НАША ГАЗЕТА

№14 - 2021

23

МБОУ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №23» г. КАЛУГИ

ГАЗЕТА О НАШЕЙ ЖИЗНИ!
О НАШЕМ ГОРОДЕ!
О НАШЕЙ ШКОЛЕ!
О НАС!

В городе сотни дорог,
Вечность в себе таящих.
Город – всегда диалог
Прошлого с настоящим…

Р. Рождественский

«Диалогу» с городом посвящён очередной выпуск нашей газеты. Поговорим о настоящем, вспомним прошлое, заглянем в будущее.

Город – это не просто скопление домов, улиц, парков и площадей. Он – след жизни, дел, стремлений многих поколений.

Город неотделим от человека. Город «растёт» вместе с нами. Сначала – это двор и песочница с качелями. Дорога в детский сад. Позже – дорога в школу. Прогулки в парке. Любимые места встреч с друзьями… Растёт человек, и вместе с ним «растут» его маршруты по родному городу.

Постепенно город открывается нам, рассказывая свои удивительные, порой невероятные истории. Но и мы, как заинтересованные собеседники, должны уметь спрашивать. Чем разнообразнее наши вопросы, обращённые к городу, тем охотнее он будет разговаривать с нами.

Будьте любознательны, узнавайте город, любите город!

РЕДАКЦИЯ

КОПИЛКА УМНЫХ МЫСЛЕЙ

Самый чудесный город это тот, где человек счастлив.

Э. Ремарк

Если хочешь по-настоящему узнать город, надо ходить пешком.

Андре Моруа

Нигде, ни в каком городе мира, звёзды не светят так ярко, как в городе детства.

к/ф «Карнавальная ночь»

Город детства моего…

Город, как и человек, растёт, меняется и обязательно следует моде, чтобы быть современным…

И вот уже бесчисленные многоэтажки победно перечёркивают небо. Они свысока смотрят пластиковыми окнами на «низкорослые» старые дома, изрядно потрёпанные временем. Плотно застраиваются когда-то тихие зелёные дворы. Даже деревья уступают место парковкам и бесконечному асфальту… Появляется новое, исчезает старое, меняется облик улиц.

Но остаётся территория, не подвластная этим кардинальным изменениям – память человека. И на этой территории всё остаётся таким, как когда-то, много лет тому назад, когда сегодняшние взрослые были маленькими, и город их детства был совсем другим…

Душа моя – Калуга,
Не покину этих мест,
Я люблю её округи,
Сердце греют они здесь.

Моё детство – это огромный мир, где было всё: любящие меня всем сердцем родители, свобода поступков, множество друзей и радостных открытий. И всё это было в родном и любимом городе Калуга. Моё детство прошло в районе аптеки №3: жила рядом, училась сначала в школе №23, а затем – №18.

Тогда у нас не было компьютеров, спутникового телевидения, Интернета, сотовых телефонов. И поэтому очень часто мы проводили время во дворе. А друзей было найти легко, надо было только выйти на улицу. Мы играли и в прятки, в догонялки, делали разные «секретики» друг для друга. Вместе мы играли, вместе и отвечали за озорство. На обед нас звали через балкон, и мы сломя голову бежали, чтобы вновь вернуться к друзьям.

Вспоминая о своём детстве, уже сейчас приходишь к мысли: это были всегда тёплые, добрые и счастливые дни. Калуга… Сколько интересных мест у нас было… Безусловно, это территория школы, где на каких-то скамеечках мы устраивались удобно и болтали о школьных делах.

Я очень любила ходить в библиотеку, которая размещалась тогда в Гостином дворе. Там была особая атмосфера: тишина, негромкие разговоры и книги, книги… Бежишь домой, вдоволь начитаешься, а потом дома и с учителем размышляешь над прочитанным.

Гостиный двор я любила посещать. Это была территория особая: книжные магазины и маленький магазинчик, где продавали предметы, сделанные руками калужских мастеров. Всё это было интересно рассматривать и трогать. Рядом находился кинотеатр «Пионер» (ныне Никитский храм). Мы бегали с друзьями каждую неделю смотреть новые фильмы. Особенно мне понравился фильм «Вий» по произведению Н. Гоголя. А после сеанса мы не торопились домой, а гуляли по улицам города.

Моё детство… Хорошо, что оно было и есть у меня в душе. Это удивительный мир, который так близок, но при этом остаётся так далеко, он остался для меня волшебной страной…

Любовь Шишкина,
учитель русского языка
и литературы

Какой чудесный осенний день! Сияет солнце, лазурное небо и белые облака отражаются, как в зеркале, в водах Яченского водохранилища.

Я стою на склоне музея Истории космонавтики и вспоминаю детство. Годы мчатся, унося прошлое. Но картинки его живы в памяти, и я, как наяву, вижу наш класс здесь, в такой же осенний

день.

Только тогда ещё не было ни ракеты, ни широких дорожек к водохранилищу… Была речка Яченка и огромный луг до самого бора!

Каждую осень мы приходили сюда, играли всей школой в «Зарницу», а потом варили обед в котелках на костре. В парке возлагали цветы на могилу К. Э. Циолковского, фотографировались…

Промчались годы, покрылись

асфальтом и плиткой улицы, выстроились новые дома и совершенно незаметно этот уютный старинный мирок окраины стал современным центром городской жизни.

А я до сих пор люблю этот уголок Калуги, парк с его чудесными липами. Здесь по-прежнему поют птицы и роскошный вид на бор и окрестности… Это уголок моего детства, и потому очень дорог мне!

Ирина Ковтун,
учитель начальных классов
(фото из личного архива)

Город моего детства – Калуга, тихая, скромная, еще не совсем обустроенная, но

зеленая, манящая. Помню улицу Кирова с деревянными домиками на месте громады торгового центра, помню маленький сквер за кинотеатром «Центральный»… Дорогу в школу по тогда практически тихой улице Никитина и поливальные машины летним зноем…Помню разлив Оки до убранных теперь железнодорожных путей в районе конечной третьего троллейбуса, переправу на маленьком пароме на правый берег и огромную ледяную горку там же.

Помню двор, утопающий в зелени, голоса родителей, зовущих своих детей домой из окон квартир, стариков, играющих в домино…Моя Калуга до сих пор такая – домашняя, сердечная, родная.

Мария Сафронова,
учитель русского языка и литературы
(фото из личного архива)

«Вот эта улица, вот этот дом!»

Город можно «читать», как книгу: торопливо перелистывать новостройки, бережно и внимательно переворачивать хрупкие страницы старинных зданий.

Читать и перечитывать, удивляться, задумываться…

Но часто ли мы открываем эту уникальную книгу, насчитывающую уже 650 лет? Много ли мы знаем о своём городе?

Для начала попробуем «прочитать» ту страницу, которую между собой называем «возле школы». А это несколько улиц, здания со своей богатой и не очень историей… Что мы знаем о них?

Угол улиц Никитина и М. Горького 62/79 – двухэтажный каменный дом конца 19 – начала 20 века. Это «Малаховские казармы». Почему малаховские? Здание было выкуплено у калужского купца Малахова для военных и стало носить его имя. После 1917 года Малаховские казармы переименовали в Красно-артиллерийские командирские дома. И до сих пор там войсковая часть 10199.

Улица Никитина 64/82 – Больничный Золотарёвский дом. Здание построено на средства купца И. М. Золотарёва и передано городу для размещения в нём больницы.

Ансамбль «Хлюстинские богоугодные заведения» (начало 19 века). Обязан своим возникновением мосальскому помещику Антону Семёновичу Хлюстину и его сыновьям. Включает в себя несколько зданий, построенных в разные годы (в том числе больничные корпуса, домовую церковь, бани, кухню, аптеку).

Улица Максима Горького, дом 82а – «Дом жилой Андреевых», построен в 1831 году. Объект культурного наследия регионального значения.

Улица Маршала Жукова, дом 35 – деревянный дом, построенный в 1949 году. На доме – памятная табличка: «В этом доме в 1952 году жил талантливый поэт, певец и композитор Булат Окуджава».

Улица Никитина – улица названа в честь первого главного архитектора города Петра Романовича Никитина (1720-1784 гг.). Он заложил первый генеральный план города, по которому мы живём и сейчас. Создатель ансамбля Присутственных мест, южного фасада Гостиного двора, Каменного моста и многих зданий, ставших украшением и гордостью Калуги.

Калуге посвящено немало стихов, песен, воспоминаний, рассказов. И каждый автор находил особенные, неповторимые слова…

А что могут сказать о своём городе те, кто не тратит слов из-за вечной занятости (уроки! репетиторы! и т. д.), т. е. старшеклассники?

Мы задали им всего один вопрос: «Калуга современная – какая она?»

В ответ получили буквально несколько строк и слов…

Спокойная, уютная, располагающая.
Геворгян Элен, 11 «А» класс

Серая, маленькая, сонная и космическая.
Егорова Анастасия, 11 «А» класс

Калуга – хорошее место с ночными огнями и старыми зданиями.
Боловинов Константин, 11 «А» класс

Калуга – развивающаяся, исторически важная, родная.
Максимова Анна, 11 «А» класс

Сюда всегда хочется вернуться. Уютный, зелёный город. Город воспоминаний.
Феденко Софья, 11 «А» класс

Калуга – один из центров истории, уютный и милый город.
Лященко Александр, 11 «А» класс

Калуга – мистический город.
Косарева Лилия, 11 «А» класс

Но есть и другое мнение, которое тоже имеет право быть…

Душная, мало парков, зелени, тесная. Культурно-историческая. Славный городок и с грубыми, холодными людьми.
Лапшина Ксения, 11 «А» класс

Холодная, пасмурная. Нет ничего интересного, город неухоженный.
Бабашина Елизавета, 11 «А» класс

Грязная, так как много мусора на улицах, и злые люди, почему злые, я не знаю.
Савостова Владислава, 11 «А» класс

Да, действительно, трудно не согласиться с тем, что чистотой Калуга явно не блещет, особенно вдали от центра. Обидно, что очень многими эта неухоженность (мягко говоря) стала восприниматься, как норма! Стараемся не замечать, отводим глаза… Но хорошо, что юные калужане это видят и, конечно, переживают за свой город. Потому, что им не всё равно, где и как жить.

И они правы, потому что городские улицы, дворы, парки, скверы – эта окружающая нас среда, которая (точно доказано учёными) нас воспитывает и сильно влияет на внутренний мир человека. Не отсюда ли «злые» люди?

А вот что касается «интересного», то судить трудно. У каждого свои интересы: кого-то привлекает музей или концерт, кого-то торговый центр…
Но нельзя не признать, что поднятая девочками тема окружающей среды вполне может стать темой нового выпуска газеты. Так что готовьтесь!

О Калуге деревянной…

Любое мысленное «путешествие» в прошлое – не пустая затея. Прошлому (далёкому и не очень) всегда есть, чем удивить век нынешний. Так, старая деревянная застройка Калуги заинтересует тем, что… «билет» - это не только привычный проездной в транспорте или «пропуск» в театр или на концерт; что не нужно уезжать из города, чтобы увидеть Париж; и – главное! – убедительно докажет, что даже в жёстких рамках обязательных правил и образцов всегда есть возможность проявить творческий подход и во всей красе проявить собственное «я».

Не верите? Тогда вперёд – в прошлое! Оно уже ждёт нас…

Люди и машины за окном
По дороге суетно спешили.
Вдалеке ломали старый дом,
Старый дом, где люди раньше жили…
Он хранил веков прошедших след,
В нём рождались, в нём и умирали.
Жили в этом доме сотни лет,
Здесь беда и радость побывали…
… Словно человеческая жизнь,
Старый дом в небытие уходит…
Суетятся люди за окном,
Мимо с равнодушием проходят.

В общем-то, привычная для города картина: старое уступает место новому. Да и нет на деревянном доме таблички «Охраняется государством» или «Памятник архитектуры». Обыкновенный, к тому же дряхлый, вросший в асфальт дом.

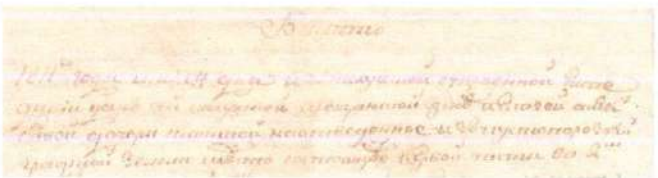
Но, как подметил писатель К. Паустовский, «дома долговечнее людей и делаются свидетелями нескольких поколений. И история домов бывает подчас интереснее человеческой жизни». У каждого дома есть своя история, и скромный дом о многом мог бы поведать нам, если бы умел говорить… О чём? Например, о том, что он, как и другие его соседи по улице, столетиями определяли лицо нашего города. Жизнь и судьбы многих калужан были связаны именно с этими деревянными домами, одноэтажными, в 3-4 окна по фасаду, окружёнными заборами и бесконечными садами.

Эти дома, насчитывающие 100-200 лет, были типичными образцами застройки городов России. Теперь уже уточняем: «историческая застройка».

А ещё старый дом наверняка рассказал бы и о том, как он появился на улице города. А это было не так-то просто!

Так, все желающие строить, начиная с 18 века, должны были получить «билет» - особое разрешение на строительство небольших деревянных домов, которое выдавал городской архитектор.

В основном, это были проекты домов по «47-му рекомендованному фасаду». Проект



содержал план и фасад дома и подробные примечания, вплоть до того, какой краской

красить фасад, крышу и заборы…

Без этого «билета» или по собственному представлению строить было строго запрещено: «неправильную» постройку просто разбирали… Внешний облик города должен был быть образцовым!

Думаете, все дома были скучно одинаковыми? А вот и нет! Каждый «типовой» дом щеголял затейливой деревянной резьбой. Именно в украшении дома хозяева проявляли выдумку и фантазию: окна обрамляли наличники, поверх шли карнизы, подзоры… Резьба строгая или нарядная, а некоторые дома просто «утопали» в роскошных деревянных кружевах в несколько рядов!

Они и сейчас удивляют прохожих!

Да, у каждого «типового» дома было своё «лицо», свой неповторимый облик… На одной улице двух одинаковых домов не найти! Да что на улице – во всей Калуге каждый дом был уникален!

А ещё старый дом мог бы рассказать о теперь уже исчезнувшем неповторимом мире улицы! Мире, где все жители улицы, «уличане», - больше чем соседи, почти семья, где вся жизнь людей – как на ладони!

Улица не знала тайн. Здоровались со всеми. Не было звонков и телефонов – достаточно было легонько постучать в оконное стекло или, крикнув в глубь двора, приоткрыть калитку… У каждого дома – обязательная лавочка, где до глубокой ночи собирались и старики, и молодёжь.

Часто дом называли по имени-фамилии, а не по номеру: «Фроловы», «Аннушкин», «Гранечкин»… Да и улицу между собой называли так, как 100, 200 лет назад…

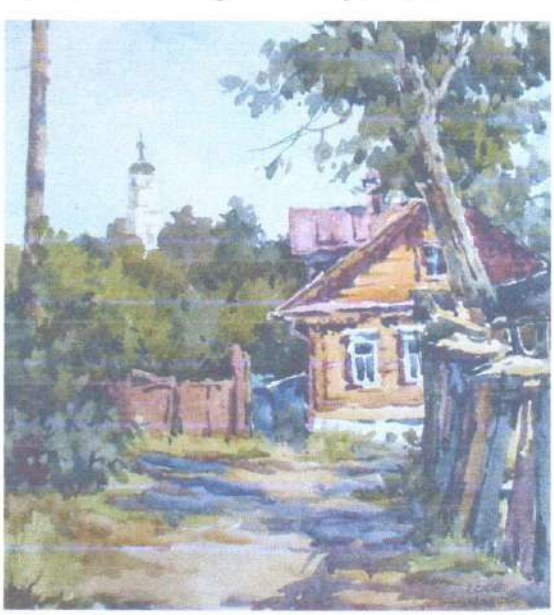
А названия некоторых улиц для людей непосвящённых звучали весьма загадочно. Так улица, расположившаяся ниже Загородного сада, в 19 веке называлась – Париж! Объяснялось всё просто: здесь были расквартированы вернувшиеся с войны 1812 года военные части…

Здесь так же веет стариной,
Хоть год другой и век иной.
И ты, как прежде, говоришь:
«Какая улица? Париж!»

ПОЛИСЪ № 6458

Полисъ сей выданъ Правленіемъ Калужскаго Общества Взаимнаго отъ огня страхованія Калужскому мѣщанину Петру Ивановичу Иванову на томъ что онъ на основаніи Страхового плана № 3038 принялъ отъ него на страхъ недвижимое имущество, поименованное на оборотѣ сего, находящееся въ г. Калугѣ 1 части 4 околотка въ Парижѣ улицы подъ № 8 въ общей суммѣ семьсотъ семидесяти (770-)

Время безжалостно. Деревянная застройка Калуги практически исчезла. Только единичные «осколки прошлого» ещё чудом уцелели на окраинных улицах.



Калуга деревянная – это Калуга, которую мы утратили. Безвозвратно. Навсегда.

Ирина Нехорошкова
(в статье использованы материалы из личного архива)

Голоса истории

Чтобы город стал интересным и калужанам, и гостям, придумывается многое: праздничные россыпи лампочек, музыкальные и даже свето-музыкальные фонтаны, подсветки зданий, и …

Стоп! Есть идея: «Живой голос истории»!

Гордость Калуги – многочисленные, уникальные памятники архитектуры. Все они имеют интересные судьбы, они видели многих знаменитых людей и были свидетелями самых разных событий. Если бы они умели говорить!

Но сейчас, в цифровом веке, возможно всё: вы подходите к зданию, прикасаетесь к специальной панели на стене и … здание «оживает»: просто как человек, рассказывает о себе, обо всём, что случилось за сотни лет…

Неожиданно, но познавательно. Такое точно не забудешь! Максимова Анна и Юдкина Алёна попытались представить такие рассказы «из первых уст»…

Я – дом Ракова. Живу в центре города, на пересечении улиц Ленина и Кирова. До меня на этом месте стоял двухэтажный особняк с колоннами (18 века!). Сколько же хозяев он успел сменить – не сосчитать! Стоял дом до тех пор, пока его не купил Пётр Степанович Раков, крупный калужский купец. Купил и …снёс! А на его месте выстроил меня! Не сам, конечно: проект придумал калужский архитектор Василий Виноградов. Строили меня с 1908 по 1911 год. По тем временам я был очень модным – в стиле «модерн». Главный вход устроили необычно: на углу, между улицами Московской и Садовой (так они когда-то назывались). На первом этаже с высокими потолками разместился магазин, а на втором этаже поселился сам хозяин с семьёй. В народе меня тут же прозвали «ракушкой» (и до сих пор так называют).

После революции 1917 года хозяин передал меня новой власти, а сам встал за прилавок…

Сколько лет прошло, а я – по-прежнему магазин. В 1965 году я стал «Детским миром» и мои стены расписали по мотивам сказок. А в июне 2000 я превратился в магазин подарков «Остров сокровищ». Вот такая у меня богатая история!

Анна Максимова, 11 «А» класс

Как рождаются легенды

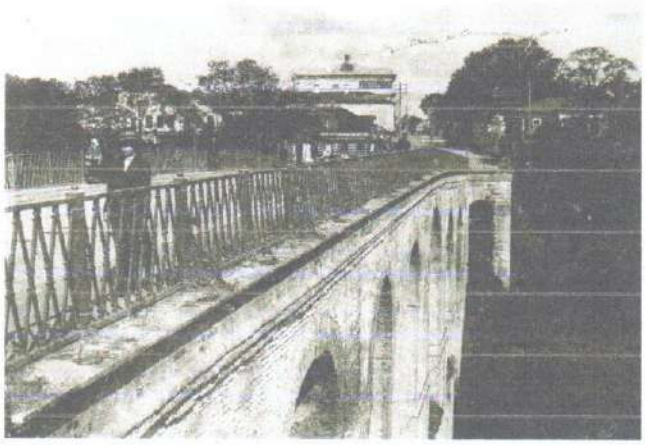
В каждом городе (и Калуга не исключение) обязательно есть особые места с интересной историей, загадкой, легендой. Это может быть улица или дом. Всё-всё о таинственной Калуге можно узнать, прочитав увлекательную книгу Алексея Урусова «Тайны старой Калуги». Первое издание книги вышло в 2017 году. Книга написана доступным и простым языком. Она интересна и взрослым, и детям.

Здравствуйте! Я – Каменный мост города Калуги! Одна из достопримечательностей города конца 18 века. Задумал меня губернатор Михаил Никитич Кречетников и пригласил для моей постройки архитектора Петра Романовича Никитина.

Внешне я очень похож на древние римские виадуки, которые римляне возводили над ущельями и долинами рек. 15 больших арок делают меня стройным и величественным. Строительство заняло три долгих года. Но, наконец, в 1780 году над Березуйским оврагом появился красивый и добротный мост, то есть я!

За два с лишним века меня неоднократно перестраивали. Первая реконструкция прошла в 40-е годы XIX столетия. Поначалу вдоль меня стояли 28 лавок, где продавали еду, ткани и нужные в хозяйстве вещи. Но власти города посчитали, что торговля портит внешний вид. И я с ними был полностью согласен. Все лавки разобрали, а по краям возвели чугунные кованные решётки.

Я, Каменный мост, – замечательный



пример русского классицизма, и этим горжусь! Я открываю людям, впечатляющий вид на реку Оку, на другой берег. Мой овраг сейчас – настоящий лес. Когда-то по дну оврага текла речка Березуйка.... Когда-то.... Теперь её нет.

За сотни лет произошло так много событий! Я мечтаю, чтобы ко мне приехали журналисты и взяли у меня интервью. Я о многом бы рассказал.

Алёна Юдкина, 10 «А» класс

А знаете, как рождаются городские легенды? Иногда о них узнаёшь случайно, из разговоров… Удивляешься, задумываешься: а правда ли это?! Или выдумка?
Вот что рассказал водитель такси своим пассажирам (из нашей школы).

Узнав, в какую школу ехать, он уточнил: «Это та, где «кораблик» на гербе?» Дальше из его долгих рассуждений пассажиры узнали много интересного: «Говорят… что когда-то на месте школы стоял крест, связанный с каким-то древним поселением… что в подвалах школы надо вести раскопки: возможно, там зарыт клад древних калужан… и что именно поэтому на гербе школы – древний «Кораблик – ладья…» Вот так! Верить или нет – каждый решает сам. Но, согласитесь: в этом что-то есть!

«Прекрасное далёко…»

Калуга – город К.Э. Циолковского. Здесь он жил, здесь рождались его мечты о космосе и далёких планетах…. А значит, способность мечтать о будущем – в характере калужан, особенно маленьких! Хотите узнать, какой будет Калуга лет через 300 или 500? Нет ничего проще: наши четвероклассники и третьеклассники уже заглянули в «прекрасное далёко…» и готовы о нём рассказать…

В Калуге будущего все дома будут яркие и необычные. У людей будет больше вдохновения, им захочется больше цвета вокруг себя. Фонарей не будет. Вместо них небо будет подсвечиваться.

Алина Степанова, 3 «А» класс

В будущем в Калуге построят небоскрёбы, и вокруг них будут летать машины, похожие на НЛО. От прошлого останутся фонтаны, на память.

Алёна Шпигунова, 3 «А» класс

Наверное, в будущей Калуге машины будут не только ездить, но и летать. А там, где останутся старые дома, сделают большой парк, и это будет музей. Туда можно будет ходить на экскурсии, чтобы узнать, как жили люди в прошлом.

Настя Столярова, 4 «Г» класс

Наверное, в будущем в городе всё будет летать – и машины, и люди, и дома. И путешествовать на Марс.

Алина Хусаинова, 3 «А» класс

Калуга в будущем – яркая! Наверное, появится Музей прошлого, это интересно.

Ксения Митина, 4 «Г» класс

Лет через 500 или больше в Калуге появятся порталы. И люди смогут попасть в прошлое или будущее.

Кира Щапова, 3 «А» класс

Дома будут высокие-высокие, как ракеты, а машины будут летать между домами. Туристам покажут радужные дороги. Радужные – чтобы дорога была видна издалека.

Софья Борисова, 4 «Г» класс

Творческая страничка

Всё-всё о городе, его истории, архитектуре, традициях, знаменитых калужанах подробно расскажут книги, путеводители и Интернет! Эту информацию можно запомнить, даже выучить, а можно выразить свои впечатления в стихах, рассказах и рисунках! Создать свой, неповторимый, а порой и неожиданный образ родного города! Скажем по секрету, это всегда неравнодушный взгляд!

Восторг, удивление, переживания, размышления ярко передали в своём творчестве наши художники и поэты. Большие и маленькие.

***

По старинной Калуге брожу:
Много улиц и переулков.
Ими искренне я дорожу.
Раздаются шаги мои гулко.
Вся Калуга в туманной вуали:
Скрылась в ней на Оке переправа.
Тут великие люди бывали:
Гоголь, Зайцев и Окуджава.
Старый парк, где собор величавый,
Весь исхожен. Любимое место!
И с площадки весь берег правый
Виден мне. Город мой, как невеста,
С каждым годом всё краше и краше.
Всё наряднее и интересней.
Здесь Гагарин бывал однажды.
Циолковский здесь жил и Чижевский.
Первый снег заскрипел под ногами
И заснежил собою всюду
Купола и кресты над церквями –
Мой купеческий город Калугу.

Ксения Сторчевая, 11 «А» класс

Вивиана Корбелла, 4 «А» класс

Алёна Юдкина, 10 «А» класс

Старая Калуга

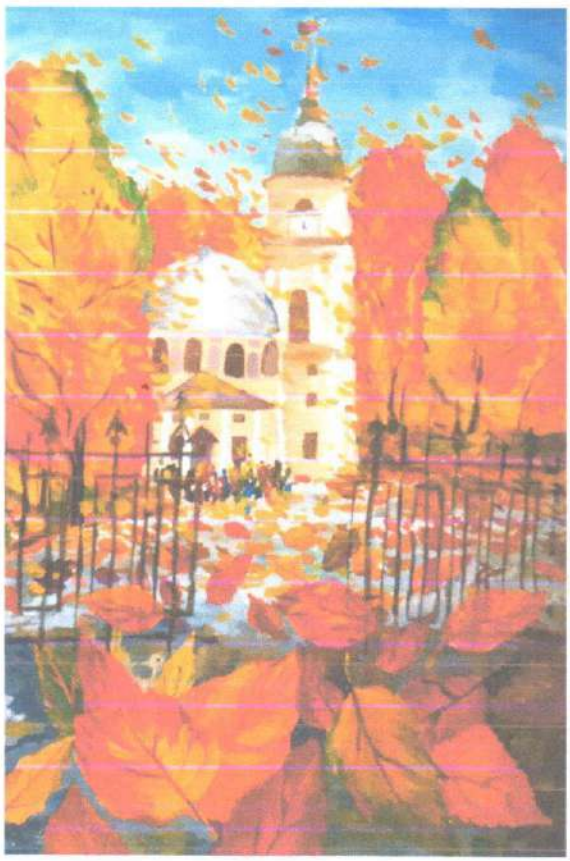
По старым улочкам калужским
Люблю бродить и в зной, и в стужу,
Когда листва под ветром кружит,
Когда дожди весь день и лужи.

Я представляю, как здесь жили
Лет сто назад, а может, триста.
Смеялись, плакали; любили
Ходить гулять к Оке на пристать.

Купцы товары предлагали,
В рядах Гостиных торговали.
А по Садовой в выходные,
Красуясь, барышни гуляли.

Здесь всё историей прошито –
Она читается повсюду.
И где бы я ни стала жить,
Свою Калугу не забуду.

Екатерина Морозова, выпускница

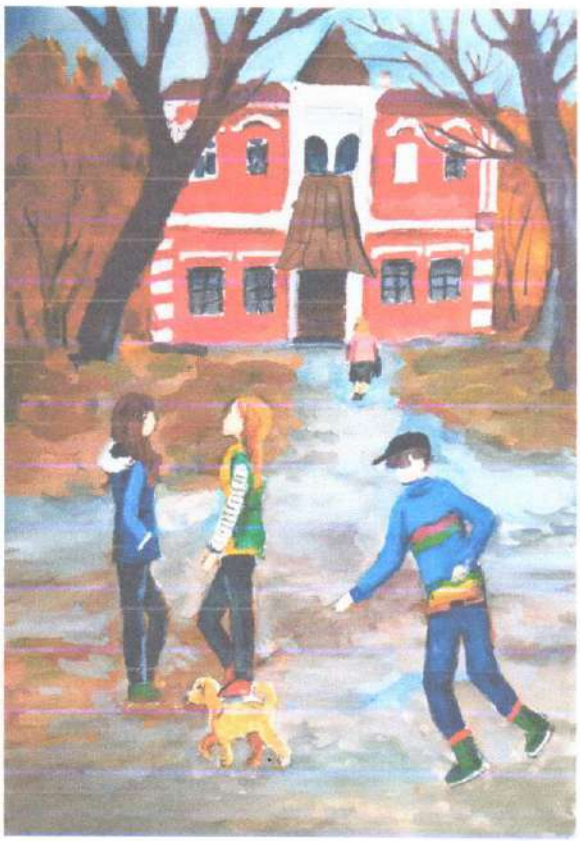


Настя Букатова, 8 «Б» класс

Осень в городе

Закружила листва золотая,
Расстилаясь в роскошный ковёр.
Это осень, в пуантах ступая,
Ткёт изысканный тонкий узор.
Тут и там облетевшие листья
Собрались в разноцветный витраж.
Это осень, волшебница кисти,
Приглашает на свой вернисаж.
Все пейзажи написаны просто,
Без прикрас, но так мило, так броско!
Я войду в Золотую аллею,
Целый ворох листвы под ногою,
И её потревожить посмею,
Осыпая себя с головою.
Парк пустынен. Не слышно уж больше
Детских криков и звонкого смеха.
Дни короче, а ночи всё дольше.
Но для нас это ведь не помеха!
Мы по Старому Торгу пройдёмся,
На мосту остановимся где-то,
И скупому лучу улыбнёмся,
Отголоску весёлого лета.
Осень в ярком венке разнолистном
Продолжает свой ход по округе.
Город мой стал таким живописным!
Так к лицу эта осень Калуге!

Мария Сафронова,
учитель русского языка и литературы



Варя Юдина, 9 «А» класс

Даша Ковалёва, 8 «Б» класс

Творческая страничка

Ковтун Злата, 4 «Г» класс

Коллективная работа, кружок «Теремок»

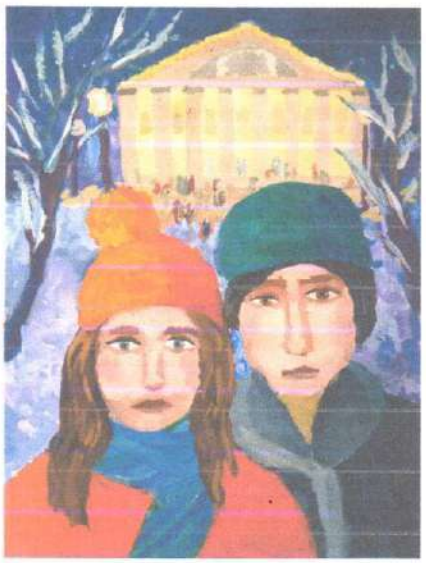
Сказание о калужском крае

В некотором царстве,
В Российском государстве,
К югу от земель столичных
Регион есть необычный.
Любят все и млад, и стар
Наш родной Калужский край.
Чем же он хорош и дорог?
Путь в истории так долог!
Но должны мы понимать,
Что в истоках нам искать.
С древних лет здесь люди жили
И отчизной дорожили.
На брегах реки Угры
Иго победить смогли!
Век семнадцатый был сложен,
Мятежами потревожен.
В городе приют искали
Даже лжецари – смутьяны!
Их сокровища сейчас
Где-то спрятаны от глаз:
До сих пор в ходах подземных
Масса кладов драгоценных!
После страшного пожара
Тяжко жить сначала стало,
Но отстроили дома,
Тут торговля и пошла!
Ремесло, товары, фрукты,
Кружева и все продукты…
Чего не было в глуши,
Даже театр для души!
Императоры ценили,
И корону подарили
Золотую, что теперь
Можно видеть на гербе.
Пушкин ждал свою Наталью,
В Полотняном отдыхая.
Но не всё так сладко было:
Были войны страшной силы.
И французы, и фашисты,
Были выгнаны с границы.
И настал двадцатый век –
Космонавтики рассвет,
Циолковского наказ:
«Земля-Луна, Калуга-Марс».
Кратко пролистав страницы,
Нам пора и завершиться
На две тысячи двадцать первом,
Для Калуги юбилейном!

Оксана Березовская, мама Смирновой Веры, 4 «А» класс

Аверина Лиза, 4 «А» класс

Борисова Соня, 4 «Г» класс



Юдкина Алёна, 10 «А» класс

***

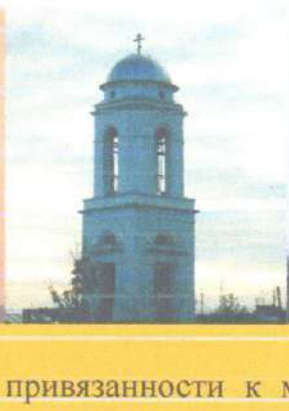
Старый, ветхий, деревянный,
Чудом уцелевший дом.
Выглядит немного странно
Среди каменных хором.
Крыша, латанная толем,
Крест антенны над трубой…
Он похвастать может только
Разудалою резьбой.
Вкруг окна, под кровлей, ниже
Завиток за завитком,
Кружева на досках рыжих
Украшают этот дом!
По наличникам, подзорам,
То нарядно, то едва
Разбегаются узоры,
Как прощальные слова…
Старый, ветхий, деревянный…
Что ещё сказать о нём?
Замер, словно гость незваный,
В переулке городском.
Век его, увы, недолог:
Не оставив и следа,
Среди шумных новостроек
Он исчезнет. Навсегда.

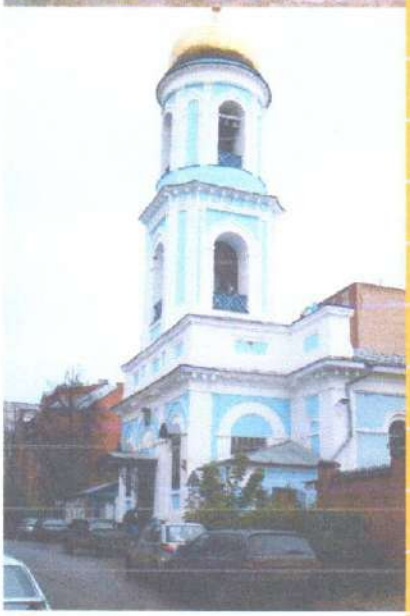
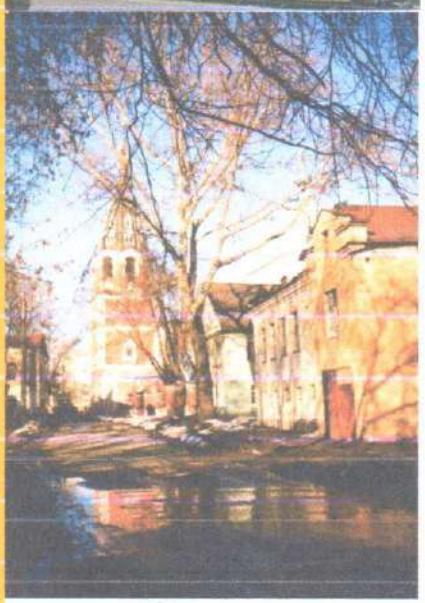
Ирина Нехорошкова,
педагог дополнительного образования

***

Калуга, Калуга,
Мой город родной,
Стоишь над рекою
Ты крепкой стеной.
Люблю твои улицы
И переулки,
Широкие площади
И закоулки.
Цвети, расцветай, хорошей
С каждым днём.
Всегда будешь жить
Ты в сердце моём.

Алёна Любомирова, 3 «В» класс



В привязанности к месту, где ты родился и живёшь, начинается любовь к своей стране. Но любить – значит, принимать свой город таким, какой он есть. Любить за славное прошлое, за поколения людей, которые защищали, строили и развивали его – год за годом, век за веком… И за недостатки, ведь то, что нам не нравится и вызывает возмущение, - результат нашего же равнодушия и варварского отношения. Да, город – это прежде всего люди. И он вынужден подчиняться их воле… Но всегда ли сиюминутные желания делают его лучше? И какой будет наша Калуга через годы и столетия, зависит от нас, сегодняшних.

С праздником, любимый город!

РЕДАКЦИЯ

Фотоматериалы из школьного архива 2010 года

Редакция «НАШЕЙ ГАЗЕТЫ»
приглашает всех желающих к сотрудничеству!
Нехорошкова И.И., Гурова И.Е.
До скорой встречи!

Перепечатка любых материалов и фрагментов без письменного разрешения редакции запрещена.