

# НАША ГАЗЕТА

№13 - 2020

23



МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №23» г. КАЛУГИ

**ГАЗЕТА О НАШЕЙ ЖИЗНИ!  
О НАШЕМ ГОРОДЕ!  
О НАШЕЙ ШКОЛЕ!  
О НАС!**

«Все мы родом из детства», - заметил когда-то писатель Антуан де Сент-Экзюпери. Можно смело добавить: и из школы тоже! Нравится нам или нет, но школа была, есть и будет. Сегодня «школьная» тема как никогда занимает умы и министров и простых людей. О школе спорят, размышляют, критикуют. Нам показывают современные учебные комплексы, оборудованные по высшему разряду, с бассейнами, конференц-залами... Но! Школьные стены, даже самые-самые – всего лишь декорации. Удобные, красивые, но – декорации. Необъяснимо, но стоит переступить порог, и сразу ощущаешь, как работается и учиться в этих стенах большим и маленьким. Стала школа «вторым домом» или осталась в рамках обязательного «отбивания» уроков и часов. Потому что школу, её особую атмосферу, её дух, и даже репутацию создаёт весь педагогический коллектив: директор, завучи, учителя, педагоги дополнительного образования, психологи... Они – главные режиссёры и сценаристы школьной жизни, у них ведущие роли. От их мастерства зависит, будут ли «аплодисменты» их учеников – активных участников и зрителей спектакля (ой, извините, урока или мероприятия) или, увы(!), нет!

И вечные вопросы «Кто виноват?» и «Что делать?» они задают не детям, а себе. А поиски ответов – и есть суть работы.

**РЕДАКЦИЯ**



## КОПИЛКА УМНЫХ МЫСЛЕЙ

*Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян...*

*Дмитрий Менделеев*

*Преподавание — искусство отдавать.*

*Абрахам Гешель*

*Школьные учителя обладают властью, о которой премьер-министры могут только мечтать...*

*Уинстон Черчилль*

*Где хороший учитель, там и хорошо воспитанные ученики...*

*Дмитрий Лихачёв*





## Учитель на все времена...

Приближается День учителя. Этот праздник прекрасный повод напомнить о том, что профессия учитель уникальна. В истории человечества мы можем найти великое множество примеров, когда мир решительно отказывался стоять на ногах и вставал на голову, но вопреки находящимся за гранью здравого смысла обстоятельствам, учительский труд продолжает оставаться востребованным и уважаемым обществом. Вряд ли

кто-то из вас вспомнит о том, кто был министром образования или министром финансов в тот год, когда вы пошли в первый класс. Но уверен, что каждый прекрасно помнит имя своей первой учительницы. При этом порой бывает сложно вспомнить то, чему нас учили в школе, но мы точно вспомним то, с каким отношением это делали. Роль учителя в жизни ребенка велика. Порой мы знаем о детях больше, чем родители. Нам доверяют многое. Почему так случается? Потому что это неотъемлемая часть нашей профессии – быть в курсе того, что происходит с ребенком. А еще, потому, что в каждом учителе есть что-то такое, что позволяет оставлять о себе добрую память в сердцах учеников. В преддверии профессионального праздника мне хочется создать собирательный образ учителя нашей школы. И, несмотря на то, что все мы разные, эти черты присущи каждому.



**Учитель** требователен к себе и другим, поэтому часто подолгу готовится к урокам и факультативам, при этом никогда не опаздывает на них.

**Он** воспитывает в своих учениках чувство человеческого достоинства и всегда способен понять другого.

**От** учителя не услышишь бранного слова в отношении детей, родителей, коллег, он ответственен за сказанное.

**В** своем умении филигранно балансировать между здравым смыслом и происходящим вокруг, учитель чем – то напоминает тибетского ламу. Он не пройдет мимо и всегда найдет время для того, чтобы дать дельный совет ученику. Даже если это строгий настоятельный совет.

**Учитель** наделен чувством юмора и поэтому никогда не унывает. А, как известно, чувство юмора есть не что иное, как проявление человеческой мудрости.

**Воспитывая** и обучая других, учитель, прежде всего, учится и воспитывает себя сам.

**Учитель** «Ното faber» (человек творящий), и в любых сложных обстоятельствах он сможет доказать окружающим свою состоятельность. А пока нам есть что доказывать, мир будет развиваться!

*А. Н. Капалин*

**Иванова Л.Д., завуч школы:** «Мне часто задают вопрос: «В школе, наверное, труднее стало работать, ведь какие дети сегодня?» Да, дети сегодня другие. Например, свою любовь и уважение к учителю они могут выразить в духе времени, примерно так: «Она самая клёвая, такой суперской и продвинутой учительницы нет больше нигде, она строгая, добрая и прикольная и всегда нас понимает».

**Согласны! Но сразу же возникает новый вопрос:** «А каким сегодня должен быть учитель, работающий с современными детьми?»





## Учитель на все времена...

*Мне* всегда было интересно работать с детьми: как 45 лет назад, так и сегодня. Думаю, они, мои воспитанники, помогли мне состояться в любимой профессии. Конечно, современный учитель должен быть мобильным, владеющим новыми технологиями (в том числе дистанционным обучением), ведущим мониторинги, и мы это успешно делаем... Но России всегда нужен был учитель, олицетворяющий нравственные качества нации, носитель высокой морали и культуры, чья жизнь – пример самоотверженного служения семье, делу, Отечеству. Его духовное подвижничество всегда питало нравственное самосознание нации.

*Лет* тридцать назад мы работали без компьютерных технологий. У меня, учителя истории, была карта, доска, мел и, помимо учебника, обязательно, к примеру, томик Ахматовой, репродукции Рериха или Чижевского, пластинки с музыкой Баха и Чайковского, песнями Э. Чегеvara, Б. Окуджавы, И. Талькова...

*На* первом уроке по истории России XIX века мы слушали отрывок из рок-оперы А.Рыбникова «Юнона и Авось», изучение истории средних веков завершалось спектаклем учащихся «Открытие Нового Света», а итоговый урок по ВОВ мы проводили во время экскурсии на Зайцеву гору, Музей Боевой славы в Людинове. Ничего этого не было в программе, а подобные уроки считались нестандартными.

*Кстати*, вопрос на засыпку. Как я потратила свой первый Президентский грант, полученный за победу в конкурсе Лучший учитель России в 2005 году? Я отправилась в путешествие по странам Европы и не для того, чтобы выложить в соцсети фотографии на фоне Колизея или собора Парижской Богоматери, а чтобы поделиться с ребятами эмоциями от посещения Помпеи, города разрушенного вулканом, древнего Иерусалима и пролива Босфор, на котором мечтал побывать Сергей Есенин, а мне довелось. Дети, затаив дыхание, слушали рассказ о пребывании на месте гибели Спартака и посещении Северной Венеции – Амстердама, где наш Пётр Великий научился многим премудростям. Уроки пролетают мгновенно, продолжаем общаться на перемене.

*Сегодня* школа призвана выстраивать образовательные стандарты, стратегию развития. Грустно, что некоторые коллеги спокойно называют себя урокодателями. На своих занятиях они дают и тесты, и презентации. Ведь хорошая красочная презентация облегчает жизнь и детям, и взрослым. Зачем пытаться достучаться до каждого ученика, попытаться научить его сопереживать, чувствовать и мыслить? Это затратно, и на перемене хочется отдохнуть от детей, покопаться в телефоне, уйти от их вечных вопросов. Ведь он, урокодатель, выполнил свою работу – урок провёл. Друзья мои, но если вы уже оказались в школе (может быть, конечно, «по воле рока», а не по воле исполнения своей мечты) посмотрите фильм, вышедший полвека назад «Доживём до понедельника». Неужели вам и самим не хотелось бы учиться у героя фильма, учителя истории Ильи Семёновича Мельникова? Разве такие учителя, профессионалы своего дела, любящие, внимательные педагоги, не нужны нашим детям и сегодня?

*По* моему твёрдому убеждению, личность учителя, его гражданская позиция, лидерские качества, творческий потенциал, преданность выбранной профессии – всё это помогает ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими, уверенными в себе людьми. Российский учитель, по большому счёту, - альтруист. Его учительское счастье складывается из ученических побед своих воспитанников, долгой и доброй памяти выпускников.

*Л. Д. Иванова*





## Вот странная история!

Ходят дети в школу и мечтают поскорее её закончить. Потом сдают выпускные экзамены, и радостно со школой прощаются. Поступают в ВУЗ и ... снова возвращаются в школу, потому что... Впрочем, о том, почему они стали учителями, бывшие ученики, а теперь наши педагоги, расскажут сами. Честно и откровенно!



*О другой профессии даже и не думала. Мечтала стать учителем начальных классов, работать с малышами. Пришла работать в родную школу....*

*А. Ю. Петрова*

*Всю жизнь мечтала быть учителем. В школу меня привела работать Лидия Дмитриевна.*

*И. Г. Падрова*



*Я стала учителем совершенно сознательно – это было моей мечтой! У французского писателя Эрве Базена есть слова: «Всё, что я хотел бы знать, - это яблоня. Всё, что я знаю, - ветвь яблони. Всё, что я могу передать ученикам, - это яблоко. Всё, что останется в них, - это семечко. Но из семечка может вырасти яблоня». Мне бы хотелось, чтобы вырос прекрасный яблоневоый сад.*

*Т. Н. Хабас*

*Мама не пустила учиться в мединститут. Поэтому пошла в педагогический, по стопам мамы. Когда в нашей школе освободилось место учителя русского языка и литературы, я пришла работать.*

*М. В. Сафронова*



*Я стал учителем, чтобы менять окружающую действительность и трудиться не напрасно. Пришёл работать в нашу школу потому, что приятно возвращаться домой.*

*А. Н. Капалин*





*Закончив школу с отличием, я стояла перед выбором: куда подать документы? В результате подала в два ВУЗа: педагогический и технический. Поступив в оба, решила всё-таки остановиться на педагогическом, и не пожалела об этом ни разу за всю свою жизнь. Мнѣго лет проработала в высшем учебном заведении, но как только представилась возможность вернуться в родную школу, я с радостью приняла предложение. И опять ни разу об этом не пожалела.*

***М. Л. Васютина***

*В детстве мне очень нравилось играть с подружками в куклы. Как все дети мы были очень любопытными и любознательными. Вечером мы садились в кружок и по очереди играли в школу. Кто-то был учителем, а остальные учениками. Нам это очень нравилось. И когда я подросла, вопрос о выборе профессии уже не стоял. Я пришла работать в 23 школу. Здесь – родные стены, родные учителя, с которыми мы сблизились за годы учёбы.*

***И. Н. Ковтун***



*Честно скажу, что сначала пункта «учитель» в списке предполагаемых профессий не было. Но в 7 классе русский язык и литературу стала преподавать Л. А. Шимановская – человек талантливый и влюблённый в свой предмет. Это был учитель иного, ещё не виданного полѣта!*

*Она учила (и научила!) не только писать авторские сочинения, читать стихи, как на сцене, но и красиво, грамотно говорить. У неё не было любимчиков, а её любили все...*

*На её уроках профессия учителя заиграла совершенно другими красками, стала притягательной, манящей... Людмила Александровна учила нас всего 2 года, но след в душе оставила на всю жизнь. И хотя я стала учителем ИЗО, а не литературы, за выбор профессии я благодарна именно ей.*

***И. И. Нехорошкова***





## «КЛАСС!»

### Творческая страничка

*Почему учителя хорошо понимают детей?*

*Наверное, потому что в душе они остаются детьми. Переживают за поставленные двойки, как за когда-то полученные свои. И так же радуются пятёркам. Обижаются и сердятся, радуются добрым словам, готовятся к урокам, ждут перемен и каникул – ну, как дети!*

*А дети, в свою очередь, прекрасно понимают учителей. И когда мы предложили «поиграть в школу» нашим одиннадцатиклассникам, они согласились представить себя в роли учителей и рассказать о своих ощущениях. Получилось здорово! Интересно и ... неожиданно.*

*А украсили творческую страничку рисунки маленьких художников.*



Ефимик Арсений

**«Ну и ну!»** Совсем как в кино: я проснулась вполне взрослой тётенькой. Это я в зеркале себя увидела. Да к тому же я – учительница начальных классов. Ну и ну... Смотрю на часы – опаздываю, хватаю сумку с тетрадками и вылетаю из дома. Дорога до работы обычно не занимала более десяти минут, и в этот раз я благополучно добралась до школы к первому уроку. Зайдя в пустой кабинет, я положила свои вещи и взглянула в окно. За стеклом был завораживающий вид на аллею, усыпанную красными и жёлтыми красками. Солнечные лучи элегантно подчёркивали величие клёнов, которые медленно прощались с листьями. Класс заполнялся ребятами, смехом и детскими улыбками. Сегодняшний день обещал быть интересным. Ну и ну... Никогда бы не подумала, что буду учительницей начальных классов. Но я так люблю свою работу!

Елизавета Кудрявцева, 11 «А» класс



Меликян Гагик





**Совсем как в кино:** я мчусь на лошади, вокруг меня простираются дремучие леса и бескрайние поля. Я должна успеть сделать одно важное дело до заката солнца, иначе мир рухнет... Но что это за дело? Нужно мчаться, нужно не дать миру погрязнуть во мраке...

Резкий звук прерывает моё приключение. Я проснулась в обыкновенной комнате обыкновенной квартиры. Вот те же обои, фотографии по стенам... сквозь приоткрытые жалюзи в комнату проникают жёлтые осенние лучи восходящего солнца.

Спустя пару минут передо мной стоит вполне взрослая тётенька – это я в зеркале себя увидела. Та девушка на вороном коне осталась во сне. Да к тому же я – учительница литературы в самой лучшей школе. А что это за стопка тетрадей на моём столе? Это я опять вчера допоздна сочинения детей проверяла! Так вот почему мне сон такой снился...

Ну и ну! Это, кстати, одна из многих причин, почему я люблю свою работу.

Смотрю на часы – опаздываю! Вот незадача: детей ругаю, а сама... Звонок прозвенит через пять минут! Если поторопиться, то можно успеть.

Через пару минут уже подхожу к школе. Возле неё дети играют. Эх, если бы мне тоже сейчас попрыгать в классики... Но нет, я же – учитель – авторитет и наставник для этих детишек.

Проходит урок за уроком. На большой перемене ко мне зашла моя подруга, она тоже учительница русского языка и литературы. И, по секрету скажу, она абсолютно во всём любит искать скрытый смысл. Решила рассказать ей про свой сон. Говорю, мол, совсем как в кино: на коне, чтобы спасти мир... А она аж руками всплеснула: «Ну и ну! Так это же про нашу работу сон: мы же трудимся во имя спасения этого мира! Все мы, учителя, помогаем этому миру не утонуть во тьме безграмотности и неведения!»

Странно, я никогда не задумывалась об этом, но с того момента прямо гордость за нас, учителей, берёт! Это ли не счастье – осознавать то, что ты делаешь благое дело?

Все учителя совершают титанический труд, они жертвуют своим личным временем, да что временем – своей жизнью они жертвуют, полностью её посвящают школе, ученикам! Для нас учителей, самое главное – это знать, что мы стараемся не зря. И каждый огонёк понимания в глазах детей доказывает это. И мы радуемся!

*Софья Бунакова, II «А» класс*



*Кулагина Вика*



*Нигметзянова Илина*



*Корбелла Вивиана*





## «КЛАСС!»

### Творческая страничка

**«Ну и ну!» Совсем как в кино:** я проснулся вполне взрослым дяденькой. Это я в зеркале себя увидел. Да к тому же я – директор. Ну и ну, смотрю на часы - опаздываю. А живу на другом конце города. И был готов бежать в школу, но потом вспоминаю, что я директор, и решаю ехать на такси. Могу себе позволить!

Зашёл я такой деловой в школу, и понимаю, что дорога к кабинету пролегает через начальные классы. С ужасом поднимаюсь на второй этаж, открываю дверь и вижу, как толпы первоклассников носятся по всему актовому залу с криками и визгами. Собравшись с духом, я решил быстренько забежать в свой кабинет, чтоб не заметили. И стоило мне сделать только один шаг, как один из первоклашек кричит: «Директор!». И вся эта толпа ринулась на меня. Но я не растерялся и побежал в свой кабинет. Забежал в безопасную зону, закрыл дверь на несколько замков, ну чтоб не выломали, и начинаю разбираться с бумажками.

Звонит звонок! Зная, что вся школа на уроках, я решил пройтись по кабинетам и проверить дисциплину. Иду по коридору, смотрю в пол и всё думаю, что со мной было бы, если бы я не пробежал в актовом зале? В общем, дохожу по первого кабинета, открываю дверь, смотрю - вроде бы всё как всегда – обычный урок, и думаю ладно, больше заходить в старшие классы не буду. Решаю проверить «началку». Захожу в первый класс и дубею... Вижу как ученики разгромили весь кабинет! А бедная учительница от страха забралась на шкаф. И ждёт перемены. Внимание первоклассников резко переключается на меня, и они всей толпой хлынули в мою сторону, а один наглый быстро захлопнул дверь и окружил меня. В панике, я быстро залетаю на шкаф к учителю. И мы вместе стали ждать перемены... На шкафу мне в голову пришла идея позвонить охраннице, чтобы она дала звонок с урока, но эту идею я быстро выкинул из головы. Ибо я хороший директор, который даёт возможность многоуважаемым учителям закончить уроки. Короче, сидим мы с учительницей, разговариваем, смотрим, как ученики уничтожают класс, и смиренно ждём звонка. Благо прошло уже пятнадцать минут и осталось нам сидеть совсем ничего. Всего то полчаса. Эти 30 минут были самые долгие в моей жизни, но, слава богу, они прошли, прозвенел звонок на перемену. Все первоклассники



Ковтун Злата



Борисова Соня



убежали в коридор, и мы наконец-то слезли со шкафа. Находясь в сильном шоке, мы решили отсидеться оставшийся день у меня в кабинете. В общем, сидим, мирно ждём конца учебного дня, как тут мне звонит охранница и говорит, что у главного выхода происходит что-то ужасное. Как хозяин школы, я спускаюсь решать проблему и вижу, как старшеклассники дерутся из-за неподделённой парты. Я решаю их разнять. Когда я их разнимал, мне прилетело пара ударов в лицо, ибо нефиг под руки попадать. Разозлившись на них, я пригрозил им вызвать родителей в школу, но то, что происходило дальше, меня поразило. Оба ученика начинают смотреть на меня ошалевшими глазами... По итогу – меня избили школьники! Со слезами на глазах и синяками возвращаюсь я в кабинет и думаю что все, теперь точно оставшийся день просижу здесь.

Но тут, как назло, мне звонят из Министерства и сообщают, что в нашу школу в скором времени приедет проверка. В панике я начинаю бегать по кабинету и думать, что мне делать. Но, в конце концов, прихожу к выводу, что хуже уже не будет, и решаю ничего не делать и смиренно ждать своей участи. Через час открывается дверь – пришла комиссия. Опрятные мужики в костюмах смотрят на меня избитого, заплаканного, в рваном костюме.... В общем, отчитали меня по полной! За мой внешний вид, за неконтролируемое поведение первоклассников и за драку. Но, при этом, сказали, что наша школа занимает первые места по всем показателям, что в нашей школе учатся самые умные и спортивные дети, отдельно похвалили поваров, которые готовят не хуже Парижских ресторанов. В общем и целом порадовали меня тем, что не будут увольнять и даже присвоят школе звание лицея. Смотрю на время: конец рабочего дня. Собрал вещи, попрощался с коллегами и пошёл домой по закатным городским улицам.

*Дмитрий Алексеев, 11 «Б» класс*



*Найдёнова Анна*



*Зачёсова Карина*



*Гусакова Эля*





## По секрету всему свету...

**Первое сентября, первый звонок, первый класс, первая учительница... Всё – впервые! И первые интервью наших первоклассников: про школу, учителей и вообще о жизни...**



*Валентина Николаевна – хорошая, помогает учиться. Мы вместе изучаем буквы...*

*Воронцов Егор, 1 «А»*

*Моя учительница красивая и умная. Только чуть-чуть злая, когда кто-то мешает.*



*Ковалёва София, 1 «А»*

*Добрая и хорошая!*

*Максимов Максим, 1 «А»*

*Ольга Александровна строгая: ругается, когда шумим. Школа мне нужна, я понял. Я хочу стать спецназовцем и защищать город от бандитов. Если я буду хорошо учиться, у меня получится.*

*Артур Ачиньян, 1 «Б»*

*Моя учительница добрая и хорошая. Нас не обижает, только немножко кричит. Но мы сразу понимаем, что баловаться нельзя. Я ей пожелаю счастья, чтобы всё у неё было замечательно.*

*Алина Матюхина, 1 «Б»*

*Ольга Александровна красивая и очень добрая. Она любит детей, потому что ходит на работу, хотя у неё сломана рука. В школе хорошо. Мне нравится математика, потому что это мой любимый предмет. В математике я – профессионал.*



*Ярослав Гуськов, 1 «Б»*



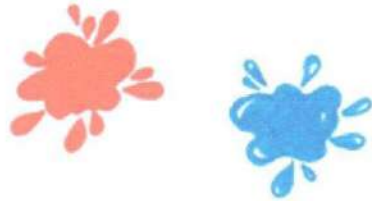


*Я всегда люблю школу и Валентину Ашотовну, и она нас любит, даже когда все кричат, балуются и дерутся. С ней всё хорошо.*

*Поскорей бы в библиотеку попасть! Я люблю читать. Читаю сам. Сказки «Красная шапочка», «Кот в сапогах» - мои любимые. Валентина Ашотовна похожа на бабушку Красной Шапочки, тоже добрая.*

*Виктор Качулин, 1 «В»*

*Валентина Ашотовна громкая, а объясняет весело! В школе мне интересно. На переменах играю в догонялки. А сначала, когда пришла в школу, переживала и стеснялась.*



*Люба Васильева, 1 «В»*

*Валентина Ашотовна хорошая, милая и добрая. Только когда мы балуемся, она кричит. Валентина Ашотовна защищает меня, потому что меня обижают. Когда пришли в школу, было тепло. На линейке были Буратино и ещё кто-то, не помню, как зовут...*

*Максим Овчинников, 1 «В»*

*Оксана Александровна нас учит урокам. Она хорошая и незлая. Одевается красиво и причёска красивая. Разговаривает с нами ласково.*

*Даня Маслов, 1 «Г»*

*У неё длинные волосы, глаза голубые. Она чуть-чуть маленькая. Добрая – она же девочка! Всегда без очков и всё знает!*

*Ангелина Варламова, 1 «Г»*

*Школа понравилась, особенно в первый день. Нам рассказали про школу. Понравилась музыка и как мальчик пел. Моя учительница добрая, но строгая, когда я не слушал её. Мне она нравится. Я хочу пожелать, чтобы у неё было всё хорошо, чтобы зарабатывала много денег.*



*Никита Храбров, 1 «Г»*





*Учитель должен быть артист,  
художник, горячо влюблённый в своё  
дело.*

*Антон Чехов*

*Воспитатель сам должен быть тем,  
чем он хочет сделать воспитанника.*

*Владимир Даль*

*Настоящий учитель — не тот, кто  
тебя постоянно воспитывает, а  
тот, кто помогает тебе стать  
самим собой.*

*Михаил Светлов*

*Человек всегда учится лишь у тех,  
кого любит. Те, у которых мы  
учимся, правильно называются  
учителями, но не всякий, кто учит  
нас, заслуживает это имя.*

*Иоганн Гёте*

*Всему, что необходимо знать,  
научить нельзя, учитель может  
сделать только одно — указать  
дорогу.*

*Ричард Олдингтон*

*Обучать — значит вдвойне учиться.  
Детям нужны не поучения, а  
примеры.*

*Жозеф Жубер*

*Самая большая радость для учителя,  
когда похвалят его ученика.*

*Шарлотта Бронте*

*Тот учитель хорош, чьи слова не  
расходятся с делом.*

*Катон Старший*

**Профессиональный праздник  
– не только поздравление, но и  
повод поразмышлять...**

Учитель всегда под пристальным вниманием и детей и родителей. Каким же должен быть портрет «идеального» учителя – никто толком не знает, да и возможно ли одному человеку совмещать в себе порой противоречивые мечты и требования?

На вопрос мамы: «Какие в 5 классе новые предметы и учителя?» ребёнок, не успевший толком запомнить всех, со вздохом произнёс: «Ну...они все – люди...» Смешно? Но...глубокий смысл в этом есть. Прежде всего, учителя – люди со своими достоинствами и недостатками, тихие и громкие, профессионально-сильные и потрясающе душевные, строгие и не очень. Разные! непохожие! Вот только объединяет их одно: эти люди помогают каждому ученику стать человеком с большой буквы. Потому что учитель не только терпеливо ведёт своих учеников к тайнам своего предмета, но и незаметно, ненавязчиво вкладывает в детские души истинно человеческие качества. Учитель – профессия творческая: учитель всегда мыслитель, исследователь, фантазёр, экспериментатор.

Учитель – профессия «выжигающая», требующая огромной затраты душевных сил, энергии, времени...

Кто-то мудрый заметил: «Педагогика – это не наука, а состояние души!» и потому в этой профессии не должно быть людей случайных, отстаивающих у доски положенные часы...

И, наконец, учитель – профессия повышенной ответственности. Ведь каждый приходит во взрослую жизнь по школьным дорогам, и от того, какими они были, эти дороги, зависит не только сегодняшний, но и завтрашний день.

**С праздником!**



*Редакция «НАШЕЙ ГАЗЕТЫ»  
приглашает всех желающих к сотрудничеству!  
Нехорошкова И.И., Гурова И.Е.  
До скорой встречи!*