. 4 класс .....	22
Гурова И.Е. Звёзды, ждите нас	
Внеклассное мероприятие. 1-4 класс .....	33
<b>II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ</b>	
для учителей среднего и старшего звена .....	40
Сыскова Т.И. Имена существительные собственные и нарицательные. Урок русского языка. 5 класс .....	40
Гвоздовская Л.А. Параллельные прямые	
Урок геометрии. 7 класс .....	49
Порубова Н.В. Особо охраняемые памятники природы Калуги	
Урок географии. 8 класс .....	53
Капалин А.Н. Калуга в зеркале истории	
Занятие факультативного курса «Калугаведение». 8-9 класс.....	59
Гурова И.Е. Игра-путешествие «На ладье вятской»	
Внеклассное мероприятие. 5-7 класс .....	67
Цветкова А.Н. Методические рекомендации к использованию многофункционального дидактического пособия «Презентация «Kaluga Famous Buildings»	
на английском языке. 5-11 класс .....	77
Иванова Л.Д. Мой край родной - Калужская земля	
Внеклассное мероприятие. 5-11 класс .....	85
<b>ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ .....</b>	91
<b>РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА .....</b>	92

*История России немыслима без Калуги: как нельзя выкинуть слово из песни, так не обойти в истории России имени Калуги,*  
*Г.М. Морозова*

**ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ  
ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ  
ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА  
«Я люблю Калугу!»**



Согласно утвержденной в 2014 году концепции историко-культурного стандарта, краеведческий компонент является необходимой составляющей преподавания истории в общеобразовательной школе. Педагогической общественностью города Калуги за несколько десятков лет была проделана успешная работа, направленная на популяризацию краеведения среди учащихся общеобразовательных школ города. Бессспорно, наш город уже на протяжении более чем ста лет предметно изучается профессиональными учеными-краеведами. Огромный вклад в развитие изучения истории Калуги был внесен Д.И. Малининым, Г.М. Морозовой, В.А. Пуховым, А.С. Днепровским и др. Но именно методических пособий краеведческой направленности не так уж и много. Первыми изданиями, целевой аудиторией которых стали учителя и учащиеся, были две части книги «Изучай родной край», выпущенные в 1976 году, и «География Калужской области», выпущенная в 1975 году. Можно утверждать, что данные издания долгое время являлись единственными методическими пособиями по изучению прошлого и настоящего Калуги и области.

В 1999 году в помощь учителю был издан сборник «Родиноведение в школе», в который вошли методические материалы коллектива средней школы № 28 города Калуги.

Колоссальная работа была проделана сотрудниками МОУ «Информационно-методический центр»: в 2008 году ими был разработан учебно-

методический курс «Калугаведение», который начал активно внедряться в основной и старшей школе.

В МБОУ «СОШ № 23» города Калуги накоплен серьезный опыт краеведческой работы со школьниками разных возрастов: научно-исследовательская деятельность, успешное участие в муниципальных, региональных и всероссийских краеведческих олимпиадах, творческих конкурсах и турнирах. Все это привело к созданию образовательного проекта «Я люблю Калугу», который включает в себя две части. Первая часть предназначена для учащихся начальных классов, вторая - для школьников средней и старшей школы. Исходя из этого, язык повествования адаптирован согласно возрастным особенностям читателя, а образ девочки Калужаночки, придуманный авторами, с первых страниц привлекает внимание ребенка и сопровождает его на каждой странице издания.

Взрослея, ребенок стремится узнать как можно больше. Знания, полученные ребенком, служат фундаментом для последующего изучения истории и культуры родного города. Этому посвящена вторая часть издания.

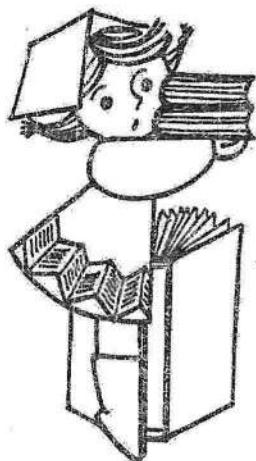
Главной дидактической особенностью издания являются разнообразные задания, призванные повысить образовательную и поисковую мотивацию школьников. Головоломки, кроссворды, проектные задания, экскурсионные маршруты побуждают их к разработке собственных заданий. Для этого в помощь школьникам в книге помещен список дополнительной литературы.

После разработки данного проекта в нашей образовательной организации возникла идея создания методического сопровождения для него. В школе были проведены конкурсы на лучшую методическую разработку урока, кружкового и факультативного занятия, классного часа, внеклассного мероприятия для учащихся 1-11 классов. Ряд из них мы публикуем в данном издании. Надеемся, что представленный материал послужит хорошим подспорьем для учителей-предметников, классных руководителей, руководителей кружков, педагогов дополнительного образования и побудит коллег не только к активному изучению краеведения в школе, но и к трансляции собственного педагогического опыта.

*С уважением, авторский коллектив!*

# I. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

## «Жизнь и творчество В.Д. Берестова» Занятие по внеклассному чтению. 1 класс



Учитель начальных классов  
Амосова Ольга Александровна

### Задачи:

- ◆ знакомство учащихся с творчеством В.Д. Берестова;
- ◆ формирование у детей устойчивого интереса к чтению, выработка навыков грамотного читателя;
- ◆ развитие коммуникативных навыков (умений эффективно сотрудничать с одноклассниками);
- ◆ развитие эмоциональной сферы личности учащегося;
- ◆ извлечение информации из текста, рисунка и преобразование её из одной формы в другую;
- ◆ развитие творческих способностей и речи учащихся;
- ◆ воспитание уважения к окружающим.

Тип урока: урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).

### Применимые технологии:

- ◆ технология продуктивного чтения;
- ◆ технология развития критического мышления через чтение;
- ◆ технология деятельностного подхода.

Методы обучения: частично-поисковый, объяснительно-иллюстративный, словесно-наглядный.

**Формы обучения:** фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная.

**Планируемые результаты:**

- ◆ личностные (освоить роль учащегося, сформировать интерес (мотивации) к учению);
- ◆ регулятивные (использовать смекалку для решения заданий);
- ◆ познавательные (отвечать на простые вопросы учителя);
- ◆ коммуникативные (участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях; слушать и понимать речь других, работать в группе).

**Ход урока.**

**1. Организационный этап.**

**2. Постановка темы урока.**

Для начала я прочту вам стихотворение:

*Любили тебя без особых причин  
За то, что ты – внук,  
За то, что ты – сын,  
За то, что малыш,  
За то, что растёшь,  
За то, что на папу и маму похож.  
И эта любовь до конца твоих дней  
Останетсятайной опорой твоей.*

Но прежде чем я назову автора этих строк, скажите, каким вы представили себе этого человека?

Запись на доске: добрый, ласковый, умный, душевный....

Вот таким и был Валентин Дмитриевич Берестов – поэт, прозаик, переводчик, литературовед.

Сегодня мы вспомним ранее изученные стихотворения и познакомимся с новыми. А также продолжим учиться читать правильно, выразительно.

**3. Актуализация знаний**

**Знакомство с биографией В.Д. Берестова**

Валентин Берестов родился 1 апреля 1928 года в маленьком тихом городке Мещовске Калужской области.

Его отец был учителем истории. Он сумел привить сыну любовь к чтению, к истории. В четыре года Валя научился читать. Об этом он позже напишет стихотворение:

◆ расшифруйте название этого стихотворения "Акчолатич"? ("Читалочка");

◆ кому знакомо это стихотворение? Расскажите его.

*Как хорошо уметь читать!  
Не надо к маме приставать.  
Не надо бабушку трясти:  
- Прочти, пожалуйста, прочти!  
Не надо умолять сестрицу:  
- Ну прочитай еще страницу!  
Не надо звать, не надо ждать,  
А можно взять и прочитать!*

А произошло это необыкновенным способом. Дело в том, что первым буквам мальчика научила слепая прабабушка. Она выписывала газету «Известия» и, не имея возможности читать, просила правнука пересказать словами рисунки, фотографии, карикатуры, которые помещались в газете. «Однажды я ей рассказывал, - вспоминал Берестов, - средь бурного моря высился гордый утес с четырьмя буквами, по крутым обрыву. – Три одинаковые буквы рядом? – спросила прабабушка. – Не иначе СССР!» Это и было первое слово, прочитанное будущим поэтом.

Книги и журналы были с ним с самого раннего детства. Валя часто приходил в библиотеку. Читал с интересом, и если было смешно, то смеялся так громко, что его выводили на крыльцо.

Первые стихотворения он написал в 8 лет, учась в 1 классе. Это были дразнилки на одноклассников. Например, своему обидчику он написал:

*Иди прямо, прямо, прямо,  
Там помойная яма  
В ней сидит Борис Кохсух,  
Председатель дохлыих муж.*

Борыка не обиделся, а сразу же подружился с юным поэтом; а другие одноклассники его побили. Но это не повлияло на его сочинительство. Новые стихи теперь записывались в тетрадь и хранились в тайнике. «Больше всего в детстве мне хотелось написать о моих друзьях, о школе, о наших мечтах и играх».

Будущий великий поэт учился в предвоенные годы в 14 калужской школе (тогда – железнодорожной).

Во время ВОВ в 1942 году семья Берестовых жила в эвакуации в Ташкенте. В эти годы там оказались многие знаменитые писатели. Здесь Валя Берестов познакомился с А. Ахматовой, Н. Мандельштам, С.Я. Маршаком. Но особую роль в литературной биографии Берестова сыграла встреча с К.И. Чуковским, которому четырнадцатилетний поэт показал свою заветную тетрадь.

*Мне четырнадцать лет,  
а ему шестьдесят  
Он огромен и сед, и румян,  
и носат.*

Чуковский не только помогал развиваться поэтическому таланту Берестова, но и спас ему жизнь, когда тот серьезно заболел.

Ближе к концу войны, в 1944 году, семья Берестовых перебралась в Подмосковье. В Москве Валентин поступил на исторический факультет МГУ, а затем - в аспирантуру Института этнографии. Он становится ученым-археологом. Что же такое археология? Это наука о древности. Она изучает историю общества по следам жизнедеятельности людей. В древности, когда человек умирал, в его могилу клали оружие, пищу, различные украшения, посуду. Над могилой насыпали высокий холм – курган. Некоторые сохранились до наших дней, и археологи, раскапывая их, находят разные предметы древности.

*Среди развалин, в глине и в пыли,  
Улыбку археологи нашли.  
Из черепков разбросанных вокруг,  
Прекрасное лицо сложилось вдруг.*

«Раскопки – это своего рода общение с древними людьми, с человечеством», - писал Берестов.

В 1957 году (автору еще не было 30 лет) выходит первый сборник его стихотворений и тоненькая книжка для дошкольников. Интерес к детской поэзии пришел к Берестову случайно - когда он стал отцом.

Он писал: «Моя дочь Марина вдохновила меня на стихи и сказки для малышей».

### **Викторина по произведениям В.Берестова**

— Вы, ребята, любите викторины и умеете их отгадывать (Задание: 1 ученик выразительно читает данные строчки. Необходимо дополнить их недостающими словами; вспомнить названия стихотворений).

**Ученик 1.**

*Мы ссорились, мирились,  
И спорили порой,  
Но очень подружились  
(За нашею игрой). «За игрой»*

**Ученик 2.**

*О чём пют воробушки  
В последний день зимы?  
— Мы выжили!  
— Мы дожили!  
(Мы живы! Живы мы!). «Воробушки»*

**Ученик 3.**

*Не идётся и не едется,  
Потому что гололедица.  
Но зато  
Отлично падается!  
Почему ж никто  
(Не радуется). «Гололедица»*

**Ученик 4.**

*Гляжу с высоты  
На обиду,  
Теряю обиду  
(Из виду). «Гляжу с высоты»*

**Ученик 5.**

*Петушки распетушились,  
Но подбраться не решились.  
Если очень петушиться,  
Можно пёрышек лишиться,  
Если пёрышек лишиться,  
(Нечем будет петушиться). «Петушки»*

Вывод. С этими стихотворениями мы уже знакомы, но Берестов ещё и сказочник.

Сказку о домовенке Кузьке написала его жена Т.И. Александрова.

По сценарию В.Д. Берестова были сняты два мультфильма. Кузька появился на экране и сразу приобрел невероятную популярность как у детей, так и у взрослых.

В.Д. Берестов много времени уделял передачам по радио и телевидению. Он даже писал сценарии к ним и был ведущим программы.

– Все узнали? Какой?

В 2000 году В.Д. Берестову присвоили звание «Почетный гражданин Калужской области»

#### 4. Обобщение и систематизация знаний

##### Поэтическая разминка

– Для того чтобы научиться читать, мы выучили все буквы. В изучении букв нам помогали стихотворения В. Д. Берестова. Вспомним их.

– Первые буквы из названия стихотворения запишите в таблицу (карточка у каждого ученика)

(Дети читают изученные стихотворения)

Ученик 6. Занят заклинатель змей.

Занят заклинатель змей  
Звонкой музыкой своей.  
А под музыку, друзья,  
Затанцует и змея.

3

Ученик 7. Ивы.

-Ивы,  
Почему вы так красивы?  
-Потому, - шепнули ивы,-  
Что стоим мы над рекой,  
Над красивою такой.

И

Ученик 8. Петушки.

Петушки распятались,  
Но подраться не решились.  
Если очень петушиться,  
Можно пёрышек лишиться,  
Если пёрышек лишиться,  
Нечем будет петушиться.

П

Ученик 9. Робот.

Это чей там слышен топот?  
На работу вышел робот.  
Мышцы металлические,  
Мышцы электрические.

Р

**Ученик 10.**

*Робот рыбок наблюдает,  
Дно морское изучает  
На экран взгляни, матрос!  
Я ракушками оброс!*

**P**

**Ученик 11. Слон.**

*Слон – москвич, в столицу он  
Был слонёнком привезён  
Из соседней из страны,  
Той, где водятся слоны!*

**C**

**Ученик 12. Юла.**

*Куклы вальс танцуют старый.  
Льются звуки, выются пары.  
А юла, юла, юла  
Пары так и не нашла.  
Кто с юлой подружится,  
Тот совсем закружится.*

**Ю**


– Спасибо чтецам. Ребята, переставьте буквы так, чтобы получилось слово.

(Сюрприз.)

**Конкурс «Собери строчки»**

Работа в группах

– Соберите строчки рассыпавшегося стихотворения (работа с карточками)

Если хочется пить	<i>то испеки каравай</i>
Если холодно станет	<i>то чуть-чуть потерпи</i>
Если голоден	<i>то колодец копай</i>
Если ж ты одинок	<i>и к воде, и к теплу, и к тебе са- мому</i>
И потянутся путники по одному	<i>то печь истопи</i>

(«Если хочется пить:»)

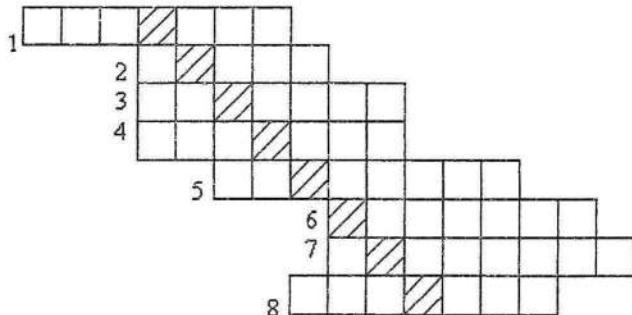
Что всего милее

Для тебя, мальчишка?

В хлебе - :	<i>переменка</i>
В капусте - :	<i>пенка</i>
В варенье - :	<i>горбушка</i>
А в школе - :	<i>кочерыжка</i>

(«Что всего милее?»)

### Работа с кроссвордом



В.Д. Берестов писал стихотворения-загадки, попробуйте отгадать их в кроссворде (на карточках).

*(Дети загадывают загадки)*

#### Ученик 13.

- 1-
- Учитель, у меня в портфеле!
- Кто? Быть не может! Неужели!
- Взгляни, пожалуйста! Он тут.  
Его: зовут.

#### Ученик 14.

- 2-
- Карандаш в нем мается,  
Но зато он не ломается.  
Ручка в тесноте находится,  
Но зато легко находится.*

#### Ученик 15.

- 3-
- Циркач лихой  
Чертит круг одной ногой,*

*А другой проткнул бумагу,  
Уцепился и ни шагу.*

**Ученик 16.**

- 4 -

*Прямота - моя главная черта.  
Что это?*

**Ученик 17.**

- 5 -

*Над бумажным над листом  
Машет: хвостом.  
И не просто машет,  
А бумагу машет,  
Красит в разные цвета.  
Ух, какая красота.*

**Ученик 18.**

- 6 -

*Почему из-под:  
Выются струйки и опилки?  
Карандаш писать не хочет,  
Вот она его и точит.*

**Ученик 19.**

- 7 -

*Зимой на улице бежит,  
А летом в комнате лежит.  
Но только осень настает,  
Меня он за руку берет.  
И снова в дождик и метель  
Со мной шагает мой:*

**Ученик 20.**

- 8 -

*В нем заданья на дом  
И стоят отметки рядом  
До чего же хороши!  
Ну-ка, мама, подпиши!*

**Ответы:** 1. Учебник; 2. Пенал; 3. Циркуль; 4. Линейка; 5. Кисточка;  
6. Точилка; 7. Портфель; 8. Дневник.

В выделенных клеточках – Берестов.

## **5. Рефлексия**

– Прочитайте, каким вы представили этого человека, когда мы только начали о нем говорить?

– Какие хорошие качества в себе вас радуют?

### **Работа с карточкой**

– Из приведенных ниже качеств человека подчеркни те слова, которые нравятся тебе. Умный, глупый, злой, добрый, красивый, дружелюбный, хитрый, трудолюбивый, жадный, заносчивый, завистливый, правдивый, лгун, равнодушный, отзывчивый, грубый, ласковый, ябеда, насмешник, жалобщик, непоседа.

– Всегда ли у вас получается быть такими, какими вы хотите?

– Что бы вам хотелось в себе изменить?

## **Литература**

1. Аромиттам М. С днем рождения, домовенок!// Дошкольное образование №21 (94), 2002.
2. Берестов В.Д. Веселое лето, Москва, Махаон, 2008.
3. Берестов В.Д. По дороге в первый класс, Издательский Дом Мещерякова 2014.
4. Ксенофонтов И.В. Литературное краеведение. Калужские страницы: информационно-методическое пособие – Калуга : КГИМО, 2012.
5. Писатели нашего детства, ч.1., биографический словарь, Издво Либерия, 1999.

## Красная книга Калужской области Урок окружающего мира. 2 класс

Учитель начальных классов  
Петрова Анастасия Юрьевна



Цели данного урока соответствуют стандартным требованиям программы и связаны с предыдущими учебными занятиями. Это урок освоения новых знаний; последний по данной теме. Структура урока соответствует типу урока и его дидактическим задачам. Основным этапом является этап изучения нового материала. При изучении использованы материалы, активизирующие познавательную деятельность младших школьников.

### Задачи:

- ◆ знакомство учащихся с Красной книгой Калужской области;
- ◆ знакомство учащихся с видами растений и животных, занесенных в Красную книгу Калужской области;
- ◆ воспитание экологической культуры;
- ◆ воспитание доброты и бережного отношения к природе.

**Оборудование:** красная книга с пустыми файлами, презентация, тексты, иллюстрации, шаблоны страниц, листы оценки, самооценки и продвижения работы группы, таблички группы, бейджи, книга для любознательных «Я люблю Калугу».

### Подготовительная работа к уроку:

Иллюстрации и описание животных и растений, занесенных в Красную книгу.

Класс с помощью цветных стикеров поделен на группы по 4-5 человек. Учитель начал урок со стихотворения, настроившего учащихся на работу:

*Отдых наш кончается,  
Работа начинается.  
Усердно будем мы трудиться,  
Чтобы всему нам научиться.*

Для определения темы урока учитель предлагает учащимся отгадать загадки, в которых содержатся признаки основных видов животных:

1. За деревьями, кустами промелькнуло быстро пламя, промелькнуло, пробежало – нет ни дыма, ни пожара.
2. Не барашек и не кот носит шубу целый год. Шуба серая – для лета, для зимы другого цвета.
3. Сердитый недотрога живет в глухих лесной. Иголок очень много, а ниток ни одной.
4. Зверька узнали мы с тобой по двум таким приметам: Он в шубе серенькой зимой, а в рыжей шубке – летом.
5. Хозяин лесной просыпается весной, а зимой под выюжныйвой спит в избушке снеговой.
6. Трав копытами касаясь, ходит по лесу красавец. Ходит смело и легко, рога раскинув широко.
7. Водяные мастера строят дом без топора.

Фиксация проблемы завершается тем, что учитель при помощи жалоб животных подводит детей к выводу о необходимости заносить редкие виды в Красную книгу.

**Учитель:** Сейчас я прочитаю вам их жалобы, ваша задача - назвать животное и сказать, чем оно недовольно.

Жалобы.

1. Зубр.

*Я очень похож на быка, только крупнее и шерсть у меня длинная и густая. А жалоба моя на людей, которые вырубают и выжигают леса, и нам становится негде жить. Да и еды мало остается. Еще и браконьеров много развелось.*

2. Рысь.

*Я большая кошка с кисточками на ушах и красивой шерстью рыжевато-бурого цвета, пятнами на боках, спине и лапах. Именно за этим моим богатством и охотятся люди.*

3. Бурый медведь.

*А меня люди называют хозяином леса, потому что я большой, сильный, моцкий. Но при этом охотятся на меня. Хотя сам я для лю-*

*дей неспасен: если только голодным буду, но ведь и это от людей зависит, которые лес не берегут.*

#### *4. Речная выдра.*

*Я – речной житель, люблю плавать, нырять, охотиться за вкусной рыбой. Только предпочитаю чистую воду, а люди со мной почему-то не согласны и водоёмы постоянно загрязняют.*

– Что ученые делают, чтобы как можно больше людей узнало о беде этих животных? (Заносят их в Красную книгу)

– Как вы думаете, все ли знают этих животных и то, что они нуждаются в защите и в помощи? (Нет)

– А как мы можем помочь? (Создать Красную книгу)

– Чем мы будем сегодня заниматься? (Составлять Красную книгу Калужской области)

– Какую цель поставим перед собой? (Познакомиться с Красной книгой; растениями и животными Калужской области)

Учащиеся в ходе обсуждения пришли к выводу, что одной из причин сокращения численности животных и растений является человек.

Так как задачей урока является создание книги Калужской области, то целесообразно на данном уроке познакомиться с природой родного края. Для этого в нашей работе мы используем книгу для любознательных «Я люблю Калугу».

**Учитель:** У вас на столах лежит книга «Я люблю Калугу». Откройте страницу 7, прочитайте текст, выделенный оранжевым шрифтом, и ответьте на вопрос: «Какую особенность подмечают гости города Калуги?» (Дети читают текст)

- Ответим на вопрос (Калуга дружит с природой!)

- Почему именно так гости отзываются о нашем городе? (Ответы детей)

- Давайте прочитаем текст на странице 7-8 и узнаем, какие виды растений встречаются в наших краях. (Один из учащихся читает первый абзац)

- Какие растения встречаются? (Учащийся читает второй и третий абзацы).

- О каких «зеленых местах» вы узнали из текста? (Березуйский овраг, Парк культуры и отдыха)

Учащийся читает первый абзац на странице 8.

- Какие еще растения встречаются в Калуге?
- О каком парке вы сейчас прочитали? (Загородный сад – парк им. К.Э. Циолковского)
- Какими деревьями знаменит этот парк? (Липами)
- Дочитайте текст и ответьте на вопрос: «Какое место называют «Памятником природы России»? (Сосновый бор)
- И это только часть растений, которые произрастают в нашем крае. Наша задача – узнать о редких видах растений и животных Калужской области.

Так как главной задачей урока являлось знакомство с представителями Красной книги Калужской области, класс был разделен на группы. Каждой группе были разданы материалы для работы:

Организатор	Докладчик
Помощник	Исполнитель

#### Лист планирования и продвижения по заданию

Начало работы \_\_ час \_\_ мин  
 Окончание работы \_\_ час \_\_ мин  
 Номер группы \_\_\_\_  
 Тема, выбранная группой \_\_\_\_\_

запишите выбранную вами тему

Форма представления проекта.

Отметьте  выбранную вами форму:

- А. Плакат
- Б. Компьютерная презентация
- В. Страница книги

Что делаем	Кто делает	Отметка о выполнении (+ или -)
1.		

**Учитель:** Перед тем как вы начнете работу, давайте вспомним правила работы в группе (Повторяют правила работы в группе):

1      *В группе работают все.*

- 2    *Один говорит - остальные слушают.*
- 3    *Если не понял – переспроси.*
- 4    *Свое недовольство высказывай вежливо.*

Распределить обязанности: организатор, докладчик, исполнитель, помощники.

Еще напоминаю вам, что вы должны будете вести лист продвижения по заданию. Для чего он нам нужен? (Чтобы спланировать свою работу и посмотреть, как работал каждый)

Запишите время начала работы. На все задание у вас 15 минут. Подсчитайте и запишите, когда вы должны закончить.

**Начинайте работу.**

Когда вы заканчиваете работу, организатор в каждой группе поднимает руку и докладывает, что группа выполнила работу.

Спикерами групп выступили учащиеся с высокой мотивацией. Во время отчета представителей групп другие группы заполняли лист оценки работы данной группы:

**Поставь «+», если согласен с утверждением о работе группы**

Критерий оценки	1 группа	2 группа	3 группа
Страница для книги оформлена аккуратно			
Группой выбран правильный материал (фото и текст)			
Докладчик грамотно представил результат работы группы.			
Группа смогла ответить на все заданные вопросы.			
Группа справилась с работой			

Используя метод критического мышления «Карусель», предлагаю учащимся написать мини-эссе по теме урока. Не все группы успешно справились с заданием. Затруднения были у учащихся с низким уровнем познавательной мотивации.

После презентации работ учащиеся написали синквейн «Красная книга».

*Рекомендации:* вовлекать всех учащихся в работу группы, повторить правила работы в группе.

Этап информирования учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению. Домашнее задание было дано до звонка. Учителем было предложено (на выбор учащихся): подготовить пересказ страниц учебника, составить тест по теме, кроссворд.

### **Подведение итогов урока**

*Рефлексия.* Рефлексия была проведена с помощью лесенки достижений и цветных стикеров: «1 ступень» – на уроке не было затруднений; «2 ступень» – были затруднения, но я справился; «3 ступень» – было трудно, неправлялся с заданиями.

Учитель выслушал оценку лидеров группы об успешности работы групп на уроке, рекомендации другим группам.

Учащиеся провели работу по самооценке в листах оценивания. Учитель дал оценку успешности достижения целей урока, оценил работу класса, прокомментировал выставленные оценки.

### **Литература**

1. *Образцов С.В.* Маленькие рассказы про животных: [рассказы]/ С.В.Образцов; худож. Н.Е. Чарушин. – Санкт-Петербург: Амфора, 2010.
2. *Петтер Г.* Дедушка-почему и секреты природы: [для младшего школьного возраста]: пер. с итал./ Г. Петтер; ил. Л. Лоренцини; пер. О. Литвинова. – Москва: Росмэн, 2007.
3. [http://admoblkaluga.ru/sub/ecology/OxranaaOC/Krasnaa\\_kniga/](http://admoblkaluga.ru/sub/ecology/OxranaaOC/Krasnaa_kniga/).

## Калуга православная Урок по краеведению. 4 класс

(МАТЕРИАЛ РАССЧИТАН НА 2 УРОКА)

Учитель начальных классов  
Нуждина Ирина Анатольевна



### Задачи:

- ◆ Способствовать формированию интереса к истории родного края.
- ◆ Воспитывать любовь и уважение к Родине, её народу, языку, святыням.
- ◆ Дать детям твёрдые ориентиры добра в образцах православной жизни святых.
- ◆ Развивать нравственные чувства, способность сопереживания другим людям.
- ◆ Развивать умение логически мыслить, связно излагать свои мысли.

### Подготовительная работа:

Посещение Николаевской церкви на Николо-Козинской, встреча со священнослужителем, предварительная работа по знакомству и подбору материала о святых (работа проводится по группам).

**Оборудование для учителя:** картонные заготовки для выстраивания храма; на доске записаны понятия для словарной работы; презентация к уроку; СД диски «Калуги милые черты» (видеоролик о Католикальном соборе), «Жития святых», «Закон Божий» руководство для семьи и школы, В.Комиссаров «Православные Храмы Калуги» (можно взять оттуда фотографии храмов), ветки берёзы и ленточки.

**Оборудование для учащихся:** кроссворд по данной теме.

### 1. Орг. момент:

- а) приветствие;
- б) проверка готовности к уроку;
- в) организация внимания, создание положительного настроя на урок

## **2. Краткое вступление учителя с целью объяснения задач урока.**

*Калуга, город мой родной,  
Прекрасная земля.  
Где над красавицей Окой  
Взметнулись в небо, к облакам -  
Златые купола.  
Те купола – церквей, монастырей,  
Которыми так славится Калужская земля.  
И об истории своей не вправе забывать никто –  
Ни он, ни ты, ния.*

**Вступительное слово учителя.** Издревле на Руси возводились храмы и церкви, которые люди посещали в праздники и в дни несчастий. В них крестились, венчались, отпевались наши предки. В те времена, когда ещё не было театров и кино, церковь была центром культурных развлечений. Туда люди шли послушать церковные песнопения, полюбоваться архитектурой и иконами. С годами многие церкви были разрушены и уничтожены, но остались и те, которые сохранились до наших дней. Они сейчас реставрируются и возвращаются к жизни. Поэтому мы должны быть счастливы и горды тем, что они существуют по сей день, свидетелями чего мы являемся в настоящее время.

*И сегодня на нашем уроке мы совершим заочную экскурсию по храмам Калуги, которые расположены по маршруту 3-го троллейбуса. Вашим экскурсоводом, с вашего разрешения, буду я, но и вы не останетесь без дела - будете моими помощниками. Кто-то будет рассказчиком, а кто-то – артистом. И во время урока мы будем знакомиться не только с историей храмов Калуги, но и создавать свой храм, т.е. все вы будете еще и зодчими, а в конце урока посмотрим, какой храм получился у нас.*

*Итак, в путь.*

## **3. Основная часть урока.**

### **A) ЦЕРКОВЬ «КОСМОДАМИАНСКАЯ» (ул. СУВОРОВА)**

– Ну, что же, вот перед нами и первый храм – церковь святых Космы и Дамиана.

*(Фото церкви)*

– Во время подготовки к уроку мы посетили Никольскую церковь, где священнослужитель рассказал вам о строении храма, о правилах поведения в нём. Вот перед нами церковь Космы и Дамиана. Что вы можете сказать о внешнем строении храма?

1. Наружный вид храма отличается от обычного здания тем, что над храмом возвышается купол, изображающий небо.
2. Купол заканчивается вверху главою, на которой ставится крест, во славу главы Церкви – Иисуса Христа.
3. Над входом в храм обычно ставится колокольня, т.е. башня, на которой висят колокола)

– А для чего нужны колокола? (Колокольный звон созывает верующих на молитву и возвещает о важнейших частях совершающейся в храме службы).

(Звон в 1 колокол называется «Благовест» - благая радостная весть о богослужении.

Все колокола – «Трезвон» - по поводу торжественных праздников.

«Перезвон» - по поводу печальных событий)

(Звучит запись колокольных звонов)

– Молодцы. А теперь войдём в храм. Что мы должны помнить о поведении в храме?

(Мальчики должны снять головные уборы, а девочки, наоборот, покрыть голову косынкой. Нельзя громко разговаривать, а тем более смеяться, бегать, стоять спиной к алтарю)

– Правильно, вы хорошо усвоили урок поведения в церкви. А как же устроен храм внутри?

(Храм начинается с крыльца или площадки, которая называется напертью. Внутри храма есть канунник или канун – низенький столик, на котором стоит изображение распятого Христа и где устроена подставка для свечей. Перед ним служатся панихиды, т.е. заупокойные Богослужения, а молящиеся ставят свечи за упокой души усопших. Место, где стоят молящиеся, называется средней частью храма. Самое главное место в церкви – алтарь, где совершаются священнослужителями богослужения)

– А в честь каких святых назван храм, в котором мы находимся?

(В честь Космы и Дамиана)

– Значит, куда мы должны повесить храмовую икону?

(Справа от иконы Спасителя)  
(появляется икона Космы и Дамиана)

– Ребята, а почему в их честь названа церковь? Кто нам расскажет их историю?

(1-я группа)

*Святые Косма и Дамиан были родными братьями, по преданию они получили от Бога дар исцелений и врачевали всякие болезни. Они оказывали помощь не только людям, но и животным и ничего не брали взамен, ни от кого. Избавляли от болезней они не столько травами, сколько молитвами, без платы и награды: «даром получили, даром и давайте». Поэтому они и получили от верующих имя безмездных врачей и бес无偿ников.*

– Прослушав рассказ о Косме и Дамиане, объясните, почему же их называли безмездными врачами и бес无偿никами?

(Они лечили словом Божиим и ничего не брали за это)

Ребята 1-й группы поставят 1-ю стену нашего храма с изображением на стенах святых Космы и Дамиана.

**Б) ХРАМЫ ИОАННА ПРЕДТЕЧИ (ул. МОСКОВСКАЯ)  
И ЖЁН-МИРОНОСИЦ (ул. КИРОВА).**

– Ну что же, продолжаем нашу экскурсию. Двигаясь по ул. Кирова, мы видим сразу 2 храма. Около Дома Быта – Иоанна Предтечи и далее, ближе к рынку – Жён-Мироносиц.

(Появляется фото храмов)

– Давайте послушаем разговор 2-х детей, которые как раз возвращаются домой после службы в храме.

(Диалог 2-х детей)

Дети:

– Здравствуй, Васята.

– Здравствуй, Дуняша.

– Откуда ты идёшь?

– Меня бабушка в церковь водила и говорила, что если чего-то боишься, то лучше Богу молиться – легче станет. Вот и ходили мы в церковь Иоанна Предтечи. Много интересного мне бабушка рассказала, например, что Иоанн Крестителя – он крестил людей водой - ещё в народе называли *Иоанн Предтеча*.

(На экране появляется икона Иоанна Предтечи)

Его так называли, потому что он был предшественником Иисуса Христа и пророком, предсказавшим его рождение, за что претерпел большие мучения от царя Ирода и по желанию его дочери был обезглавлен. Поэтому на иконах Иоанн Предтеча изображался с крыльями, в руках у него - чаша-блюдо, а в чаше – глава. Эта икона называется «Усекновение главы Иоанна Предтечи».

А ещё мне бабушка говорила, что сначала эта церковь была деревянной и только в 1735 году построили нынешнюю – каменную. Но через 20 лет в результате пожара храм сильно пострадал и был восстановлен только через 10 лет.

– А ты знаешь, Васятка, история храма, в который мы ходим с бабушкой, не менее интересна. Он носит имя Жён-мироносиц. Вот ты, например, знаешь, кто такие Жёны-Мироносицы?

– Нет.

– А давай спросим у ребят, может они тебе помогут.

(Возможные варианты детей)

– Имя своё они получили за то, что когда Христос воскрес из мертвых и вышел из гроба, о чём никто не знал, к гробу господню пришла Мария Магдалина и другие женщины, взявшие приготовленное благовонное миро, чтобы помазать им тело Христово, т.к. они не успели это сделать при погребении. За это церковь именует их *мироносицами, т.е. принесшими святое миро – благовония*.

Не найдя тела Господа, они испугались, но явившийся Марии Магдалине Христос сказал, чтобы она шла к его ученикам с вестью, что он воскрес. Поэтому на праздник Пасхи все люди при встрече говорят: «Христос воскрес!», «Воистину воскрес!».

А что касается самой церкви, то она была построена в XVII века. Она сгорела во время пожара. Вновь она была построена лишь в конце XVIII в. и была очень богатой церковью, т.к. находилась вблизи 2-х базаров. В начале XX века церковь закрыли и разорили, впрочем, как и многие храмы в то время, и восстановлена она была только в наше время. Вот такая история. Ну, ладно, Васятка, мне пора бежать.

– До свидания, Дуняша.

– До свидания, Васятка.

– Итак, ребята, давайте вспомним, о каких двух храмах нам рассказали дети.

(Достраиваются ещё 2 стены храма)

*В) ФИЗМИНУТКА.*

*Г) ЦЕРКОВЬ ГЕОРГИЯ, «ЧТО ЗА ВЕРХОМ» (ул. ГЕОРГИЕВСКАЯ).*

*(Фото церкви)*

— Вот мы и подъехали к следующему храму – церкви Георгия «что за верхом» или, как в народе говорят, Георгиевской церкви. Первое упоминание о ней мы находим в 1685 г., как о церкви Георгия на песку с 6 колоколами. Как и все храмы, он тоже был вначале деревянным, но к 1701 г. стал каменным и это, пожалуй, единственный храм в нашем городе, в котором 2 этажа. Две широкие наружные лестницы являются торжественным входом в галерею. Декоративное убранство фасадов отличается богатством и разнообразием. Эта церковь сохранилась до наших дней почти без изменений, но почему же она носит именно имя Георгия? Кем он был?

*(Мнения детей)*

— Почитание Святого Георгия народом очень велико. С XIV в. изображение Георгия на коне становится символом Москвы, а затем и гербом русского государства (фото герба России).

*(Далее возможны 2 варианта рассказа о Святом Георгии:  
рассказ учителя или инсценировка притчи детьми)*

— Вот и легенда о нём:

Однажды к римскому императору Диоклетиану явился юный воин Георгий из Каппадокии и заявил, что он – христианин. Диоклетиан потребовал его отречения, но юноша был непреклонен. Император велел колоть его копьем, травить отварами, разорвать его тело на куски, раздробить его кости и бросить в колодец. Но на следующий день святой оказался цел и невредим. Тогда его затали расплавленным свинцом, посадили в раскалённого медного быка, распилили на части, варили в котле, но и тогда Господь воскресил его. И только после 3-го воскрешения Георгий погибает. Однако не это мученичество создало славу Георгию. Народ приписал Георгию свою легенду, что выделило его из ряда христианских мучеников, сделав его одним из почитаемых святых. Он был превращён в могучего богатыря, который одержал победу над страшным драконом, повадившимся поедать девушки в одном из городов. Подвиг Георгия «со змием» запечатлён на множестве икон.

*(Материал для инсценировки взят из «Жития Святых»)*

В одном из городов близ Бейрута находилось большое озеро, в котором жил змей-губитель, великий и страшный. Повадился змей девушек похищать и поедать.

Однажды жители города отправились к царю и сказали ему:

— Что нам делать, ибо мы все погибаем от змея того?

Он же ответил им:

— Если вы не хотите погибать, то давайте змею каждый день в пищу своих детей. А когда дойдёт очередь до меня, то я, хотя имею одну только дочь, но и её отдам.

Так и поступили жители города, отдавая каждый день своих детей. Когда очередь обошла всех людей того города, они вновь пришли к царю и сказали:

— Вот, царь, по твоему совету и постановлению отдавали мы детей своих змею. Очередь уже обошла всех. Что же теперь ты нам повелишь делать?

Царь ответил им на это:

— Отдам и я дочь свою, хотя она у меня и единственная.

Придя на берег озера, царская дочь ожидала своей участи и горько рыдала. Но по помышлению Бога, хотяющего спасения всех, к тому месту подъехал на коне святой великомученик Георгий, воин Царя Небесного, с копьём в руке.

— Для чего ты здесь стоишь, девица, и горько плачешь?

— Добрый юноша, беги скорей отсюда на своём коне, чтобы не погибнуть вместе со мною!

— Не бойся, девица, но скажи мне, чего ты ждёшь в присутствии всего народа, смотрящего на тебя?

— Славный юноша! Я вижу, что ты мужественен и храбр. Но для чего ты желаешь умереть вместе со мною? Беги скорее с этого места!

— Нет, я не отъеду от этого места до тех пор, пока ты не расскажешь мне, для чего ты здесь стоишь, о чём плачешь и кого должна дожидаться?

Девица всё рассказала про змея и про себя.

— Не бойся, девица, потому что именем Господа моего, Бога истинного, спасу тебя от змея!

В это время из озера появился страшный змей и направился к своей привычной пище. Увидав его, девица закричала громким голосом:

— Беги, человек, вот змей уже идёт!

*Святой же Георгий, осенив себя крестным знамением и призвав Господа, со словами: «во имя Отца, и Сына, и Святого Духа», - устремился на коне своём на змея, и с силою ударив его в гортнань, поразил и прижал змея к земле; конь же святого потирал змея ногами. Затем девица со страхом повела связанного, как смиренного пса, змея в город. Народ в страхе разбегался в разные стороны. Святой Георгий сказал народу:*

*– Не бойтесь, только уповайте на Господа Иисуса Христа и веруйте в Него, ибо это Он послал меня к вам для того, чтобы спасти вас от змея.*

*После этих слов он поднял своё копьё и убил им змея.*

**– Как вы думаете, почему Георгия назвали великомучеником?**

*(Умер за веру после особенно тяжёлых страданий)*

*(добавляется последняя стена храма)*

**Д) ТРОИЦКИЙ КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР (ГОРОДСКОЙ ПАРК)**

**– Вот мы и добрались до самого главного храма г. Калуги – Кафедрального собора Святой Троицы.**

*(Фото церкви)*

*Этот самый старый храм нашего города расположился в городском парке. Он имеет древнюю историю. Первое упоминание о нём восходит к 1610 году. Как и все храмы того времени, он также изначально был деревянным. Не жалели его ни языки пламени, ни время. Но восстановление храмов на Руси было святым делом и в XVIII веке по указанию императрицы Екатерины было начато строительство нынешнего собора во имя Живоначальной Троицы. Строился он 33 года. Почему так долго? Просто жемчужиной этого собора является купол, которому нет аналогов. Он был возведён без всяких укреплений и имеет диаметр около 17 метров. Именно его возведение и задержало строительство храма. Для примера: Казанский собор в Петербурге имеет всего 15 метров. Величественна колокольня собора. Она выстроена в классическом стиле и устремляет свой шпиль в небо. Многие приезжие любовались мощью и красотой Троицкого собора. Но так было не всегда. В 1926 году он был закрыт, в нём пытались устроить кинотеатр, театр и даже зоопарк. После Великой Отечественной войны в нём был оборудован спортзал. И лишь в 1999 году Кафедральный собор был вновь освещён и начал свою работу.*

*(Видеосюжет)*

— Теперь настало время рассказать о празднике Святой Троицы. В основу названия храма положен сюжет об одном из главных праздников православной церкви. Его основное содержание — христианское учение о триедином Боге, т.е. Божестве, существующем в 3-х лицах: Бога-Отца, Бога-Сына, Бога-Духа Святого. Православная церковь запрещает изображать на иконах Бога-Отца и Бога-Святого Духа в облике человека. В облике человека изображён только Христос. Поэтому Троица изображена через образы ангелов, выступающих символом божества.

Праздник Троицы возник в конце IV века в Константинополе, а на Руси он совпал с праздником семик, который связан с почитанием духов растений. Отсюда идёт обычай украшать в этот день дома зеленью, ветками берёзы. По всей Руси начинается народное гуляние, празднества, завивание венков, семейный каравай и хороводные игры. Не обоходилось гуляние в Калужской области без традиционной яичницы на сале, которая жарилась на костре. И сейчас фольклорная группа покажет нам обряд завивания берёзки.

*(Фольклорная группа заводит хоровод вокруг берёзы с песней и по окончании пения завязывает на ней ленточки, загадывая желания)*

— Завивайся, берёзка,  
Завивайся, кудрява!  
Мы к тебе идём,  
Мы венки несём,  
Каждому листочку —  
По алому цветочку,  
Каждой веточеке —  
По ленточеке.

*(Хороводную песню можно заменить другой)*

## 1. Итог урока.

— Ну, что же, ребята, вот и подходит к концу наше путешествие по храмам г. Калуги. Конечно, не все мы их посетили, да и невозможно это сделать за урок. Но наш храм остался недостроенным. Скажите, что является жемчужиной Троицкого Кафедрального собора?

*(Купол)*

— Правильно. Именно купола не хватает нашему храму. Давайте его поставим на место.

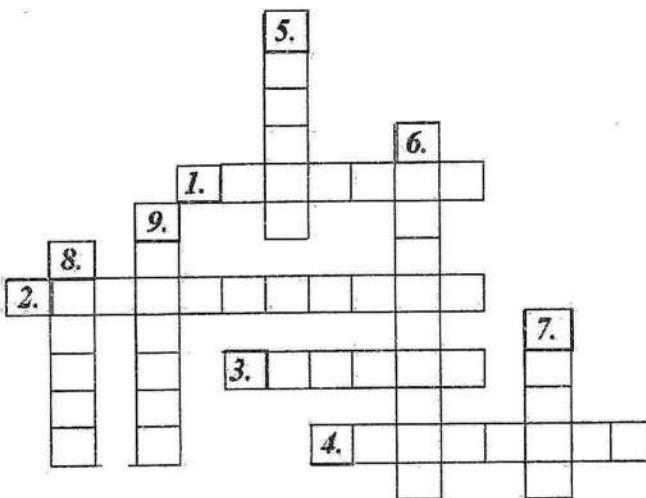
(на стены возводится купол с крестом)

— Вот и мы создали свой храм, храм всех святых, которые нам помогут в учёбе, жизни и здоровье.

Давайте вспомним, храмы каких святых мы сегодня посетили?

## 2. Домашнее задание.

### Кроссворд.



### По горизонтали

- Строитель, создатель.  
(ЗОДЧИЙ)
- Башня, на которой висят колокола.  
(КОЛОКОЛЬНЯ)
- Святой предмет, который ставится на главу.  
(КРЕСТ)
- Площадка, крыльцо храма  
(ПАПЕРТЬ)

### По вертикали

5. Часть храма, изображающая небо.  
(КУПОЛ)
6. Иконы, расположенные в несколько рядов перед алтарем.  
(ИКОНОСТАС)
7. Особым образом приготовленный состав из благовонных веществ.  
(МИРО)
8. Место в храме, где стоит изображение распятия Христа.  
(КАНУН)

#### **Литература и мультимедиа источники**

1. *Малинин Д.И.* Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии, Калуга , 1992.
2. *Морозова Г.М.* Прогулки по старой Калуге, Калуга, 1993.
3. *Пухов В.А.* История города Калуги, Калуга , 1998.
4. *Комиссаров В.* Православные Храмы Калуги, Калуга, 2000.
5. СД диски «Калуги милые черты».

**Звёзды, ждите нас!**  
**Внеклассное мероприятие. 1-4 класс**

*Педагог-организатор, руководитель ЦДО «Вятчи»  
Гурова Ирина Евгеньевна*

**Задачи:**

- ◆ расширить и углубить знания детей о космосе;
- ◆ развивать внимание, мышление, речь, творческую фантазию;
- ◆ развивать навыки работы в коллективе.

*Форма: игра – космическое путешествие.*

*Методы: совместная творческая деятельность.*

*Подготовительная работа:* продумать творческие задания на развитие смекалки, внимания, мышления, памяти; выбрать капитанов команд, жюри, подготовить награды победителям, призы участникам.

В игре принимает участие весь класс.  
Один класс

- одна команда. Дети придумывают название команды, готовят костюмы, эмблему, приветствие и домашнее задание.

**Маршрут путешествия:**

*Калуга, город-космонавт,  
Ты с космосом на «ты»,  
Нам помогла осуществить  
Заветные мечты.  
Отсюда в космос пролегли  
Межзвёздные пути,  
И, оторвавшись от Земли,  
Ракета ввысь летит!  
И много будет звёздных трасс:  
«Москва – Луна. Калуга – Марс».   
Калужаночка зовёт*



*Вас отправиться в полёт.  
Перегрузки испытать,  
На вопросы отвечать,  
Эрудицей блеснуть...  
Но уже пора и в путь!  
Пять минут ещё до старта.  
Проверял, всё ли тут?  
Есть космическая карта!  
Есть намеченный маршрут!  
И ребята – «космонавты»  
Город свой не подведут.*

**«Внимание, на старт!»** - творческое приветствие, во время которого команда демонстрирует костюм, эмблему, название, девиз, песню.  
*(Принимает участие весь класс).*

*Внимание, друзья!  
Разминку объявляю я!  
На вопрос – ответ  
«Да» или «нет».*

**Разминка.** *(Принимает участие капитан и четыре члена команды).* Каждой команде по очереди задаётся вопрос, на который надо чётко и быстро ответить «да» или «нет». За каждый правильный ответ команда получает один балл.

#### **Вопросы для разминки**

1. Земля – естественный спутник Луны? *(нет)*
2. Первый космический корабль с человеком на борту назывался «Салют»? *(нет)*
3. Первый искусственный спутник был запущен советскими учёными? *(да)*
4. Самой горячей планетой Солнечной системы считается Юпитер? *(нет)*
5. Венера – вторая планета от Солнца? *(да)*
6. Первым космонавтом Земли был американец? *(нет)*
7. Космонавт Гагарин был лётчиком? *(да)*
8. Земля вращается вокруг своей оси? *(да)*

9. Самый быстрый вид транспорта, созданный на Земле – самолёт? (нет)
10. Костюм космонавта называется скафандр? (да)
11. «Восток», «Восход», «Союз», «Прогресс», «Буран» - названия планет? (нет)
12. Космодром России находится в Плесецке? (да)
13. Первым в открытый космос вышел американец? (нет)
14. Циолковский был космонавтом? (нет)
15. Землю называют красной планетой? (нет)
16. Гагарин облетел Землю за день? (нет)
17. Музей истории космонавтики впервые открылся во Франции? (нет)

*Члены команды распределяются по конкурсам:*

*«Первый космонавт планеты Земля»* - викторина (принимают участие два человека от каждой команды) За правильный ответ команда получает один балл.

**Вопросы викторины «Первый космонавт планеты Земля»**

1. Кто совершил первый полёт в космос? (*Ю.А.Гагарин*);
2. Когда этот полёт в космос состоялся? (*12 апреля 1961 года*);
3. Как назывался космический корабль, на котором был совершен этот полёт? (*Восток -1*);
4. С какого космодрома стартовал первый космический корабль с человеком на борту? (*Байконур*);
5. Когда родился этот человек? (*9 марта 1934 года*);
6. Где родился этот человек? (*с. Клушино Гжатского района Смоленской области*);
7. Какое количество времени он находился в космосе? (*1 час 48 минут - 108 минут*);
8. Какой позывной был у первого космонавта Земли? (*Кедр*);
9. Перед стартом главный конструктор сказал: «Вперёд!», а космонавт произнёс. (*«Поехали!»*);
10. В каком году Ю.А.Гагарин посетил г. Калугу? (*1961 г.*).

*«Русский космос»* - викторина (принимают участие два человека от каждой команды) За правильный ответ команда получает один балл.

Участникам игры предлагается ответить на вопросы о событиях и датах, выдающихся людях России, посвятивших свою жизнь и деятельность изучению космического пространства, влиянию космоса на человека. За каждый правильный ответ команда получает один балл.

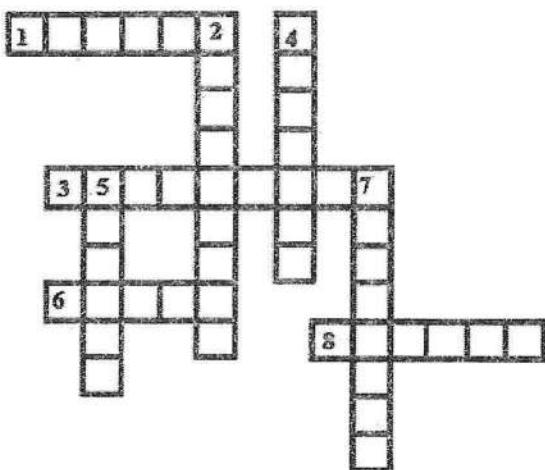
#### Вопросы викторины «Русский космос»

1. В каком году был запущен первый искусственный спутник Земли? (1957 г.)
2. Российский учёный и конструктор, организатор ракетной и космической программ, основоположник практической космонавтики; руководил первым полётом человека в космос? (С.П.Королёв)
3. Российский учёный и Основоположник космонавтики, автор трудов в области аэродинамики и ракетодинамики, теории самолёта и дирижабля? (К.Э.Циолковский)
4. Ученик Циолковского, мыслитель, философ, поэт, музыкант, художник, исследователь солнечной энергии, учёный в области космической биологии, физиологии и медицины. О ком идёт речь? (А.Л.Чижевский)
5. Первая женщина-космонавт нашей страны? (В.Терешкова)
6. Кто первым вышел в открытый космос? (Л.Леонов)
7. Кто был дублём Гагарина? (Г.Титов)
8. Кто руководил первым космическим экипажем? (В.Комаров)
9. Первая женщина, работавшая в открытом космосе (продолжительность выхода – 3ч.35мин.). (С.Савицкая)
10. В каком году в Калуге был открыт первый в мире Государственный музей истории космонавтики? (1967 г.)

*Космический кроссворд (принимают участие два человека от каждой команды) За правильный ответ команда получает один балл.*

1. Как назывался первый космический корабль с человеком на борту? (Восток)
2. Специалист, совершающий полёт в космическом пространстве. (Космонавт)
3. Комплекс сооружений и технических средств, предназначенных для запуска космических кораблей и других космических аппаратов. (Космодром)

4. Космонавт, почётный гражданин города Калуги; заложил первый камень в основание Музея космонавтики. (*Гагарин*)
5. Траектория, по которой движутся космические и небесные тела. (*Орбита*)
6. Этот космонавт был дублём Юрия Гагарина. (*Титов*)
7. Космическое тело, похожее на камень или кусок железа, падающее на Землю. (*Метеорит*)
8. Космическое тело с длинным огненным хвостом. (*Комета*)



**«Калуга космическая»** (принимают участие два человека от каждой команды). Участникам предлагается в перечне улиц найти и подчеркнуть те, которые названы в честь знаменитых людей, связанных с космонавтикой. За правильный ответ команда получает один балл.

**Список улиц города Калуги:** Жукова, Беляева, Рылеева, Кирова, Королёва, Дзержинского, Чижевского, Ленина, Циолковского, Гагарина, Болотникова, Волкова, Пацаева, Пушкина, Комарова, Глаголева, Добровольского.

**«Юный конструктор»** (принимают участие два человека от каждой команды). Участникам предлагается, используя цветную бумагу, клей, ножницы, придумать и сконструировать звездолёт будущего.

Пока участники выполняют задания, с остальными членами команды проводится игра «Космос далёкий и близкий». Каждая коман-

*да вытаскивает по жребию «звездочку» с вопросом. За правильный ответ команда получает один балл.*

### **Вопросы:**

1. Что собой представляет звезда? (*Огненный газовый шар*)
2. Какого цвета самые горячие звёзды? (*Голубые*)
3. Какие небесные тела образуют Солнечную систему? (*9 планет и Солнце*)
4. Какая планета расположена ближе всего к Солнцу? (*Меркурий*)
5. Как движутся планеты в Солнечной системе? (*По орбите вокруг Солнца*)
6. Какая планета Солнечной системы была открыта последней? (*Плутон*)
7. У какой планеты больше всего спутников? (*Сатурн*)
8. Какое небесное тело в переводе с греческого означает «хвостатый, ложматый»? (*Комета*)
9. Как называются небесные тела, вращающиеся вокруг планет? (*Спутники*)
10. Как называются космические камни? (*Астероиды*)
11. Эта планета названа в честь римского бога войны – за красноватый цвет, напоминающий кровь. (*Марс*)
12. Это самая большая планета Солнечной системы. (*Юпитер*)
13. Эта планета названа в честь римского бога морей. На её поверхности бушуют ураганы. (*Нептун*)
14. Какая планета известна под именем Утренней или Вечерней звезды? (*Венера*)
15. Как называется естественный спутник Земли? (*Луна*)
16. Что такое зодиак? (*12 созвездий*)
17. В каком созвездии находится Полярная звезда? (*Малая медведица*)
18. За какой период Земля обходит Солнце? (*365 дней*)

**«Расскажи мне о себе»** - конкурс капитанов. Без слов, при помощи жестов капитан должен рассказать инопланетянам о цели визита; откуда прилетела команда.

**«Звёзды нас ждут!»** - домашнее задание (участвует весь класс). Межпланетная туристическая фирма приглашает на экскурсию по звёздам. Творческое выступление на заданную тему.

*Если только пожелать,  
Про космос можно всё узнать.  
Ведь для девчонок и мальчишек  
Написано немало книжек  
Про спутники, ракеты,  
Созвездия, планеты...  
Весь космос – словно на ладони,  
Едва откроешь ты обложку...  
Того, кто много книг читает,  
Любой вопрос не испугает.*

### **Литература**

1. Адаменко Н. Человек. Вселенная. Космос: Игровая программа для учащихся 5-6 классов /Н. Адаменко // Воспитание школьников. – 2007. – № 3. – С. 29-32
2. Алябина Г.И. Со звездами таинственная связь: Игровая познавательная программа для среднего и старшего школьного возраста ко Дню космонавтики / Г.И. Алябина // Последний звонок. – 2004. – № 1. – С. 12-14
3. Бондаренко Е. Звездный час: Сценарий интеллектуальной игры / Е. Бондаренко // Начальная школа: Прилож. к газ. «Первое сентября». – 2006. – № 5. – С. 14-16
4. Евдокимова И.А. Человек открывает Вселенную: Сценарий познавательной игры ко Дню космонавтики для учащихся 5-х классов / И.А. Евдокимова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 2. – С. 28-31
5. Захаренкова Н.В. «Знаете, каким он парнем бы?»: конкурсно-игровая программа для учащихся 4-5 классов/ Н.В. Захаренкова, Ю.А. Сигаева // Воспитание школьников. – 2010. – № 3. – С. 72-75
6. Лекомцев Д.Г. Меж звезд и галактик: Викторина для учащихся 8-10 классов / Д.Г. Лекомцев // Читаем, учимся, играем. – 2008. – Вып. 1. – С. 43-45
7. Мазуряк К.Г. 108 минут полета вокруг Земли /К.Г. Мазуряк // Читаем, учимся, играем. – 2007. – № 2. – С. 41-44
8. Михайлова Н.А. Первопроходцы: Сценарий познавательной игры для учащихся средних классов, посвящённой первому полёту человека в космос / Н.А. Михайлова // Читаем, учимся, играем. – 2006. – № 2. – С. 32-34

## **II. МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ для учителей среднего и старшего звена**

### **Имена существительные собственные и нарицательные Урок русского языка. 5 класс**

*Учитель русского языка и литературы  
Сыскова Татьяна Ивановна*



**Цель деятельности учителя:**  
Формировать умение отличать имена собственные от нарицательных, умение правильно писать имена собственные.

**Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий):** распознают имена существительные собственные и нарицательные.

Подбирают примеры имён существительных собственных. Составляют связное высказывание, выделяя собственные имена существительные. Рассказывают о собственных именах существительных по плану.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **Личностные результаты**

1. Осознание ментальных связей языка, общества, культуры, любовь и уважение к Отечеству, его языку и культуре.
2. Интерес к изучению языка.

##### **Познавательные УУД**

1. Извлекать информацию из текста.
2. Анализировать, сравнивать, классифицировать.
3. Владеть приёмами изучающего чтения.
4. Пользоваться приёмами отбора и систематизации материала.

### **Коммуникативные УУД**

1. Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.
2. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.
3. Строить связное монологическое высказывание в учебно-научном стиле.
4. Осуществлять речевой самоконтроль в учебной деятельности и повседневной практике.
5. Задавать вопросы, работать в группе, паре.
6. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

### **Регулятивные УУД**

1. Определять характер деятельности на уроке.
2. Формулировать цель урока.
3. Соотносить цели и результаты своей деятельности.
4. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы.

**Оборудование:** компьютер, проектор, пособие «Я люблю Калугу» в 2-х частях, презентация по теме урока ,рабочий лист.

### **ХОД УРОКА**

1. ПРИВЕТСТВИЕ. ПРОВЕРКА ГОТОВНОСТИ К УРОКУ.
2. МОБИЛИЗУЮЩИЙ ЭТАП УРОКА.

**Учитель:**

*Знаю я теперь отныне -  
Есть одно такое имя.  
Назовет любой предмет  
И на все нам даст ответ.  
Это главная часть речи,  
Обозначает все на свете,  
Без нее никак нельзя.  
Существительным ура!*

- Ребята, какую часть речи мы изучаем?
- Каковы основные признаки имени существительного?
- В окружающем нас мире действительно много предметов, ка-

ждый из которых имеет свое название.

### 3. РАБОТА С ТЕКСТОМ.

*Калуга – колыбель моя,  
Ты знала счастье, много бед,  
Здесь Циолковский жил, как я,  
Оставил на камнях свой след.  
По узкой тропке шел к Оке,  
Порой людей не замечая,  
Сжимая зонтик свой в руке  
И в мыслях звезды обнимая.  
Шумели сосны на берегу,  
Вода журчала и лилась,  
И, как задумал он в бору,-  
Ракета в небо поднялась.*

– Это стихотворение написала ученица нашей школы Клишина Катя, и оно опубликовано в книге для любознательных «Я люблю Калугу». Сегодня вы будете работать с этим пособием и найдете в нем много полезной информации о нашем родном городе.

- Найдите существительные в тексте.
- Какие из них пишутся с большой буквы? Почему?
- Какие версии происхождения названия Калуга вы знаете?  
Найдите материал в пособии «Я люблю Калугу».
- Вы любите свой родной город? А знаете ли вы историю нашего города?

### 4. ВВЕДЕНИЕ В ТЕМУ С ПОСТАНОВКОЙ ОСНОВНОГО ВОПРОСА УРОКА.

Викторина «Мой город» сопровождается показом презентации. Учащиеся записывают ответы в тетрадь.

- На какой улице находится наша школа?
- Назовите другие улицы нашего города, используя «Православную страницу» пособия? (улица Мичуринская, Николо-Козинская, Георгиевская, Никитская)
- Чье имя упоминается на мемориальной табличке нашей школы? (Геннадий Гуров)
- Какой ученый, основоположник космонавтики, жил в нашем городе? Кто из космонавтов приезжал в наш город? (ученый К.Э. Циолковский, космонавт Ю.А. Гагарин)

- Кто из русских писателей посещал Калугу по приглашению жены губернатора? (*Н.В. Гоголь*)
  - Какое каменное сооружение увековечил в своем произведении «Мертвые души»? (*Каменный мост*)
  - Почетный гражданин Калуги -- автор песни «Здравствуй, милая Калуга...». (*С. Тулков*)
  - Назовите самые большие реки области. (*Ока, Угра*)
  - Назовите центральную площадь города. (*Площадь Победы*)
  - Год основания Калуги? (1371 г.)
  - Когда наш город был освобожден от немецко-фашистских захватчиков? (30 декабря 1941 г.)
  - На какие две группы можно разделить данные существительные?
    - О каких существительных мы сегодня будем говорить?
    - Сформулируйте тему урока. (*Имена существительные собственные и нарицательные*)
- Формулирование целей урока.
- Вспомните, когда употребляется большая буква.
  - О какой орфограмме пойдёт речь сегодня на уроке?
  - Большая буква и ... в именах собственных.
  - Сформулируйте цель урока.

## 5. ОБОБЩЕНИЕ И УГЛУБЛЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО.

### РАБОТА С УЧЕБНИКОМ

#### 1. Чтение текста параграфа:

Чтение текста в режиме изучающего чтения. Учащиеся вспоминают памятку. (См. приложение).

– Обратите внимание на маркировку. Как вы будете работать с текстом? На что следует обратить внимание? (Сколько частей, какие слова выделены, какие вопросы можно задать по ходу чтения и т.п.)

– Какую цель вы преследуете? (Найти новую информацию)

#### 2. Чтение определения в рамке.

– Назовите ключевые слова. Знакомы они вам?

– Что в перечне названий имён собственных было для вас новым?

– Как отличить имя собственное от нарицательного?

#### 3. Чтение правила «Большая буква в именах собственных».

– Что нового узнали из правила? (Заглавия книг, журналов, кар-

тин, фильмов и т.д. пишутся с большой буквы и заключаются в кавычки). Дописать слово «кавычки» в теме урока.

– Каков опознавательный признак орфограммы? (Наличие собственных имён и собственных наименований).

– Составьте кластер на тему урока

## 6. РАЗВИТИЕ УЧЕБНО-ЯЗЫКОВЫХ, РЕЧЕВЫХ И ОРФОГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ.

№1. Работа в группе. Используя пособие («Я люблю Калугу»), заполните таблицу.

Знаменитые люди нашего края	Знаменитые люди наше- го края (ч.2)	Название музеев города (ч.1 «Путешествие по музеям»)
Фамилии калужских купцов	Фамилии калужских купцов (ч.1 Калуга культурная)	Фамилии калужан (ч.1 «У Вечного огня»)
Фамилии воинов- калужан	Фамилии воинов- калужан Ч.2 «У Вечного огня»	Памятники архитектуры Калуги (ч.1, «Архитектурная»)
Названия газет, журналов		Названия газет, журналов

№2. Приготовьте связный рассказ по таблице на тему: «Калуга культурная».

Знаменитые люди нашего края	Название музеев города (ч.1 «Путешествие по музеям»)	Фамилии калужских купцов (ч.1 Калуга культурная)	Фамилии воинов- калужан Ч.2 «У Вечного огня»	Памятники архитектуры Калуги (ч.1, «Архитектурная»)	Названия газет, журналов
--------------------------------	---	--	--	---	-----------------------------

С.И. Яновский	Н.П. Раков	Л. Чижевский
Художественный музей	Музей космонавтики	Краеведческий музей
И.Коробов	И. Билибин	П.М. Золотарев
М.П. Краснопольцев	Г.К. Жуков	А.Т. Карпюк Н.В. Болдин
Папаны Коробовых	Гостиный двор	Каменный мост
«Наука и жизнь»	«Комсомольская правда»	«Знания»

– Как написали имена собственные?

– Какие из них написали в кавычках? Почему?

**№3.** Найдите в пособии «Я люблю Калугу» материал о событиях, которые произошли на территории нашего края.

(Задание на знание исторических событий и умение правильно ти-  
стать собственные наименования – названия событий).

Самопроверка. Во время проверки упражнения можно использовать презентацию «Имена собственные в названиях исторических событий».

- ❖ Великое сстояние на Угре в 1480 г.
- ❖ Отечественная война 1812 года
- ❖ Великая Отечественная война 1941-45 гг.

**Учитель.** Ребята, вы посмотрели многие страницы брошюры, нашли материал об истории нашего любимого города, познакомились с интересными фактами из прошлого и настоящего, узнали о людях, оставивших яркий след в жизни Калуги. Еще не раз мы будем обращаться к этой книге и открывать для себя что-то новое о нашем городе.

**7. ИТОГИ УРОКА. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ-ТЕСТ**

**8. РЕФЛЕКСИЯ**

- Что удалось на уроке, было самым интересным?
- Какие трудности встретились?
- Что помешало при выполнении заданий?
- Что нужно сделать, чтобы избежать ошибок в дальнейшем?
- Оцените свою работу на уроке. Заполните Лист самоконтроля.

#### 9. ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ (ДИСФЕРЕНЦИРОВАННОЕ)

1. Подготовить сообщение «Морфемные модели названий городов Калужской области».
2. Эссе «Историческое событие, произошедшее на родной земле».
3. Сообщение об этимологии каких-либо географических названий.

#### Приложения к уроку Памятка Как работать с учебно-научным текстом

Цель – понять текст и узнать новую информацию  
Читать текст про себя изучающим чтением и выполнять следующие действия:

- ◆ задавать вопросы (В), прогнозировать ответы (О),
- ◆ искать их в тексте, проверяя себя (П);
- ◆ обращать внимание на ключевые слова;
- ◆ подумать, на какой вопрос отвечает каждый абзац;
- ◆ решить, какая информация главная, какая – второстепенная.

#### Рабочий лист

ученик \_\_ 5 класса \_\_\_\_\_

Тема урока \_\_\_\_\_

Цель \_\_\_\_\_

1. *Калуга – колыбель моя,  
Ты знала счастье, много бед,  
Здесь Циолковский жил, как я,  
Оставил на камнях свой след.  
По узкой тропке шел к Оке,  
Порой людей не замечая,*

*Сжимая зонтик свой в руке  
И в мыслях звезды обнимая.  
Шумели сосны на ветру,  
Вода журчала и лилась,  
И, как задумал он в бору,-  
Ракета в небо поднялась.*

### 2. Заполните таблицу

Вопросы викторины	Ответы
<ul style="list-style-type: none"> <li>– На какой улице находится наша школа?</li> <li>– Назовите другие улицы нашего города, используя «Православную страницу» пособия?</li> <li>– Чье имя упоминается на мемориальной табличке нашей школы?</li> <li>– Какой ученый, основоположник космонавтики, жил в нашем городе? Кто из космонавтов приезжал в наш город? («Страница космическая»)</li> <li>– Кто из русских писателей посетил Калугу по приглашению жены губернатора?</li> <li>– Какое каменное сооружение увековечил в своем произведении «Мертвые души»?</li> <li>– Почетный гражданин Калуги- автор песни «Здравствуй, милая Калуга...» (Страница Почетная)</li> <li>– Назовите самые большие реки области.</li> <li>– Назовите центральную площадь города.</li> <li>– Год основания Калуги.</li> <li>– Когда наш город был освобожден от немецко-фашистских захватчиков? (Страница «У Вечного огня»)</li> </ul>	

### 3. Заполните таблицу

Знаменитые люди нашего края (ч.2)	Название музеев города (ч.1 «Путешествие по музеям»)	Фамилии калужских купцов (ч.1 Калуга культурная)	Фамилии воинов-калужан ч.2 «У Вечного огня»	Памятники архитектуры Калуги (ч.1, «Архитектурная»)	Названия газет, журналов

#### 4. Тест

А1. Имена существительные собственные называют...

- 1) однородные предметы;
- 2) единичные предметы.

А2. Имена собственные пишутся...

- 1) с маленькой буквы;
- 2) с большой буквы.

А3. Заглавия книг, журналов, газет, фильмов заключаются...

- 1) в скобки;
- 2) в кавычки.

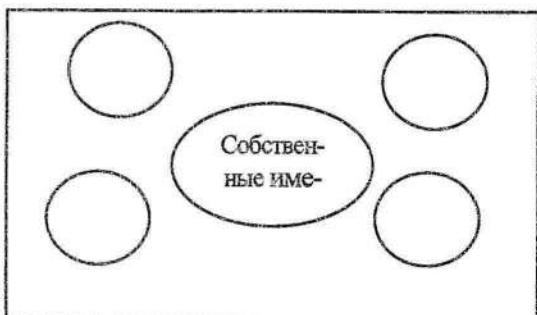
А4. Первое упоминание о Калуге произошло в

- 1) в 1371 году;
- 2) в 1480 году;
- 3) в 1242 году?

А5. Великое сражение на Угре произошло...

- 1) в 1480;
- 2) в 1380;
- 3) в 1242 году?

#### 5. Составьте кластер



#### 6.

#### «Лист самоконтроля»

Что понравилось на уроке:	Оцени свою работу на уроке, в паре, в группе (+ или -)	Что полезно было на уроке для достижения каких-либо целей?
1. Работа в паре, группе 2. Содержание урока 3. Комфортная обстановка	1. Я был(а) активен 2. Я брал(а) ответственность на себя в решении вопроса 3. Я умею сотрудничать с одноклассниками	

## Параллельные прямые Урок геометрии. 7 класс

Учитель математики  
Гвоздевская Людмила Александровна



### Подготовка к уроку.

Учащиеся должны знать:

- ◆ Определение параллельных прямых.
- ◆ Признаки параллельных прямых.
- ◆ Теоремы об углах, образованных параллельными прямыми и секущей.
- ◆ Аксиому параллельных прямых и следствия из неё.
- ◆ Определение биссектрисы.

Учащиеся должны уметь:

- ◆ Применять признаки параллельности прямых к решению задач.
- ◆ Применять теоремы об углах, образованных параллельными прямыми к решению задач.

- ◆ Строить параллельные прямые.
- ◆ Применять полученные знания в реальных ситуациях.

«Окружающий нас мир - мир геометрии» А. Д. Александров.

### Задачи урока

- ◆ Образовательные: закрепление знаний и умений по теме «Параллельность прямых», формирование умения свободно решать задачи на применение теории и аксиом по данной теме, умения применять полученные знания на практике.
- ◆ Воспитательные: формирование интереса к изучению предмета, воспитание самоконтроля и математической культуры.
- ◆ Развивающие: развитие внимательности, логического мышления, умения систематизировать и применять полученные знания, развитие математически грамотной речи.

Оборудование: учебник, карта города Калуги 1912, компьютер, доска.  
Тип урока: урок систематизации знаний.

## Ход урока

**Учитель:** На предыдущих уроках геометрии мы работали над темой "Параллельные прямые", сегодня нам предстоит повторить основные определения, свойства, теоремы по данной теме и применить полученные знания при решении задач, практической деятельности.

**Учащиеся получили карточки с теоретическими вопросами.**

<p>1. <math>a \parallel b</math></p> <p>1.1-? 1.2-?</p>	<p>4. <math>a \parallel b</math>, <math>\angle 1 : \angle 2 = 4:5</math></p> <p>1.1-? 1.2-?</p>	<p>5.</p> <p>1.1-? 1.2-?</p>
<p>2. <math>a \parallel b</math></p> <p>1.1-? 1.2-?</p>	<p>6.</p> <p>В д <math>\triangle ABC</math>: <math>AB \parallel BC</math>, <math>\angle A = 60^\circ</math>. СД- биссектриса <math>\angle BCA</math>. Докажите, что <math>AB \parallel CD</math>.</p>	
<p>3. <math>a \parallel b</math></p> <p>1.1+2=76° 1.1-? 1.2-?</p>	<p>7.</p> <p>Вывод: Биссектриса угла треугольника, смежного с углом треугольника, параллельна другой стороне треугольника.</p>	

1. Сформулируйте определение параллельных прямых.
2. Аксиома параллельных прямых.
3. Следствие из аксиомы параллельных прямых.
4. Признаки параллельности прямых.

**Ответы на вопросы карточки (взаимопроверка в парах).**

Открываем учебник на странице 344, прочитаем об аксиомах геометрии. Какие из них были нами изучены? С какими вы знакомились сегодня?

### Разминочка

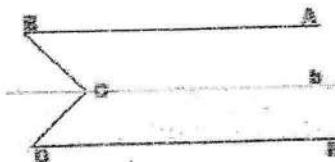
(бланк - решение задач).

Условия задач даются через проектор.

Учащиеся в тетрадях выполняют рисунок и записывают краткое решение задач.

7.

$AB \parallel DE$   
Докажите, что  $\angle BCD = \angle B + \angle D$



(Подсказка: через точку С проведите прямую  $b$ , параллельную  $AB$ ).  
Опишите взаимное расположение прямых  $DE$  и  $b$ .

Посмотрите на карту г. Калуги (1912г.). Опишите взаимное расположение улиц Широкой и Рождественской (параллельны, пересекают следующие улицы...).

Давайте найдём месторасположение школы №23 на этой карте. Главный ориентир - 4-ая городская больница. (Хлюстинская больница, главный корпус бывших Хлюстинских богоугодных заведений).

В 1802 году Мосальский помещик майор Антон Семёнович Хлюстин выделил 50 000 руб. на строительство богоугодных заведений, ставших первой в Калуге губернской больницей. Так как Хлюстинская больница находится недалеко от школы, опишите её месторасположение.

Опишите взаимное расположение улиц Новорежской и Николо-Козинской. Какие сейчас названия улиц, изображённых на рисунке?



(Улица Мичурина, улица Никитина (они параллельны), улица Горького перпендикулярна улицам Мичурина и Никитина).

*После нахождения школы на карте 1912г. учащиеся убеждаются, что это была окраина Калуги, а здание школы находилось на дороге. На картах каждая пара наносит расположение школы.*

*Учащимся раздаются открытки с изображениями зданий г.Калуги. Во внешнем облике зданий они находят параллельность колонн, равнобедренные треугольники на фронтонах.*

**Попробуйте сформулировать основные требования к архитектурным сооружениям. (Предлагаются разные варианты).**

*Древнегреческий теоретик архитектуры Витрувий основными требованиями считал прочность, пользу, красоту.*

### **Итог урока**

Подмечайте математику вокруг себя. Сегодня мы убедились в полезности геометрических знаний. Как вам помогла параллельность на уроке?

### **Домашнее задание**

1. Задача (олимпиадная).
2. Границы каждой из четырёх территорий - треугольники. Как расположены эти территории одна относительно другой, если каждая граничит с тремя другими?
3. Презентация по теме «Параллельность в строительстве».

### **Литература**

1. Атанасян Л.С. Геометрия 7-9. – Москва: Просвещение 2012;.
2. Зив Б.Г., В.М. Мейлер, А.Г. Баханский – Москва: Просвещение. 1991;
3. Бирюк А.Э. Математика на досуге. – Москва: Народное образование. 2014.

## Особо охраняемые памятники природы Калуги

### Урок географии. 8 класс

Учитель географии  
Порубова Наталья Владимировна

Тип урока: Изучение новой темы.

Раздел: Калужская Земля – часть России.

Тема урока: Особо охраняемые памятники природы Калуги.



*Береги природу,  
Чтоб радость завтрашнего дня  
Сумел ты ощутить.  
Должна быть чистою Земля  
И небо чистым быть.  
А Землю эту, не щадя,  
Терзал за веком век,  
И брал все только для себя  
«Разумный» человек.  
Сейчас же кинулись спасать  
«Природную среду»,  
Но почему же так поздно мы  
Почуяли беду?  
Сквозь фабрик и заводов дым  
Нам трудно разглядеть  
Все те страданья, что Земле  
Приходится терпеть.  
Надолго ль хватит нам воды,  
Коль растворен в ней яд?  
Надолго ль хватит тех лесов.  
Где топоры стучат?  
Спасти поля, леса, луга  
И чистую гладь рек – всю Землю  
Можешь только ты,  
Разумный человек!*

*Владимир Орлов*

## I этап. Организационный.

**Учитель:** По строкам стихотворения В.Орлова «Берегите природу» определите тему и цель урока.

**Цель:** Сформировать представления о понятиях «ООПТ» и «памятники природы», закрепить навыки анализа географической информации.

**Учитель:** По вашему мнению, какие охраняемые природные территории есть в г. Калуге?

Подсказкой может служить книга «Я люблю Калугу», раздел «Природное достояние нашего города».

**Учитель:** Почему эти территории Калуги необходимо охранять?

**Учитель:** Что человек может сделать для охраны природных богатств?

Что вы знаете об охраняемых природных территориях г. Калуги?  
(учащиеся заполняют первые две колонки)

Что я знаю	Что хочу узнать	Что узнал (а) на уроке

*(Обсуждение записей учащихся)*

## II этап. Изучение нового материала.

### 1. Понятие: «ООПТ».

**Учитель:** Что означает понятие: «Особо Охраняемые Природные Территории (ООПТ)?» (Если в классе есть выход в Интернет, можно предложить самостоятельно найти определение из Федерального закона Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях» от 14.03.1995 г.).

**Особо Охраняемые Природные Территории (ООПТ).** Однозначного определения этого термина, особенно в части составляющих его категорий природных объектов, до опубликования 15 февраля 1995 г. Федерального закона РФ «Об особо охраняемых природных территориях» не было.

Согласно Федеральному закону Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях» от 14.03.1995 г., **ООПТ**— участки земли, водной поверхности и воздушного пространства над ними, где располагаются природные комплексы и объекты, которые имеют особое природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение, которые изъяты решениями органов

*государственной власти полностью или частично из хозяйственного использования и для которых установлен режим особой охраны.*

*В законе изложена система организации ООПТ, приведен не только перечень категорий ООПТ, но и каждой из них посвящен специальный раздел, где изложены основные задачи, порядок образования, режим особой охраны и т. п.*

**С учетом особенностей режима и статуса выделено семь видов ООПТ:**

1. государственные природные заповедники, в т. ч. биосферные заповедники;
2. национальные парки;
3. природные парки;
4. государственные природные заказники;
5. памятники природы;
6. дендрологические парки и ботанические сады;
7. лечебно оздоровительные местности и курорты.

+ Соответствующие органы исполнительной власти субъектов РФ, органы местного самоуправления могут устанавливать и иные категории ООПТ:

1. территории, на которых находятся зеленые зоны;
2. городские леса;
3. городские парки;
4. памятники садово-паркового искусства;
5. охраняемые береговые линии;
6. охраняемые речные системы;
7. охраняемые природные ландшафты;
8. биостанции, микрозаповедники и др.).

**Учитель:** Используя выделенные статусы ООПТ, предложите природный объект г. Калуги, который может быть включён в этот список. С помощью стикеров каждый учащийся отмечает выбранный природный объект, и объясняет, почему его надо отнести к ООПТ г. Калуги.

## **2. Понятие: «Памятники природы».**

На территории города Калуги чаще всего мы можем увидеть памятники природы, а не ООПТ. Почему? Как можно объяснить, что такое памятник природы?

Чем отличаются эти два понятия (ООПТ и памятники природы)?

**Учитель:** Записываем в тетрадь определение и анализируем.

Памятники природы - уникальные, невосполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношениях природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения. Памятниками природы могут быть объявлены участки суши и водного пространства, а также одиночные природные объекты, в том числе:

- ◆ участки живописных местностей;
- ◆ эталонные участки нетронутой природы;
- ◆ участки с преобладанием культурного ландшафта (старинные парки, аллеи, каналы, древние копи и т.п.);
- ◆ места произрастания и обитания ценных, реликтовых, малочисленных редких и исчезающих видов растений и животных, в том числе на границах их ареалов;
- ◆ лесные массивы и участки леса, особо ценные по своим характеристикам (породный состав, продуктивность, генетические качества и т.п.), а также образцы выдающихся достижений лесохозяйственной науки и практики;
- ◆ небольшие дендрологические парки;
- ◆ природные объекты, играющие важную роль в поддержании гидрологического режима;
- ◆ уникальные формы рельефа и связанные с ними ландшафты (горы, группы скал, ущелья, каньоны, ледниковые цирки, моренно-валунные гряды, дюны, гигантские наледи и т.п.);
- ◆ геологические обнажения, имеющие научную ценность (опорные разрезы, стратотипы, выходы редких минералов, горных пород и полезных ископаемых, известные в крайне ограниченном числе);
- ◆ геолого-географические полигоны, в том числе классические участки с особенно выразительными следами сейсмических явлений, а также обнаружения разрывных и складчатых нарушений залегания горных пород;
- ◆ местонахождения редких или особо ценных палеонтологических объектов;
- ◆ участки рек, озер, водохранилищ, морских акваторий, небольшие реки с поймами, озера, водохранилища и пруды;

- ◆ природные гидроминеральные комплексы;
- ◆ термальные источники, месторождения лечебных грязей;
- ◆ береговые объекты (косы, перешейки, полуострова, острова, бухты, лагуны и т.п.);
- ◆ отдельные объекты живой и неживой природы (места гнездования птиц, деревья - долгожители и имеющие историко-мемориальное значение, растения причудливых форм, единичные экземпляры экзотов и реликтов, вулканы, холмы, ледники, валуны, водопады, гейзеры, родники, истоки рек, скалы, утесы, останцы, проявления карста, пещеры, гроты и т.п.).

**Учитель:** Выпишите список памятников природы г. Калуги и пригорода.

Ответ оформите в виде таблицы.

**Особо охраняемые природные территории  
( памятники природы) г.Калуги**

Памятники природы	Название	Адрес
Отдельные деревья и растения (ботанические)	Шелковица белая	Пл. Мира
Парки и сады (комплексные культурные ландшафты)	Парк Пятницкого кладбища	Ул. Труда, 1а

**III этап. Закрепление.**

**Учитель:** Используя книгу для любознательных «Я люблю Калугу», ответьте на вопрос: «Какими памятниками природы можно дополнить список особо охраняемых природных территорий г. Калуги?»

**IV этап. Рефлексия.**

Учащиеся заполняют 3 колонку таблицы и обсуждают получившийся результат.

Что я знаю	Что хочу узнать	Что узнал (а) на уроке

## **V этап. Домашнее задание.**

Творческая работа: «Составьте кроссворд или задания-загадки по теме: «Особо охраняемые памятники природы Калуги».

### **Литература**

1. *Федеральный* закон Российской Федерации «Об особо охраняемых природных территориях» от 14.03.1995г. РАЗДЕЛ VI. ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ. Статья 25. Общие положения;
2. Учебник: Физическая география и природа Калужской области. Калуга: Издательство Н. Бочкарёвой, 2003;
3. Атлас Калужской области. – Калуга: Издательство научной литературы Н.Ф. Бочкарёвой, 2005.

**Калуга в зеркале истории**  
**Занятие факультативного курса «Калугаведение».**  
**8-9 класс**



*Учитель истории и обществознания  
Капатин Андрей Николаевич.*

Перед проведением занятия рекомендуется совершить экскурсии по калужским музеям, чтобы учащиеся заранее были посвящены в его тему. В ходе занятия у учащихся формируется представление о том, что в музейных экспозициях не просто хранятся предметы старины – они несут в себе важную социальную функцию, позволяют сохранить историческую память, связывая между собой разные поколения.

**Задачи занятия:**

- ◆ сформировать у учащихся понимание роли музеев в жизни общества посредством знакомства с организацией и принципами их работы;
- ◆ познакомить с историей краеведческого и художественного музеев, зданий, коллекций;
- ◆ продолжить формирование умения работы с картой города;
- ◆ познакомить с методикой составления атрибуции музеиного предмета;

**Рекомендации:** учителю потребуется мультимедийное оборудование для работы с презентацией к занятию, карта города Калуги без названия улиц, маркеры и листы формата А4 для оформления результатов работы учащихся в группах.

**Форма занятия:** сочетание фронтальной беседы с индивидуальной и групповой работой.

## **Ход занятия:**

### **1. Актуализация знаний учащихся.**

На доске представлены несколько изображений: 1. Исторический музей, Москва, архитектор Вл. Шервуд, 2. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, архитектор Дж. Кваренги, 3. Лувр, Париж, архитектор П. Фонтен, 4. Здание Калужского областного краеведческого музея, неизвестный архитектор. По мнению калужского краеведа начала XX века Д.И. Малинина, усадьба Золотаревых, в здании которой ныне находится музей, построена по проекту архитектора М. Казакова.

**Учитель:**

— Вы видите перед собой несколько изображений. Что их объединяет?

(Это здания музеев)

**Учитель:**

— Назовите музеи, которые вы видите на слайде.

Из курса истории России 7-8 классов учащиеся знают об истории создания Эрмитажа и Исторического музея. В Краеведческом музее подростки могут побывать с родителями или учителем. А вот изображение Лувра мало узнаваемо, поэтому это здание вызовет интерес у школьника. Учитель же может использовать подобные задания в дальнейшем для формирования познавательной мотивации школьника.

На доске появляется изображение, на котором представлена тема занятия.

**Вступительное слово учителя:**

— С чего мы начинаем свой день, но не всегда осознаем значимость этого действия?

Этим, на первый взгляд, неожиданным вопросом учитель активизирует мозговую деятельность учащихся. В течение минуты учитель выслушивает ответы учащихся, и совместно они приходят к выводу, что каждое утро человек смотрит в зеркало.

В зеркале мы узнаем себя, видим те изменения, которые с нами происходят. Созданная человеком вещь — тоже его отражение. С самых давних времен человечество накапливало и хранило важные предметы быта. Местами сбора таких предметов стали музеи.

(Слово музей происходит от латинского слова *museum*, *muscion* — храм муз; как вы помните из курса истории Древнего мира, музы — покровительницы искусств, позже — всей творческой деятельности). Музейные предметы, изъятые из реального мира, отражают особенности эпохи. Музеи называют зеркалом истории. Сегодняшний наш разговор пойдет о калужских музеях.

— Какие музеи вы узнали на слайде с темой урока?

1. Государственный музей истории космонавтики.
2. Дом-музей К.Э. Циолковского.
3. Краеведческий музей.
4. Областной художественный музей)

## 2. Работа в группах. Викторина.

На столах у учащихся лежит карта города, на которой им необходимо правильно расположить данные объекты. Цифрами 1 и 6 обозначены дом-музей А.Л. Чижевского и дом декабриста Г.С. Батенькова.

Затем учащиеся делятся на несколько команд, выбирают секундантов и рефери для проведения викторины «Калужский музей - зеркала истории».

1. *Появляется отрывок из завещания Н.И. Васильева, 1905 год:*

*«Участок земли, находящийся в городе Калуге - на углу Молотковской улицы и Титовского переулка, 3 части 11 околотка, с домом, флигелем и надзорными постройками, оценивая это в двадцать тысяч рублей, завещаю на устройство общежития крестьянским детям Калужской губернии, оканчивающим курс в народных школах, для продолжения их образования в городских средних школах и для устройства при этом общежитии художественно-промышленного училища, при чем я предоставляю привести в исполнение вышеупомянутое и принять в свое ведение эти учреждения Калужскому Губернскому Земству. Вместе с домом и землей завещаю находящиеся в доме художественные предметы, а именно: картины, мраморные и бронзовыестатуи по особо составленной мной описи, которые должны послужить к устройству художественного музея и при нем художественно-промышленных классов... »*

— О каком музее говорится в тексте, кто его основатель, где музей находится сейчас?

Справка для учителя. Калужский областной художественный музей — крупнейшее в Калужском крае художественное собрание. Он

был открыт 12 июня 1918 г. в доме врача Н.И. Васильева (ныне - дом № 81 по ул. Дзержинского). Уроженец Калуги Иванович Васильев (1832–1917) завещал принадлежавшую ему художественную коллекцию родному городу. Произведения из частного собрания Н.Н. Васильева легли в основу коллекции Калужского художественного музея.

До 1924 г. Художественный музей существовал в качестве самостоятельной музейной единицы, в 1924 г., наряду с остальными калужскими музеями, вошел в состав так называемого Калужского Объединенного Музея, превратившись в отдел последнего. В 1939 г. художественный отдел был вновь преобразован в Калужский городской художественный музей и передан в систему Комитета по делам искусств.

Во время Великой Отечественной войны коллекции музея вывезти не удалось, значительное количество произведений из собрания было утрачено. Сотруднику музея Н.М. Маслову удалось сохранить часть музейной коллекции, спрятав ящики с бесценными произведениями искусства.

Осенью 1944 г. музей вновь открылся для посетителей. Фонды начали пополняться новыми экспонатами. С 1944 г. музей носит современное название: «Калужский областной художественный музей».

В 1969 г. музею было передано главное здание городской усадьбы Билибиных-Чистоклетовых - выдающийся памятник архитектуры начала XIX в., который отнесен к объектам культурного наследия федерального значения. К настоящему времени музей занимает почти весь комплекс городской усадьбы.

С 1989 по 1997 г. в здании музея проводилась реставрация. 26 июня 1997 г. музей открыл для посетителей обновленную экспозицию.

2. На слайде появляется репродукция картины В.К. Демидова «Предсмертный подвиг князя Волконского в Пафнутьев-Боровском монастыре в 1610 году», 1842 г.

– Назовите событие и как можно точнее укажите хронологические рамки этого события. (Оборона Боровска Михаилом Волконским от войск польских интервентов под предводительством Яна Сапеги. Может быть указан как год – 1610 -, так и историческое наименование начала XVII века - «Смутное время»)

Картина находится в Калужском областном художественном музее.

**Справка для учителя.** В начале июля 1610 года ободренный успехом поляков, разбивших царские войска под Клушином, Лжедмитрий II двинул свои войска из Калуги на Москву. К отрядам самозванца присоединились «литвины» (поляки и литовцы) под предводительством воеводы Яна Сапеги. Путь неприятельского войска лежал через Боровск, который в годы Смутного времени стал центром главной обороночной линии Москвы (Можайск-Боровск-Серпухов). Оборону Боровска возглавил присланный из Москвы царем Василием Шуйским воевода - князь Михаил Константинович Волконский. Неприятель пошел к монастырским стенам и начал приступы. Защитники встретили врага во всеоружии: стреляли из пушек и пищалей, лили вар и нечистоты на головы врага. Но на десятый день враг овладел крепостью. Причиной этого «Новый летописец» называет предательство воевод Якова Змиева и Афанасия Челищева, тайно умысливших открыть ворота врагу и осуществивших этот злой умысел. После этого город был разграблен польскими интервентами

3. На слайде появляются фотографии Ю.А. Гагарина во время визита в Калугу 13 июня 1961 г.

– Чем занят первый космонавт Земли? (Ю. А. Гагарин закладывает первый камень в фундамент музея космонавтики).

**Справка для учителя.** После полета в космос Ю.А. Гагарин посетил наш город, заложив традицию для всех космонавтов. Сам он говорил: «Еще в космосе я решил обязательно побывать в старинном русском городе Калуге — колыбели теории межзвездных полетов. И случай этот быстро представился — калужане пригласили на закладку нового музея своего знаменитого земляка К.Э. Циолковского...»

4. Продолжите фразу: Герои и смельчаки проложат первые воздушные тропы трасс... («Земля — орбита Луны, Земля — орбита Марса» и еще далее - «Москва — Луна, Калуга — Марс...»)

**Справка для учителя.** Это слова знаменитого обращения К. Э. Циолковского. 1 мая 1935 года ученый обратился из дома в Калуге к первомайским колоннам, проходившим по Красной площади в Москве. Основоположник космонавтики трудился в Калуге с 1892 по 1935 гг. Работал учителем физики в Калужском епархиальном женском училище (сейчас - школа №9). А любимым средством передвижения по городу ему служил велосипед. Циолковский не только первым разработал проект космического корабля, но и популяризовал необычное в то время средство передвижения.

Данная викторина занимает не более 10 минут от урока. После подведения её итогов учитель показывает классу несколько музейных экспонатов. Подойдет любой предмет, несущий самую малую историческую ценность: монеты, награды, старые фотографии, письма, предметы быта, учебные принадлежности. Этот этап занятия очень важен, ведь вскоре учащиеся проведут атрибуцию музеиного предмета и почувствуют себя в роли музейных работников.

– Как вы думаете, какое отношение все эти предметы имеют к нашему уроку? (Это музейные экспонаты)

Комментарий учителя. Экспонаты в музее объединены в экспозиции. Под музейной экспозицией мы понимаем целенаправленную и научно обоснованную демонстрацию музейных предметов, которые организованы композиционно, снабжены комментарием, технически и художественно оформлены и в итоге создают специфический музейный образ природных и общественных явлений. Классификация экспозиций: по широте охвата – обзорные и тематические; по целевой направленности – культурно-образовательные (общеобразовательные) и учебные, непосредственно связанные с программами различных учебных заведений; по составу экскурсантов - взрослые или детские, для местных жителей или туристов и т.д.

Помимо экспозиции в каждом музее существуют фонды-запасники, в которых хранятся музейные предметы, не вошедшие в экспозицию музея.

Сохранение, восстановление и накопление культурно-исторического наследия – скрытая от поверхностного взгляда важная часть работы научных сотрудников музея. Регулярно составляются каталоги произведений. Они могут быть сводными и тематическими. Публикация фондов в каталогах способствует популяризации сведений о содержании коллекции, а также розыску утраченных экспонатов.

Музейный предмет — основа любой музейной коллекции. Эта частица утраченной действительности создает возможность общения с ушедшими поколениями. Незнакомый нам город становится ближе и понятнее после того, как мы увидим его образ, его отражение в коллекции музейных предметов. Как же правильно дать ему характеристику?

1. **Знакомство с атрибуцией музейного предмета.** Если среди ваших учеников есть участники краеведческих олимпиад, то это задание поможет подготовиться к третьему туру региональной олимпиады по краеведению, также данный навык обязательен для учащихся, вовлеченных в деятельность школьного музея. Для этого задания можно отвести 10-15 минут занятия. Работа ведется в ранее сформированных группах. Ребятам раздаются музейные карточки, учитель просит выбрать предметы, которые он продемонстрировал на прошлом этапе занятия. Важно отметить, что не все поля в карточке могут быть заполнены. Учащиеся заполняют лишь те поля, информация о которых достоверна.

№	Карточка атрибуции музейного предмета
1.	Название предмета
2.	Инвентарный номер, шифр
3.	Источник поступления (известен или нет)
4.	Подлинность (подлинник или копия)
5.	Наличие легенды (история создания, функционирования, находки, поступления и т.п.)
6.	Надписи, клейма, геральдические знаки (копируются в описании один к одному с учетом орфографии и пунктуации подлинника)
7.	Материалы
8.	Техника исполнения, способ изготовления
9.	Размеры (заказываются в сантиметрах; длина, высота, ширина, глубина, диаметр и т.п.)
10.	Форма и устройство (следует обратить внимание на сложные предметы, состоящие из нескольких деталей)
11.	Краткая характеристика предмета (собственно его описание, в которое могут входить и пункты 10,12–14)
12.	Стилистические особенности (особенно важно для произведений искусства)
13.	Назначение предмета
14.	Время и место создания. (Иногда точно дата неизвестна, тогда и надо сделать собственно атрибуцию—установить дату создания по стилистическим особенностям и косвенным данным)
15.	Авторская принадлежность
16.	Социальная принадлежность

17.	Этническая принадлежность
18.	Принадлежность конкретному лицу (важно для мемориального предмета)
19.	Сохранность

2. **Подведение итогов занятия.** В конце занятия учитель предлагает совместно с учащимися поразмышлять о роли музеев в современной жизни. Ответы школьников записываются на доске. Мнения учащихся сходятся. Дети отмечают, что музеи нужны для сохранения культурного наследия, поддержания связи между поколениями, воспитания эстетических чувств, способствования формирования чувства гордости за Родину.

*Вторым вариантом* завершения занятия может стать синквейн. Учащимся предлагается подвести итог занятия и составить два предложения. Первое должно соответствовать четкой структуре: «существительное, два прилагательных, три глагола». Второе предложение – резюме. Оно должно дополнять первое предложение и раскрывать его смысл. Выполняя подобные задания, ребенок учится четко выражать свои мысли.

**В качестве домашнего задания** учитель может попросить учащихся подготовить текст экскурсии по Калуге. За основу можно взять два пешеходных маршрута, размещенных в издании «Я люблю Калугу!». Экскурсия может быть составлена по экспозициям калужских музеев или школьного музея. Также можно попросить подготовить мини-проект «Музей истории школы моими глазами» или «Мой семейный музей».

### Литература

1. Барламова Е. Калужский областной художественный музей. Издательство «Изобразительное искусство», 1976.
2. Калугаведение: Хрестоматия для учащихся. – Калуга : Издательство научной литературы Н.Ф. Бочкаревой, 2008.
3. Морозова Г.М. «Прогулки по старой Калуге». – Калуга. : «Золотая аллея», 1993;
4. Юренева Т.Ю. Музееведение, – М.: Академический Проект, 2004.

## Игра-путешествие «На ладье вятичей» 5-7 класс

Педагог-организатор, руководитель ШДО «Вятичи»  
Гурова Ирина Евгеньевна.

Впервые игра-путешествие «На ладье вятичей» была проведена в 2007 году и теперь проводится ежегодно. Идея, краеведческое содержание и название игры принадлежат самим детям. Игра спланирована так, что на всех этапах «путешествия» задействованы все члены детского коллектива. 100% участие, понимание личной необходимости в общем деле является положительной мотивацией посещения учебного заведения. Опыт проведения данного мероприятия может быть использован детскими организациями других школ. Содержание станций может меняться в зависимости от специфики работы детского объединения.

### Задачи:

- ◆ расширить знания по краеведению;
- ◆ развить творческий потенциал;
- ◆ воспитать бережное отношение к истории родного края;
- ◆ воспитать чувство ответственности за порученное дело;
- ◆ сплотить коллектив.

**Форма:** игра по станциям.

**Предварительная подготовка:**

- ◆ заседание Совета дружины;
- ◆ доработка заданий для станций с руководителями кружков;
- ◆ разбивка каждого отряда на группы (по количеству станций);
- ◆ распределение поручений для каждой группы по работе на станции;



- ◆ изучение литературы по теме;
- ◆ подбор наглядного пособия и игрового материала.

### **Описание игры.**

*Каждый отряд разбивается на пять групп (количество станций). Каждая из групп принимает участие на одной из станций, защищая честь своего отряда. Таким образом, на станции одновременно работают несколько групп (количество отрядов); каждая представляет свой отряд. За правильное выполнение задания участники получают жетоны. Максимальное количество заработанных жетонов оговаривается в связи с условиями конкурса (на каждой станции отдельно). После проведения игры подсчитывается общее количество жетонов, заработанных каждым отрядом. Отряд, набравший наибольшее количество жетонов, становится победителем игры-путешествия. Ведущими на станциях являются члены Совета дружинцы (предложившие проведение данной игры), представители Совета старшеклассников, руководители кружков.*

### **Ход мероприятия:**

- ◆ построение в актовом зале на линейку;
- ◆ вступительное слово ведущего;
- ◆ исполнение гимна ШДО «Вятчи»;
- ◆ вручение маршрутных листов;
- ◆ выполнение заданий на станциях;
- ◆ построение в актовом зале;
- ◆ подведение итогов, вручение грамот и призов;
- ◆ исполнение народных песен фольклорным коллективом.

*(Звучит музыка.*

*На сцену выходят ведущий*

*(руководитель ШДО «Вятчи») и двое чтецов.*

*На экране кадры с видами природы Калужского края,  
памятниками архитектуры.*

*(На фоне этого ведущий читает стихи)*

**Ведущий:**

*Оглянись на предков наших,  
На героев прошлых дней,  
Вспоминай их добрым словом.  
Слава им, борцам суроевым!*

*Слава нашей стороне!  
Слава нашей старине!  
Времена теперь другие,  
Как и мысли, и дела.  
Далеко ушла Россия  
От страны, какой была.  
Умный сильный наш народ  
Свою землю бережёт.  
А преданья старины  
Забывать мы не должны!*

Умели предки наши пахать да косить, дома-терема рубить. Умели и холсты ткать, узорами их вышивать, а также землю родную защищать от нашествий вражеских.

**Чтец 1**

– А как было бы увлекательно совершить путешествие в далёкое прошлое!

– Жаль, что нет машины времени.

**Ведущий**

– Но зато есть ладья наших предков, на которой можно отправиться в путешествие по страницам истории родного края.

**Чтец 2**

*Ладья наших предков плывёт на гербе,  
И все мы плывём на этой ладье.  
Из прошлого в будущее через века  
И это будущее в наших руках.*

**Чтец 1**

*Мы - времён связующая нить,  
С нашей историей нас не разлучить.  
Мы приняли имя ватичай славное,  
Для нас Отчество – это главное.  
Здесь наши корни, здесь наш дом  
Здесь всё, чем дышим и чем живём.*

**Чтец 2**

*Нам ещё предстоит много в жизни свершить,  
И суметь удерожаться в её бурном потоке,  
Твёрдо на ноги встать и духовность хранив,  
Нам сегодня помогут родные источники.*

### Чтец 1

— А ещё у нас есть выдумка и фантазия. И, конечно, игра. Играя, можно представить всё, что угодно, даже самое невероятное путешествие.

Ведущий

— Итак, проверим готовность!

— Отряд \_\_\_\_\_ класса!

(Отряд хором произносит название)

— Ваш девиз?

(Отряд хором произносит девиз)

— К путешествию готовы?

(Ответ «Готовы!»)

(Аналогично по всем отрядам)

— Внимание отряды! Гимн школьной детской организации запевай!

(Исполняется гимн ШДО «Вятчи»)

— А сейчас - внимание! Игра начинается! Расходимся по маршрутам!

(Раздаются маршрутные листы)

На станциях участников игры ждут члены жюри из числа членов Совета дружин и Совета старшеклассников, руководители кружков. Встречают участников игры ведущие. Все станции тематически оформлены. Во время выполнения заданий звучит негромкая музыка, которая позволяет создать комфортную обстановку.

### Станция «Калужская мозаика»

Ведущий

Твой возраст – шесть веков, такой солидный,  
Калуга – город милой старины.  
Издалека кресты на церквях видны,  
В лазурной синеве блестят они.

А у подножья города Калуги  
Течёт нетороплива Ока...  
И, обивая лентой город с юга,  
Ласкает взоры русская река.

— Уважаемые участники игры! Мы предлагаем вам собрать один из памятников архитектуры города Калуги на картинке. Для вас приготовлены столы для работы, на которых лежат конверты с разрезанными

картинками. По звуковому сигналу вы должны открыть конверт и собрать картинку. Время работы – до следующего звукового сигнала. А также вы должны ответить на вопросы:

- ◆ как называется памятник?
- ◆ где он находится?
- ◆ в каком веке он построен?

Из исторической справки, которая находится также на вашем столе, вам необходимо выбрать те пункты, которые касаются непосредственно вашего памятника архитектуры.

За каждый правильный ответ группа получает жетон.

*(Ведущий дополняет ответы участников интересными фактами из истории памятника)*

#### **Историческая справка (примерный вариант)**

1. Его строительство начато в 80-х годах 18 века и длилось 40 лет!
2. Калужский образец стиля «Модерн».
3. Фонари у парадных подъездов стали «визитной карточкой» Калуги.
4. Дом в центре Калуги построен одним из самых богатых купцов - Раковым.
5. Здание построено в 1809-1810г. по заказу купца И.Х. Билибина.
6. К нему ведёт «Золотая аллея» – липы, посаженные в 1840 году.
7. «...Здесь – лыко, свечи, кожи шли в продажу,
8. Всё шло здесь на рубли и на пуды».
9. Это здание часто сравнивают со сказочным теремом.
10. Этую усадьбу из-за её великолепия часто называют дворцом (или сравнивают с дворцом).
11. Гостиные ряды – архитектурный символ купеческой Калуги.

#### **Станция «Знатоки»**

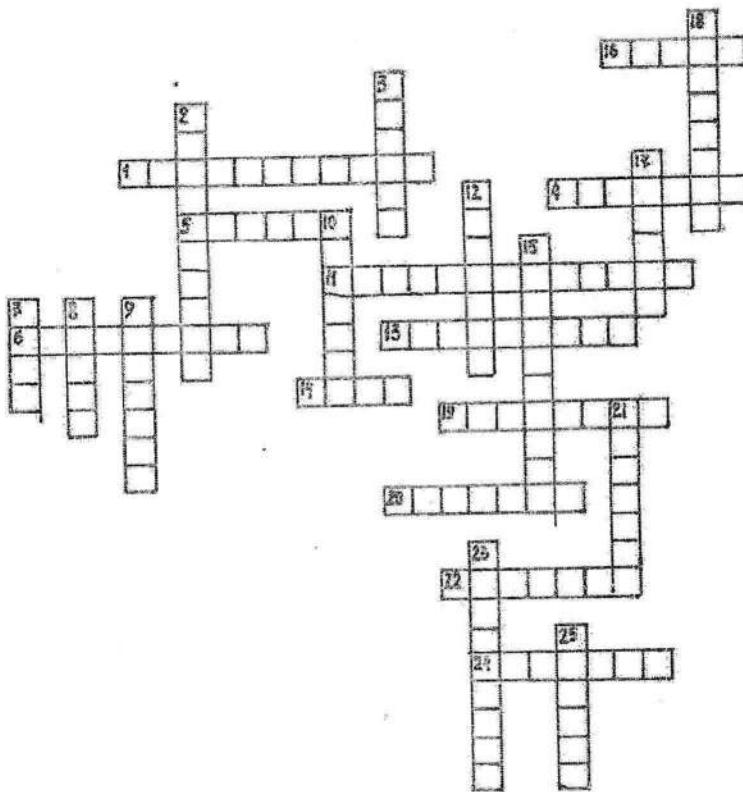
##### **Ведущий**

*Старинный город, ласковый, красивый,  
Любимые Калужские края...  
Отсюда вдохновение и силы  
Российские черпали сыновья.*

– Уважаемые участники игры! Предлагаем вам разгадать кроссворд «Знаменитые имена» о выдающихся людях России, чья жизнь, деятельность, творчество связаны с Калугой и Калужским краем. Для вас

приготовлены столы, на которых лежат конверты с кроссвордами, карандаши и авторучки. За каждое правильно угаданное слово вы получаете жетон. По звуковому сигналу вы приступаете к работе и по звуковому сигналу заканчиваете её.

Удачи вам!!!



II

Примерный вариант кроссворда «Знаменитые имена»  
ПО ГОРИЗОНТАЛИ:  
1. Первый калужский наместник, назначенный Екатериной II.

5. Дочь польского воеводы, невеста, а впоследствии и жена самозванцев.

6. Годы правления этой императрицы называют  
ПО ВЕРТИКАЛИ:

2. Он присвоил себе чужое имя. Его приняли с почестями обманутые калужане и присягнули на верность.

7. Хорошее парусное полотно было нужно ему как воздух. Этот император неоднократно посещал

Полотняный завод.

8. Дом в стиле модерн; построен в 1900-1909 годах на перекрёстке улиц Кирова и Ленина в Калуге. Сейчас служит той же цели, что и до революции. Назовите фамилию знаменитого купца, которому принадлежал этот дом.

9. Дугна – небольшой поселок. Этот поселок знаменит тем, что здесь в начале XVIII века основателем российской металлургии, известным горнозаводчиком был основан Дугнинский чугунолитейный завод. Заручившись личным поручительством Петра I, он одним из первых начинает развивать в наших краях отечественную металлургию и производство металла.

*Каждый педагог может составить кроссворд по теме, учитывая возраст и подготовку учащихся.*

#### Станция «Город мастеров»

Ведущий

*У берегов Оки в бою  
Столицу грудью защищала.  
Чтоб уберечь Москву свою,  
Калуга, крепостью ты стала.*

– Уважаемые участники игры! Мы предлагаем вам построить на бумаге город-крепость Калугу. Для этого приготовлены столы, на которых вы найдёте всё необходимое: цветной картон, цветную бумагу, кусочки обоев, ножницы, кисти, клей, фломастеры, карандаши и маркеры. А также конверт с вопросом о ремёслах, которыми некогда славилась Калуга. Оцениваются правильность ответа, аккуратность выполнения работы, фантазия по пятибалльной системе. По числу зарабо-

танных баллов вы получаете жетоны. По звуковому сигналу вы приступаете к работе и по звуковому сигналу заканчиваете.

Удачи вам!

*Задания на данной станции могут меняться. Это разнообразит проведение игры и способствует раскрытию творческого потенциала учащихся.*

### Станция «Воинская слава»

**Ведущий**

*Время героев, обычно ты кажешься прошлым:  
Главные битвы приходят из книг и кино,  
Главные даты отлиты в газетные строки,  
Главные судьбы историей стали давно.*

– Уважаемые участники игры! Мы предлагаем вам ответить на вопросы викторины о днях воинской славы России и событиях Великой Отечественной войны на территории Калуги. Викторина состоит из 20 вопросов. За каждый правильный ответ вы получаете один жетон. Удачи вам!

#### Примерные вопросы викторины «Воинская слава»

1. В каком году произошло знаменитое сражение на реке Угре?
2. 4 ноября. Праздник, посвящённый освобождению Москвы силами под руководством К. Минина и Д. Пожарского от польских интервентов в 1612 году. Как называется этот праздник?
3. 8 сентября. Праздник, посвящённый Бородинскому сражению русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией под командованием Наполеона. В каком году произошло это событие?
4. 5 декабря. Праздник, посвящённый началу контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой. В каком году это произошло?
5. Дата начала немецкой оккупации Калуги.

*Каждый педагог может сам составить викторину, учитывая возраст и подготовку учащихся.*

## Станция «Прогулки по старой Калуге»

Ведущий

*Древний город сердцу милый  
Над красавицей Окой...  
Где ты взял такие силы,  
Чтоб коснуться звёзд рукой?*

*Я встречаю, как старого друга,  
Тихий город в тени тополей:  
«Здравствуй, милая Калуга,  
Город юности моей».*

— Уважаемые участники игры! Предлагаем вам совершиТЬ увлекательную прогулку по городу вашего детства, по старинному русскому городу Калуге, его исторической части и ответить на вопросы, связанные с достопримечательностями Калуги. За каждый правильный ответ вы получаете один жетон. Удачи вам!

### Примерный вариант вопросов «Прогулки по старой Калуге»

1. Год основания города Калуги.
2. На конечной остановке троллейбуса №1 расположен парк Циолковского. А как раньше назывался этот парк?
3. От парка Циолковского на троллейбусе пересечём улицу Гагарина и поедем дальше. Дом №4 по ул. Пушкина. Здесь с 1859 по 1968 годы жил один пленник, захваченный в военных действиях. Ему и его семье предоставили дом, который и стоит на перекрёстке улиц Пушкина и Смоленки. Кто же этот пленник?
4. Едем дальше. Справа от нас остаётся красивое здание с чугунной резной оградой и красивыми старинными фонарями на парадном крыльце. Внимательно посмотрите на это здание и ответьте, кому раньше принадлежал этот дом?
5. Только проехали мимо — ещё одна достопримечательность! «Римский виадук в центре России». Было сооружение в 1780 году. Оно стало уникальным по своей высоте и архитектуре. Что это за сооружение?
6. Сразу за ним уходит к Оке аллея, в конце которой расположено здание Дворца творчества юных. А что было раньше в этом здании?

*Прогулка продолжается по маршруту троллейбуса №1 города Калуги. Каждый педагог может составить свой маршрут, учитывая возраст и подготовку учащихся.*

*По окончании работы на станциях участники игры, а также члены жюри собираются в актовом зале на линейку для подведения итогов.*

**Ведущий**

– Вот и подошло к концу путешествие по страницам истории нашего края. Мы надеемся, что оно было увлекательным и полезным для вас. Работая на станциях, вы показали себя дружным и сплоченным коллективом, способным мыслить и творить, а также с уважением относиться к истории.

*Нам с тобою нельзя это все позабыть,  
Нас иначе потомки не смогут простить.  
Сохранить и сберечь в своём сердце должны  
Пламень памяти, зажжённый от старины.*

*(Озвучиваются результаты игры-путешествия.  
Проходит награждение)*

**Литература**

1. Малинин Д.И. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии. – Калуга: Золотая аллея, 1992;
2. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. – Калуга: Золотая аллея, 1993;
3. Продувнов В.Е. Это моя Калуга. – Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 2000;
4. Пухов В.А. История города Калуги – Калуга: Золотая аллея, 1998;
5. История Калуги в лицах /отв. За выпуск Сказочкин А.В. – Калуга: КГПУ им. К.Э. Циолковского, 2005.

**Методические рекомендации к использованию  
многофункционального дидактического пособия  
«Презентация «Kaluga Famous Buildings»  
на английском языке. 5-11 класс**

Учитель английского языка  
Цветкова Алла Николаевна



**Дидактическое  
многофункциональное пособие**

«Презентация «Kaluga Famous Buildings» на английском языке» предназначена для развития речевой компетенции у детей среднего и старшего уровней обучения.

При составлении пособия могут быть использованы иллюстрации известных зданий Калуги и текстовое сопровождение к ним.

Пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания, коммуникативного и компетентностного подхода к обучению

английскому языку и соответствует требованиям ФГОС.

Его использование способствует развитию у детей логического мышления, обогащению знаниями о родном городе и его архитектуре, овладению умением представлять родную культуру на иностранном языке.

Данное пособие можно использовать как демонстрационный материал в совместной деятельности детей и учителя, старших и младших учащихся, а также для создания мотивации и для решения проблемных ситуаций на уроках и во внеклассной деятельности по предмету.

Пособие позволяет решать задачи из разных образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-творческое развитие».

## **Содержание слайдов презентации.**

### **Слайд 1**

Kaluga is an ancient city. It is situated on the Oka river .

The history of Kaluga dates back to the 14th century. It was first mentioned in 1371. At that time it was a small fortress.

Nowadays Kaluga is a beautiful city with its history and traditions , with lots of unusual unique buildings .

### **Слайд 2**

#### **The Korobovs' Chambers.**

The house of the merchant & the Zemstvo head-man K. I. Korobov. It's the first stone building in Kaluga with the façade decoration typical of civil "chamber architecture", the end of the 17th century. Today one of the expositions of the Museum of Local Lore, History and Economy is placed here.

### **Слайд 3**

#### **Stone Bridge.**

Stone bridge over Berezuevsky gulley is an architectural wonder. It was constructed in 1777 by the architect Petr Romanovich Nikitin. The bridge is 122 m long , 14 m wide and 23 m hugh; it is still one of the biggest viaducts in Russia.

### **Слайд 4**

#### **Kaluga Gostiny Dvor.**

It is the only stone ensemble in Kaluga with the elements of early Russian architecture. The arcade of shops was built on the project of the province architect I.D. Yasnygin in 1784-1821.

### **Слайд 5**

#### **Bilibin House (Shamil) House.**

The monumental three floors palace with reliefs and monograms on the facade was built in the XVIII century by Ivan Bilibin on the project of the province architect I.D. Yasnygin It has 13 rooms.The house has a glorious history associated with a big name. In the middle of the XIX century the building in disrepair was sold by auction and later the tribal Imam of Dages-tan and Chechnya Shamil settled in it.

### **Слайд 6**

#### **Kaluga Offices (Prisutstvenye Mesta).**

It is an administrative block of Kaluga. The ensemble dating back to 1796 was designed by the province architect P.N.Nikitin and finished by the

province architect I.D. Yasnygin. It is located within the boundaries of the 1st Kaluga Kremlin and attaches to the town park.

#### **Слайд 7**

##### **The Holy Trinity Cathedral.**

The main Cathedral of Kaluga region was designed on the project of the province architect I.D. Yasnygin. It has the dome of Byzantine style. The cathedral was erected in 1815 and dedicated to the victory over Napoleon. It is the part of the ensemble of Kaluga Offices.

#### **Слайд 8**

##### **Kosmas and Damian Church.**

This church is a masterpiece of European *baroque* style in Russian architecture. Built in 1794. The famous Italian architect B. Rasstrelli is likely to be the author of the project. It looks like a big cake with 5 domes. The church is being restored now.

#### **Слайд 9**

##### **Zolotarev's or Kologrivo's House.**

It is an architectural monument of the end of 18<sup>th</sup> century, *probably* created by a famous architect M.Kazakov. It's a typical example of Russian classicism. The building has two effective porches decorated with big lanterns and ancient Greece "Iliad" bas-relieves. It was once the estate of the merchant of the first guild M.P. Zolotarev, then sold to Kologrivovs. Nowadays it is the home for the Regional Local Lore Museum in Pushkin street.

#### **Слайд 10**

##### **Chistokletov's House.**

This merchant estate built in 1809-1810 has the name of the latest owners. In 1918 Kaluga Regional Art Museum was founded there. The basis of its collection was the collection of Kaluga resident Nicanor Vasiliev. It's in Lenin street.

#### **Слайд 11**

##### **The House of Masters of Kaluga.**

The following wooden building constructed in the beginning of the 20th century hosts the municipal House of Masters and the Museum of local people handicrafts and art. There are nice exhibits of national costumes and fancywork.

#### **Слайд 12**

##### **The Memorial House of Tsiolkovsky.**

In this house the great scientist lived and worked for 30 years (1903-1933). On his death's first anniversary on September 19, 1936 the museum was opened here. The house was ruined by the Nazis, but it was rebuilt two months after the invasion was over.

### Слайд 13

#### The State Museum of the History of Cosmonautics.

The Tsiolkovsky State Museum of the History of Cosmonautics is the first museum in the world dedicated to the history of space exploration. It was opened on 3 October 1967, and is named after Konstantin Tsiolkovsky. The first stone of the foundation was laid by Y. Gagarin himself in June 1961.

#### Возможные варианты дидактического назначения

1. Для урока (региональный компонент) или внеклассного занятия по английскому языку при изучении темы «Достопримечательности» на среднем уровне обучения.
2. Для проведения виртуальной экскурсии старшеклассниками для учащихся среднего уровня во время проведения недели английского языка.
3. Для проведения викторины после экскурсии.
4. Для оформления собственного высказывания по теме “Unusual buildings” и подготовки собственной презентации (учебник Spotlight 5 класс ).
5. Для описания картины - My own understanding of the work of art (New Millennium 11 class).
6. Для подготовки к выполнению задания 3,4 устной части ЕГЭ.

#### Описание вариантов

##### ВАРИАНТ 1

Проведение виртуальной экскурсии старшеклассниками для учащихся среднего уровня.

**Цель:** развитие монологической речи; развитие умения аудирования с полным пониманием.

**Материал:** Иллюстрации и текстовое сопровождение на слайдах с акцентом на названии, дате постройки, имени архитектора, стиле и минимальных деталях.

**Инструкция.** Фразы-клише для проведения виртуальной экскурсии:

- ◆ Kaluga is an ancient city It is situated on the Oka river . The history of Kaluga dates back to the 14th century. It was first mentioned in 1371. At that time it was a small fortress. Nowadays Kaluga is a beautiful city with its history and traditions , with lots of unusual unique buildings .
- ◆ Let's go on a virtual excursion around Kaluga.
- ◆ We should start with ....
- ◆ I advise you to visit ....
- ◆ Be sure to see ....
- ◆ Be sure not to miss ....
- ◆ It would be interesting to visit ....
- ◆ I'd like to draw your attention to ....
- ◆ And the finishing point of our excursion is ....

## **ВАРИАНТ 2.**

### **Проведения викторины после экскурсии.**

**Цель:** развитие умения участвовать в диалоге-расспросе.

**Материал:** вопросы по содержанию экскурсии с акцентом на названии, дате постройки, имени архитектора, стиле и минимальных деталях.

**Инструкция:** Вопросы викторины по экскурсии.

1. When was Kaluga mentioned for the first time ?
2. It's the first stone building in Kaluga with the façade decoration typical of civil "chamber architecture".
3. It is still one of the biggest viaducts in Russia.
4. The arcade of shops built on the project of the province architect I.D. Yasnygin in 1784-1821.
5. The tribal Imam of Dagestan and Chechnya settled in it in the XIXth century.
6. What architect designed Kaluga Offices?
7. Which church is a masterpiece of European baroque style in Russian architecture?
8. In 1918 the Regional Art Museum was founded in this house.
9. The building has two effective porches decorated with big lanterns and ancient Greece « Iliad » bas-relieves.
10. The first stone of the foundation of this building was laid by Y. Gagarin himself on June

11. 1961. On September 19, 1936 the museum of the great scientist was opened in this building.

12. Name the buildings depicted on Vinicurov's pictures.

13 . Name the architects of each building.

### **ВАРИАНТ 3.**

Оформление собственного высказывания по теме “Unusual buildings” и подготовка собственной презентации (учебник Spotlight, 5 класс).

**Цель:** развитие монологической речи и презентационных умений.

**Материал:** слайды и текст «Палаты Коробовых», «Каменный мост», «Гостиные ряды», «Государственный музей истории космонавтики». Текст-образец из учебника « Spotlight» 5 класс.

**Инструкция:** Опора (ЛСС) для оформления собственного высказывания.

- ◆ Every year tourists come to Kaluga to see \_\_\_\_\_.
- ◆ It was build in \_\_\_\_\_.  
◆ It stands in \_\_\_\_\_ street.  
◆ Its name comes from the \_\_\_\_\_.  
◆ The commissioner of works is the Russian architect \_\_\_\_\_.  
◆ The \_\_\_\_\_ looks like a building in \_\_\_\_\_ style.  
◆ It is \_\_\_\_\_ m long, \_\_\_\_\_ m wide, \_\_\_\_\_ m high.  
◆ Perhaps one day I will go and see this amazing tourist attraction.

### **ВАРИАНТ 4.**

Описание картины – My own understanding of the work of art» (учебник New Millennium English, 11 класс).

**Цель:** развитие умений монологической речи.

**Материал:** серия работ, посвященная старой Калуге, художника Винокурова, написанная в начале XXI века с изображением Дома Кологривовых, Гостиных рядов и Каменного моста. Фактический материал с соответствующими слайдами.

**Инструкция:**

Опора (ЛСС) для описания художественного полотна

**Facts**

Artist's name Name of the picture	<i>I like standing in front of Vinocurov's picture ...</i>
People and objects	<i>Landscape, seascape, still-life, portrait, icon, historical canvas etc</i>
Colours, light, shade, technique	<i>I love the way he depicts.... And focuses on... It is painted in strokes / in dots. The blend of light and shade is such impressive</i>

**Impressions & Emotions**

Thoughts and ideas	<i>There is so much to see in the picture. The artist conveys the idea of love/endless beauty; the future/historical event/intensity of the moment</i>
Feelings & emotions	<i>There are so many emotions... It's indescribably wonderful &amp; tremendous. It's a real masterpiece. It's such an evocative picture I can look at for ages</i>
Interpretation of the artist's message	<i>I tend to think that the painter put the whole expression of himself &amp; must have said all he knew about the world where things coexist in peace</i>

**ВАРИАНТ 5.**

Подготовка к выполнению задания 3 устной части ЕГЭ

Цель: развитие монологической речи (описание фотографии в соответствии со спецификацией).

**Материал:** фото с празднования дня города на фоне Гостиных рядов, текст соответствующего слайда.

**Инструкция:**

Опора для описания фото (логико-семантическая схема).

I took this photo when I ... .

In the photo you can see ... .

He / she / they is/are V ing... .

I keep this photo in my album because ... .

I've decided to show this photo to my friend because ... .

**ВАРИАНТ 6.**

**Подготовка к выполнению задания 4 устной части ЕГЭ.**

**Цель:** развитие монологической речи (сравнение фотографии в соответствии со спецификацией).

**Материал:** слайды и текст «Церковь Космы и Дамиана», «Каменный мост»

**Инструкция:** опора для сравнения фото (логико-семантическая схема).

In the first photo there is... *who/that*

The second photo shows ... *who /that*

Both pictures have *a few/a lot* of things in common

There are some differences between these two photos

Personally, I'd prefer

I enjoy... more than...

**Литература и интернет ресурсы**

1. Морозова Г.М. «Прогулки по старой Калуге», Калуга, «Золотая аллея», 1993;
2. Продувнов В.Е. Это моя Калуга, Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 2000г.
3. Карманний путеводитель по Калуге,  
<http://xn--80aanbnsfb1hgfh2b5nc.xn--p1ai/files/holder/af/af7c8a54ff666e98ca71ce6dc7ed1c1a.pdf>;
4. Старая Калуга на картинах художника Винокурова,  
<http://kompas-kaluga.ru/historyitem/11485/>.

**Мой край родной - Калужская земля**  
**Внеклассное мероприятие по истории родного края**  
**5-11 класс**

*Учитель истории и обществознания, заслуженный учитель РФ  
Иванова Лидия Дмитриевна*



*Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества.*

*Д.С. Лихачев*

История России немыслима без истории Калужского края. О каком бы периоде в истории нашего государства ни шла речь, почти всегда можно встретить прямое или косвенное упоминание Калужского края. В наиболее острых исторических ситуациях, когда решалась судьба Отечества, Калуга заявляла о своем существовании. Поэтому знать историю своей малой Родины необходимо. Краеведение воспитывает уважение к истокам нации, родной земле, её особенностям, исконным занятиям предков. Оно, краеведение, помогает определить способ переустройства настоящего и выделить конкретные направления движения в будущее. Именно школа сегодня должна стать крепким звеном, соединяющим цепь времен и традиций. Школа помогает подрастающему поколению освоить подлинную человеческую культуру. Предлагаемое внеклассное мероприятие, представленное в виде авторского стихотворного теста, может быть проведено в форме исторического вечера, урока-спектакля, виртуального путешествия. Оно призвано не только пропагандировать патриотическую и культурную историю родного края, прививать любовь к своей малой Родине, но и побудить подрастающее поколение внести свой вклад в развитие и процветание родного края. В литературно-музыкальной композиции представлены различные периоды нашей Отечественной истории: формирование

Древнерусского государства, борьба с монголами, период Смутного времени, Отечественные войны 1812 и 1941-1945 годов, патриотические традиции, отражённые в деятельности Поста №1. В подготовке данного мероприятия приняли участие учащиеся 5-11 классов. Ребята знакомились с летописями, историческими фотографиями, военными маршами, народными песнями и танцами, изучали произведения искусства, посвященные Великой Отечественной войне. Это помогло им подготовить интересную презентацию, которая сопровождала яркое костюмированное представление литературно-музыкальной композиции с элементами театрализации. Мероприятие длится 25-30 минут. Но, по словам школьников и приглашённых ветеранов, оставляет неизгладимое впечатление. Данную разработку могут использовать учителя истории, литературы, классные руководители, педагоги-организаторы.

### **Ход мероприятия.**

#### **1-ый ведущий**

*Россия, моцная держава,  
В тебя всем сердцем я влюблён.  
Страна, овеянная славой,  
Прими от сыновей поклон.*

#### **2-ой ведущий**

*О родина моя, Россия,  
Великая, святая Русь!  
В тебе неведомая сила,  
Тобой живу я и горжусь.*

*(Под песню С. Туликова «Здравствуй, милая Калуга...» на экране появляются кадры презентации с фотографиями старой Калуги. Звучат Ростовские колокола (Ионинский звон. На сцену выходит ученик в роли Дмитрия Донского, который читает отрывок из завещания «А Калуга и Роща сыну же моему, князю Андрею...»)*

#### **1-ый ведущий**

*Мы с тобой живем на Калужской земле,  
Чьи поля пропитались и потом, и кровью.  
Много ярких страниц в её славной судьбе.  
Вам сегодня о них мы расскажем с любовью*

**2-ой ведущий**

*Пришли захватчики на Русь.  
Страна под игом заслонала.  
Я мужеством её горжусь,  
Пришлось ей вынести немало.*

*(Звучит набатный колокол  
(Ростовский колокол – всполошенный колокол))*

**1-ый ведущий**

*Повсюду стоны, крики, сечь.  
Не жди от варваров пощады,  
Разит татар булатный меч,  
И нет для смелости преграды.*

**2-ой ведущий**

*Достойно встретила врага  
Земля моих далеких предков  
Известен подвиг козельчан,  
И на Угре стояли крепко.*

**2-ой ведущий**

*Вслед за татарами на Русь  
Пришли поляки поживиться.  
За независимость свою  
Пришлось сполна нам расплатиться*

*(Звучит музыкальный отрывок из оперы  
Мусоргского «Борис Годунов» – сенчание на царство –  
на сцене татары ведут пленных, из толпы вырываются 4 девушки,  
исполняющие танец «Отчаяние»)*

**1-ый ведущий**

*Летели годы и века.  
Страна из пепла возрождалась,  
А если близилась беда,  
Как встарь за волошку сражалась!*

**2-ой ведущий**

*Чтоб властелином мира быть,  
Россию надо покорить.*

*Наполеон в поход собрался,  
Но лучшее б дома он остался!*

**1-ый ведущий**

*Столица русских союзена.  
И не один француз здесь сгинул.  
Не покорилась им она,  
И Бонапарт Москву покинул.*

*(Исполняется песня «Солдатуки, бравы ребятушки»)*

**1-ый ведущий**

*И чтобы вновь набраться сил,  
Пополнить армии припасы  
«Француз» в Калугу заспешил,  
Но были хлопоты натрасны.*

*(Под французский марш выходит Наполеон  
и говорит на французском языке  
«Иду на Калугу, и горе тому, кто станет на моём пути...»)*

**2-ой ведущий**

*Ему дорогу преградил  
Фельдмаршал русский, граф Кутузов,  
Картечью и цедро угостил  
Самоуверенных французов.*

**2-ой ведущий**

*Мой край прославился окрест  
Своими ратными делами.  
Красою многих здешних мест,  
Церквей златыми куполами.*

**1-ый ведущий**

*Умел трудиться наш народ:  
Пахать и сеять, веселиться,  
Водить задорный хоровод,  
И хлебом-солью поделиться.*

*(Исполняется Русский народный танец)*

**2-ой ведущий**

*Перевернув еще страницу*

*Моей истории родной,  
Придется в скорби нам склониться –  
Фашист идет на нас войной.*

(Звучит голос Ю.Б. Левитана: « От советского информбюро... »  
Сценка. Девочки исполняют песню Б. Окуджавы «До свидания, мальчики». Юноши уходят на фронт)

**1-ый ведущий**

*И снова на подступах к столице  
Достойно встретили врага  
Курсанты юные в петлицах,  
И наина Зайцева гора.*

**2-ой ведущий**

*О, сколько подвигов совершили  
Мои родные земляки.  
Отчизну нашу защищали,  
Ушли с позором чужаки.*

**1-ый ведущий**

*Есть вахта Памяти на площади Победы.  
Уж много лет её с достоинством несут  
В честь павших на войне отцов и дедов,  
Отдавших жизнь за Родину свою.*

**2-ой ведущий**

*И нынче молодое поколение  
Застыло на Посту у Вечного огня,  
Чтоб не придать историю забвению,  
Чтоб память сохранить на долгие годы.*

(Сценка. «Бой барабанов. Возложение каски у Вечного огня...»)

**1-ый ведущий**

*Мы с тобою живем на Калужской земле,  
Каждый день мы с надеждой рассветы встречаем.  
Много разных дорог в нашей юной судьбе,  
Свой единственный путь каждый пусть выбирает.*

**2-ой ведущий**

*Нам еще предстоит много в жизни свершить  
И суметь удержанаться в её бурном потоке,*

*Твердо на ноги стать и духовность хранить  
Нам сегодня помогут родные истоки...*

*(Все участники выходят на сцену для исполнения финальной песни)  
«Мой Калужский край, сторона моя». Слова: Нехорошкова И.И.*

1.

*Мой Калужский край, сторона моя!  
На семи ветрах вольная земля.  
Мой былинный край, непростая жизнь  
Русской памяти, рубежи.*

**Припев:**

*Над синевой Оки  
Церкви плывут легки.  
Тают в закатной мгле облака.  
Древний калужский бор,  
Дальних полей простор -  
Это земля моя на века.*

2.

*Здесь огонь и дым от весенних гроз,  
И в дождях седых столько вдовских слез,  
Но горит в душе, боль веков храня,  
Тихий, скорбный свет Вечного огня.*

**Припев:**

3.

*Не сбываю ход, время вдаль спешит.  
От Земли до звезд в космос путь открыт.  
Мой Калужский край, звездная мечта,  
Жизни новая высота.*

**Заключение.** В мероприятии принимают участие учащиеся 5-11 классов, которые в нестандартной форме представили наиболее яркие страницы истории родного края. Это вызывает большой интерес у зрителей, среди которых не только учителя и работники школы, но и ветераны Великой Отечественной войны, учащиеся и их родители.

*В краеведении, как в науке, нет двух уровней. Одного уровня — для ученых специалистов и другого — для широкой публики. Краеведение само популярно. Оно учит людей не только любить свои места, но и любить знание о своих (и не только «своих») местах.*

*Д.С. Лихачев*

## ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ

Изучение краеведения в школе очень интересный, увлекательный, но в то же время сложный и трудоемкий процесс. Когда начинаешь делать первые шаги по изучению малой Родины, невольно задаешься вопросами: «С чего начать?», «Какая книга содержит как можно больше полезной информации?». Ответ на первый вопрос прост – посетите вместе с детьми музеи города. Поверьте, информации будет достаточно. А вот на второй вопрос, к глубокому сожалению, ответа нет. Книг по истории Калуги и Калужской области очень много, поэтому на последних страницах мы решили поместить список литературы, которая поможет лучше узнать малую Родину, разработать урок, классный час или общешкольное мероприятие, подготовить участника краеведческой олимпиады или научных чтений.

**Желаем успеха!**

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. *Азарова Т.В.* Памятники Калуги: Краеведческое издание. – Калуга, 2015;
2. *Белова И.Б.* и др. Калужский край в XX веке, исторические очерки. – Калуга : Калужский государственный институт модернизации образования, 2014;
3. *Берговская И.Н., Бессонов В.А.* Мы едины судьбой со страною своей. Альбом, посвященный 240-летию образования Калужского наместничества/ Под ред. канд. полит. наук О.А. Калугина. – Калуга, 2016;
4. *Берговская И.Н., Филимонов В.Я.* Калужская Советская республика. История в документах. – Калуга: Золотая аллея, 2012;
5. *Бессонов В.А.* Калужский край в Отечественной войне 1812 г. – Калуга : Золотая аллея, 2012;
6. *Днепровский-Орбелiani A.С.* Зодчество Калужского края с древности до наших дней. — 2-е изд., испр. и доп. – Калуга; Издательство научной литературы Н.Ф. Бочкаревой, 2005;

7. Зельников Ю.И. Знаменитые калужане. – Калуга : Золотая аллея, 2013;
8. Изучай родной край. Краеведческое пособие для учащихся в 2-х частях. – Тула : Приокское книжное издательство, 1974;
9. Калужская энциклопедия. – 2-е изд., перераб. и доп. – Калуга: Издательство Н. Бочкаревой, 2005;
10. Калужские губернаторы: биобиблиографические очерки. – Калуга : Золотая аллея, 2001.
11. Когда бушуют грозы. Калужская область в Великой Отечественной Войне. – Тула: Приокское книжное издательство 1969;
12. Кометчиков И.В. и др. Суровые сороковые. –Калуга : Калужский государственный институт развития образования, 2015;
13. Ксенофонтов И.В. Литературное краеведение. Калужские страницы: информационно-методическое пособие. – Калуга: КГИМО, 2012;
14. Левшин Л.В., Шноль С.Э., Никифоров К. Г. и др. Платоны и Невтоны земли Калужской. – Калуга: Издательство Гриф, 2002;
15. Малинин Д.И. Опыт исторического путеводителя по Калуге и главнейшим центрам губернии. – Калуга: Золотая аллея, 1992;
16. Максимов А.В. Династия железнодорожников Кокоревых на Сызрано-Вяземской железной дороге. Издательство МГТУ им. Н. Э. Баумана, 2003;
17. Максимов А.В. Истоки системы профессиональной подготовки кадров Калуги и Калужской губернии. – Калуга : Манускрипт, 2014;
18. Морозова Г.М. Прогулки по старой Калуге. – Калуга : Золотая аллея, 1993;
19. Продувное В.Е. Это моя Калуга. – Калуга : Издательство Н. Бочкаревой, 2000;
20. Пухов В.А. История города Калуги. – Калуга : Золотая аллея, 1998;
21. Свиридова Т.А. Калужское земство 1865 - 1918 гг. Очерки истории. – Калуга : Фонд Символ, 1996;
22. Устрилов М.В. Повседневная жизнь калужан в годы войны. Дневник врача 1941-1944. – Калуга : Золотая аллея, 2010.
23. Ханыков В.В. Летопись калужская от отдаленных времен до 1841 года. – Калуга, 1991;
24. Хлопов Ю.В. Традиции и судьбы калужского купечества: трилогия на основе родословных исследований. – Калуга : Издательство Сер-На, 2012.

**А.Н. Капалин,  
Л.Д. Иванова,  
И.И. Нехорошкова**

## **Я ЛЮБЛЮ КАЛУГУ!**

*Учебно-методические разработки по краеведению*

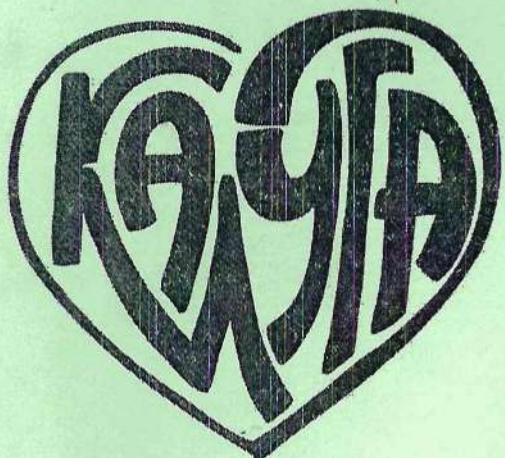
Художник *И.И. Нехорошкова*  
Технический редактор *Е.А. Тимофеева*

Подписано в печать 05.10.2017.

Формат 60×84/16. Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура «Таймс».

Печ. л. 5,75. Усл. п. л.5,35. Тираж 100 экз. Заказ №36

Издательство «Манускрипт»  
248000, г. Калуга, ул. Баженова, 2, Тел. 57-31-87



ISBN 978-5-94627-130-1

A standard linear barcode is positioned below the ISBN number. It consists of vertical black bars of varying widths on a white background.

9 785946 271301 >